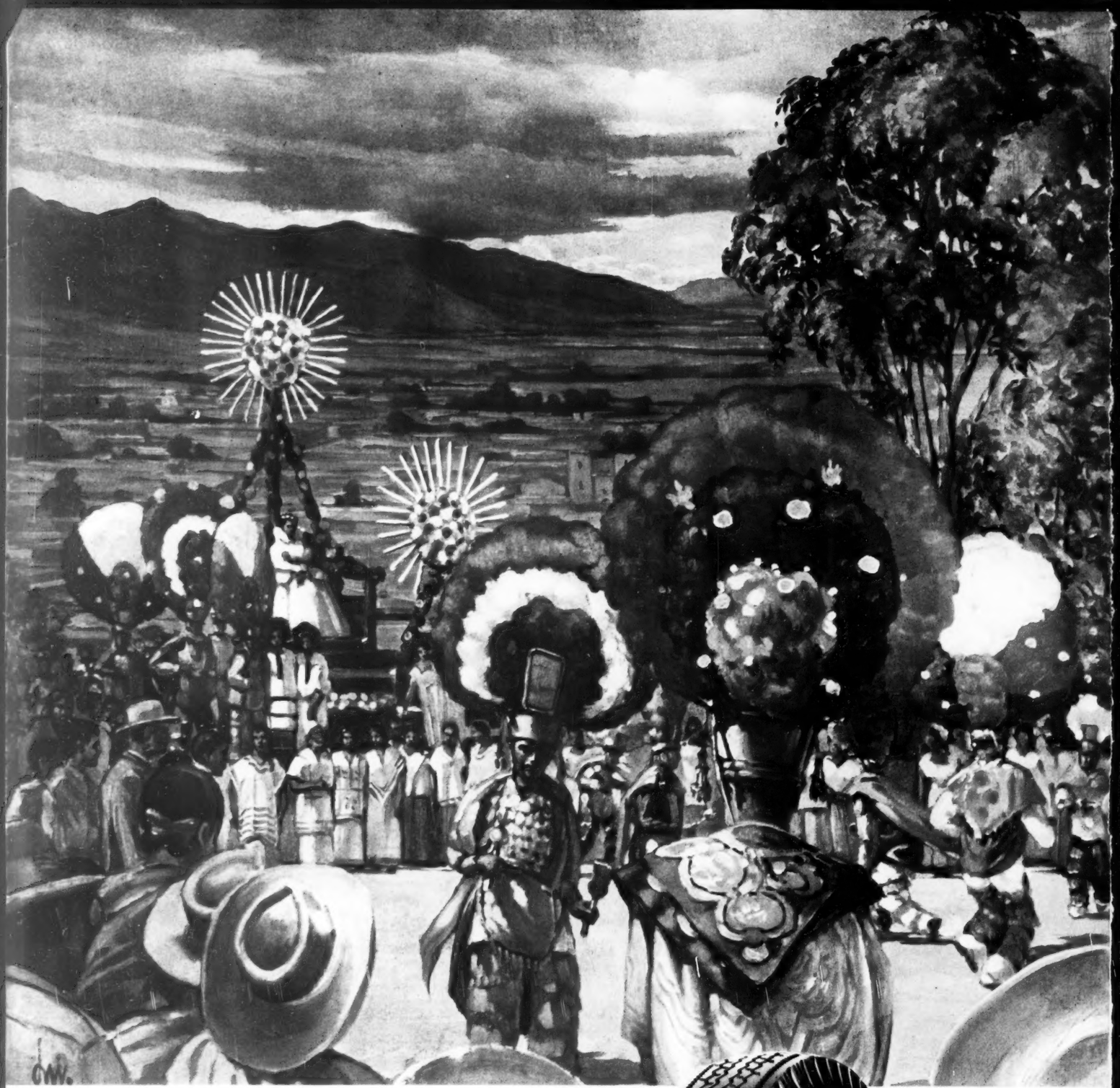
NUM. 757

HOY

UNO CINCUENTA

AGOSTO · 25 · 195

DIRECTOR JOSE PAGES LLERGO



Guelaguetza, Oaxaca, Oax.

VIAJANDO con SUPER-CUSHION

En las fiestas, como en cualquier lugar donde se reúne la gente, la mayoría trae llantas Super-Cushion en sus automóviles.

Super-Cushion brinda la misma comodidad al viajar, en la ciudad o en carretera. Elimina los saltos y vibraciones, facilita el manejo y asegura mayor poder de tracción. Por eso . . . .

donde hay gente reunida

Super cushion

es la preferida

En Sólo Cinco Horas Estará en Dallas y en el Fabuloso NEIMAN-MARCUS

Saliendo de la Ciudad de México en la mañana, usted estará en Dallas a la hora de comer. Después, una visita a la meca de la elegancia y la distinción, la mundialmente famosa tienda Neiman-Marcus. Aquí encontrará las creaciones de los modistos franceses y americanos, un vasto surtido de pieles finas y joyas-piezas decorativas de arte antiguo y moderno, los más finos trajes para hombre. ¡Todo esto dentro de la tienda más elegante! Empleados bilingües le explicarán y mostrarán lo que usted desee.. sea nuestro huésped cuando visite la ciudad de Dallas su visita a Neiman-Marcus será toda una aventura!

* el avión sale a las 8.35 A. M.

Neiman-Marcus

HOY
LA REVISTA SUPERGRAFICA

CARTAS A LOS EDITORES

CINE

Sr. don José Pagés Llergo,
Eliseo número 7,
México, D. F.

Muy señor mío:

Al leer su editorial de HOY No. 756 no pude menos que desear que todos y cada uno de sus párrafos fueran estudiados por los altos funcionarios de Gobernación por los distribuidores de películas extranjeras y finalmente por los directivos de la industria cinematográfica nacional.

Porque tal es la verdad. El cine mexicano no puede ahora aspirar a desplazar al extranjero; porque la técnica del cine mexicano está guiada exclusivamente a la confección de un mercado y no a la nobleza de fines que son la cultura. Cuando así sea, el cine mexicano será una bella realidad; no tendrá entonces el Sindicato Nacional de Actores que aplaudir una medida de coacción, con fines "proteccionistas" para ellos, pero lesivos para el exhibidor y para el espectador.

No será por tanto necesario que se pongan límites a la exhibición extranjera de películas. Si el cine de México es bueno, se impondrá por su peso, verticalmente.

Mis mejores deseos por el éxito del cine mexicano, pero no en competencia absurda y coludidos con los funcionarios que con buena intención pero errada imaginación sobre los resultados están a punto de dar este golpe para los exhibidores.

Manuel Alvarado H.

Veracruz, Ver.

CARATULA

Señor Director de HOY,
Eliseo número 7,
México, D. F.

Sin duda, una de las portadas más festivas de los últimos tiempos es la de HOY, edición 756, en la que se hace rima y glosa de las corrientes político preelectorales en torno de la persona, muy alta, del señor licenciado Alemán.

Con todo, se adivina la tendencia del caratulista. La tendencia es la de un afecto sincero al señor Presidente de la República; afecto que crece a la par que una crítica humorada y sin malicia.

Ante la proximidad del quinto informe presidencial, la persona del Presidente de México se agiganta por el hecho de que en la mente popular ya se oyen, anticipadamente, por todos lados, los augurios de lo que el Primer Mandatario dirá respecto a la sucesión presidencial.

Pero, ¿verdad que es también posible que el presidente no diga nada con referencia al espinoso asunto?

¿Entonces qué sucederá?

Tal vez, el portadista de HOY se encargue de decírnoslo la próxima semana.

Atentamente de usted,

Héctor H. Raygoza.

Hermosillo, Son.

DESPERTAR

Señores de HOY
México, D. F.

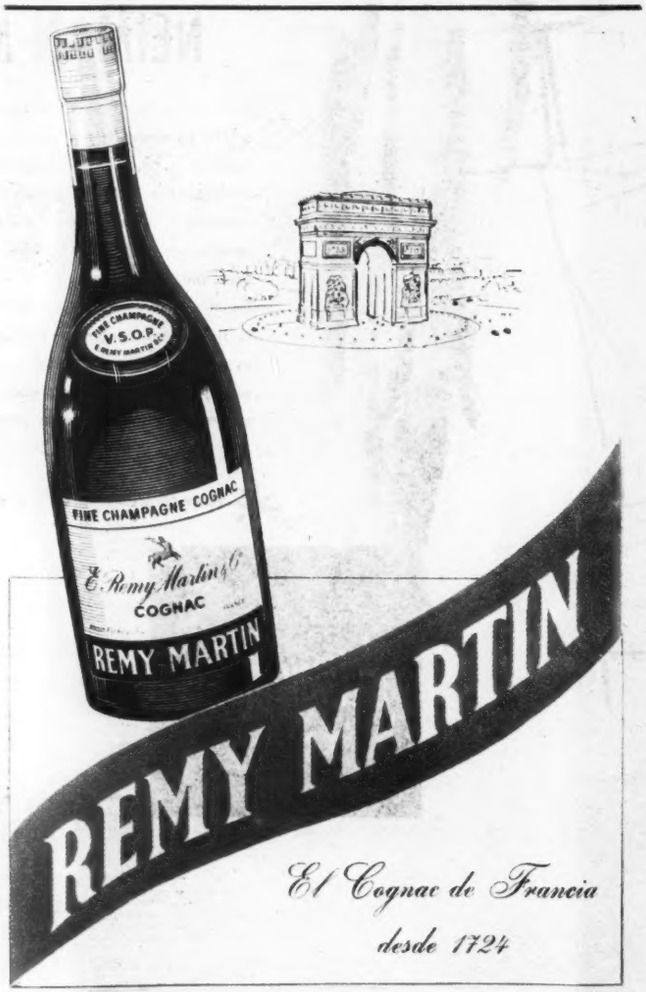
Bajo la talentosa dirección de don José Pagés Llergo, la revista HOY está logrando despertar el sueño cívico de muchos sectores de México. Primero fué en la nota, cuyo contenido saturado de humorismo sano y picante, causó sonrisas; ahora es la profunda disección de los problemas políticos de México. Las últimas cuatro ediciones de HOY tienen esa característica; la de demostrar la más sincera, franca y abierta preocupación por los asuntos y negocios que llevan en sí el destino de la patria.

Es por esto, señores, que al felicitar muy sinceramente a ustedes, augúroles un futuro lleno de honor debido precisamente a la forma en que HOY está tocando cada problema de México.

Soy de ustedes su atento y seguro servidor.

Pascual C. Filibert.

Matamoros, Tamps.



CANDIDO

Señor José Pagés Llergo.
Director de la Revista HOY.
Eliseo número 7.
Ciudad.

Muy estimado señor director y fino amigo:

El día de ayer el Gral. de Div. Cándido Aguilar se comunicó telefónicamente desde Fortín, Ver., con el señor Ing. A. Félix Díaz Escobar, suplicándole le transmitiera a usted textualmente lo siguiente:

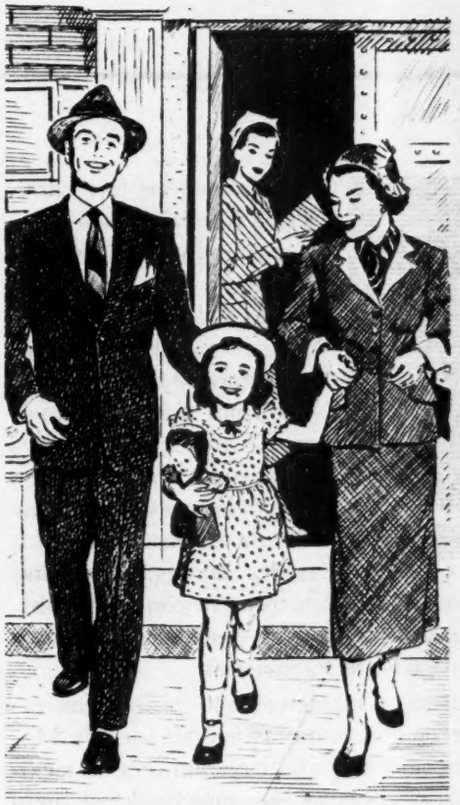
"Entrevista celebré con redactor Manuel Larenas que publicó número miércoles próximo pasado su revista HOY, en lo general está bien. A mi regreso a México aclararé conceptos se refieren Presidente Alemán y señor Carranza. C. Aguilar".

Con toda atención ruego a usted, señor director, tenga a bien considerar la anterior comunicación con objeto de prever rectificaciones posteriores sobre datos históricos que contiene dicha entrevista.

Afectuosamente me reitero de usted, su Atto. y S. S.

Lic. Manuel Villaseñor,
Secretario particular.

Muchos pacientes de Cáncer se curan diariamente



Con frecuencia se puede curar el cáncer si se diagnostica y trata en su comienzo.

Miles de personas se salvarían cada año si consultasen a tiempo al médico sobre estos signos.

Si a usted le atemoriza el cáncer, consulte a su médico en seguida.

Nueva esperanza para los que padecen de Cáncer. Si el tratamiento comienza a tiempo, en la mayoría de los casos se puede detener el cáncer. El tratamiento del cáncer con radio y rayos X ha tenido magníficos resultados. Los investigadores del mundo entero están ensayando nuevos tratamientos y aprendiendo más acerca del cáncer. Una operación de cáncer *tiene aún más éxito hoy dia que en años atrás*, ya que el médico tiene a su disposición nuevos conocimientos sobre vitaminas, transfusiones de sangre y dominio de infecciones con nuevas drogas.

Estos signos de Cáncer le pueden salvar. Es preciso que usted conozca los signos de cáncer que se describen arriba. Asegúrese asimismo de que toda su familia los conozca. Y si usted nota que tiene alguno de estos síntomas, consulte al médico sin pérdida de tiempo. Todo retraso es peligroso. El cáncer que no se trata es siempre fatal. Recuerde, puede que los síntomas, después de todo, no sean indicio de cáncer. Pero sólo su médico lo puede saber. Y en caso de que usted tenga cáncer, el diagnóstico *precoz* puede muy bien salvarle la vida.

El temor y la inquietud no ayudan en nada. Su mejor arma contra el cáncer es el tratamiento a tiempo. El mayor peligro, la espera. No tema al cáncer ni se preocupe. El cáncer no es ni contagioso ni hereditario. De modo que si usted sospecha que tiene cáncer, lo mejor y más importante que debe hacer es ver al médico en seguida. Si está alerta a los signos que señalan al cáncer, usted puede salvar su vida. Pero no pierda tiempo. ¡Vea hoy a su médico! Que le haga un examen físico para determinar *de una vez* si usted tiene o no cáncer.

● Este es un anuncio de una serie dedicada a los problemas de higiene y salud pública. Al leerlos, apreciará usted cómo la colaboración estrecha con su médico, no sólo puede *proteger* sino *mejorar* su bienestar físico y mental, permitiéndole disfrutar una vida más larga y saludable.

© 1950, E. R. Squibb & Sons

SQUIBB

PRODUCTOS FARMACEUTICOS
DESDE 1858

UN PROBLEMA RESUELTO: EL DE LOS F.C.N.

ALEMAN CONQUISTA ASI UNA NUEVA VICTORIA PARA SU REGIMEN

LA historia de los ferrocarriles en México es una sucesión interminable de problemas no resueltos, de evidentes y costosas deficiencias, de experiencias contradictorias. Cuando se examinan objetivamente todas las grandes cuestiones nacionales, se llega a la conclusión de que una de las razones por las cuales el desarrollo integral del país no ha sido feliz y tropieza con tantos obstáculos, es la ausencia de un bien planeado y eficiente sistema de comunicaciones ferroviarias.

En la instalación y mantenimiento de las primeras líneas no se tuvieron en cuenta las necesidades de México y por ello, no se buscó iniciar con un criterio mexicano una red ferroviaria cuya principal finalidad fuera contribuir al progreso nacional. Fundamentalmente se buscó facilitar la salida de materias primas al extranjero y la entrada de mercaderías de importación. Con ese pecado original iniciaron su vida nuestros ferrocarriles que, posteriormente, fueron víctima de los trastornos prolongados y destructores que necesariamente tuvo que sufrir la República con la conmoción revolucionaria. Al terminar la etapa militar de la Revolución, los Ferrocarriles eran una verdadera ruina. Sin equipo, sin solvencia económica, constituyeron una carga onerosa para el Estado, el que en diversas ocasiones ha tenido que erogar muy importantes cantidades que, sin embargo, aplicadas al tremendo desastre de las líneas nacionales han sido insuficientes y no han dado otra consecuencia que aumentar los déficits.

Este sistema de pequeños e insuficientes auxilios se prolongó demasiado tiempo. Se fué creando así en la opinión pública, la convicción de que los Ferrocarriles constituían una inevitable calamidad nacional y que el Estado tenía que resignarse a subvencionar su funcionamiento considerándolo como un costoso, pero necesario servicio público.

DIRECTORIO.—México, D. F., Agosto 25, 1951.—Núm. 737.—Presidente y Director General, Lic. RAFAEL LEBRIJA • Director, JOSE PAGES LLERGO • Gerente, ALFONSO ARRACHE • Gerente de Publicidad, FRANCISCO DEL VILLAR • Jefe de Redacción, GERARDO DE ISOLBI • Secretario de Redacción, SANTIAGO GARIBAY • Caratulista, ANTONIO ARIAS BERNAL • Jefe de Fotógrafos, ISMAEL CASASOLA • Administrador, FRANCISCO DE P. CARBAJAL • Jefe de Relaciones, CARLOS OLIVEROS • Jefe de Circulación, NEFTALI ZAZUETA • Auditor, TOMAS LOPEZ SANCHEZ. C. P. T.—"HOY".—La Revista Supergráfica.—Registrada como artículo de segunda clase en la Administración General de Correos de México, D. F., el 25 de febrero de 1937.—Oficinas Generales: Calle del Eliseo número 7.—Apartado Postal 504.—Dirección Cablegráfica: HOY.—Teléfonos: Dirección, 10-17-37; Redacción, Dibujo, Administración, 12-85-64; Publicidad, 35-05-57 y 15-28-47; Administración y Circulación, 35-60-22.—Impreso en los Talleres de Fotograbadores y Rotograbadores Unidos, S. C. L., calle de Manuel M. Flores 152.—Distribuidores en California: 2366 Glendale Blvd. Los Angeles 39, Calif.—Precio del ejemplar: un peso cincuenta en toda la República. Números atrasados: cuatro pesos.—Suscripciones: seis meses, treinta y tres pesos; un año, sesenta pesos. Suscripción para el extranjero: seis meses, siete dólares; un año, doce dólares. — Toda remisión de fondos debe hacerse a nombre de EDITORIAL "HOY", S. A.

Se había venido hablando con frecuente insistencia de vagos programas de reorganización y reivindicación de nuestros ferrocarriles. El hombre de la calle se habituó a oír, cada dos o tres años, que ahora sí, las líneas nacionales serían puestas a flote y su servicio sería eficaz y costeable. Era un tema periódico en la vida de México, como el de las tolvaneras en febrero y marzo y las inundaciones en julio y agosto. Todos aparentaban creer que esa obra se intentaría, al fin, con toda formalidad, pero todos sabían, en lo íntimo, que el tema de los ferrocarriles era un tema con vida para diez o quince días, que después dormiría dos años y volvería a despertar para ocupar algunas cabezas en las primeras planas de los diarios, y luego volver al sueño de los justos.

Esta situación, sin embargo, ha llegado a su término. México acomete hoy, resuelta, audazmente, el problema de sus ferrocarriles. No se trata ahora de paños calientes ni de atender uno de los muchos aspectos de la cuestión. Se trata de un ambicioso plan que resuelve, en su conjunto, todos los males y que al realizarse dará a México algo de lo que, en estricta verdad, siempre ha carecido: un sistema ferroviario moderno, eficaz y que cubra las cada día mayores exigencias de un país que, como el nuestro, está en su etapa de crecimiento. Y no se trata tampoco, en esta ocasión, sólo de un bien documentado y meticuloso plan de reorganización, formulado para el archivo o para la consulta y referencia de los técnicos. Se trata de un plan puesto ya en marcha y cuyo primer, decisivo paso, ha sido el de financiarlo.

México hace uso de su crédito, de su solvencia nacional, que ha sabido cuidar inteligentemente, y que le es reconocido hoy en todo el mundo y ha logrado del Eximbank un empréstito que garantiza la total realización de ese plan reivindicador de nuestros Ferrocarriles. Nuestras vías férreas no serán ya un dolor de cabeza de México, sino un instrumento decisivo en la evolución de la economía mexicana. En pocos casos puede justificarse mejor el soportar un serio compromiso económico, como en éste en que el préstamo se invertirá en una obra de utilidad inmediata y cuyos beneficios económicos deben ser mucho mayores que los compromisos que se contraen.

No sólo es pues satisfactorio comprobar que México, en un nuevo esfuerzo para superar las deficiencias y las trabas que se oponen a su progreso, se apresta a poner el servicio ferrocarrilero a la altura de las necesidades del país, sino registrar el hecho satisfactorio de que esos esfuerzos nacionales encuentran la comprensión y despiertan la confianza de instituciones tan cautelosas para soltar su dinero como el Eximbank.

La noticia de la reorganización ferroviaria tiene que resultar, por lo tanto, especialmente grata para la opinión pública y constituye una clarinada de optimismo para quienes se preocupan sinceramente por el futuro de México.

Son muchos y muy graves los problemas de México. Entre ellos figuró en forma destacada el de los ferrocarriles y el de las comunicaciones en general. Con la reorganización ferroviaria que ahora se inicia bajo signos de tan alta seguridad, y con el no interrumpido esfuerzo realizado en la construcción de caminos carreteros, ese problema será uno menos en los casos pendientes. El desarrollo del plan general, por lo que respecta a las vías férreas, garantiza, además, que el dinero necesario para llevarlo a efecto no constituirá una carga económica para el pueblo mexicano, sino que las mismas líneas, al ser manejadas con eficiencia y al aprovechar los beneficios de ese mismo plan, irán redimiendo sus obligaciones económicas.

Aplaudimos pues, sin reservas, este paso formal hacia la liquidación de un viejo, doloroso y nefasto cáncer en la economía mexicana. Lo que ha venido siendo una empresa ruinosa, ineficaz, fábrica de problemas y de angustias para los mexicanos, será en un futuro muy próximo un verdadero orgullo nacional y un espléndido heraldo de los esfuerzos que nuestro país realiza en todos los órdenes por superarse.

Las soluciones integrales que Alemán está dando a los grandes problemas de México, como este de los Ferrocarriles, le han dado al Presidente la estatura histórica que el pueblo le reconoce.

BODAS DE PLATA DEL MATRIMONIO PADILLA

La noche del sábado 18, fueron celebradas las Bodas de Plata del licenciado Ezequiel Padilla y su esposa, doña María Guadalupe Couttelenc de Padilla, con una brillante recepción en el University Club, que fué ofrecida por los hijos del distinguido matrimonio, mismos que aparecen con los esposos Padilla. Ellos son: Edgardo, María Luisa, Luis, Jorge y Evangelina. En la foto de la izquierda: Don Ezequiel Padilla, que desde la Secretaría de Relaciones de México se convirtiera, en una figura continental, baila con su esposa, doña María Guadalupe Couttelenc de Padilla, en el simbólico aniversario.

Varios centenares de personas estuvieron presentes en las Bodas de Plata del matrimonio Padilla. Todas patentizaron la amistad y el cariño que a lo largo de muchos años han sabido inspirar don Ezequiel y doña María Guadalupe. El licenciado don José Cándano, fué uno de los distinguidos asistentes. Abajo: don Luis Legorreta, director general del Banco Nacional de México, estrecha la mano del sonriente ex canciller de México, en la recepción del University Club.

CAMPAÑA

Veinticuatro horas después de haber regresado de Europa, el doctor Rafael P. Gamboa, Secretario de Salubridad y Asistencia, se enfrentó a todos los problemas de su dependencia, que requerían sus conocimientos, su visión y toda su energía. La lucha contra la poliomielitis; la campaña contra la viruela, que ha dado el asombroso registro de una sola defunción en lo que va del año; la campaña contra la oncocercosis y algunas otras más, recibieron desde luego un mayor impulso.

Pero la semana pasada, el doctor Rafael Gamboa tomó las riendas de una nueva campaña, preparada, estudiada y proyectada desde todos los puntos de vista; una campaña que iba a presentar los más difíciles obstáculos y a la que tenía que dársele, desde el primer momento el más vigoroso impulso: la lucha contra la mendicidad, que libraría a la capital de una de las mayores plagas que viene padeciendo desde tiempos inmemoriales.

Un ejército de varias docenas de personas, integrado por enfermeras, trabajadoras sociales, ambulantes, médicos, inició su ofensiva por las calles de la capital y llegó hasta los rumbos más humildes y miserables, donde fueron realizadas las mayores concentraciones de mendigos: Fray Bartolomé de las Casas, La Merced, las márgenes del Canal del Desagüe y el barrio de Santa Julia.

Un día después de haberse iniciado la ofensiva, el doctor Rafael P. Gamboa —que también hizo un recorrido por la ciudad— recibió los primeros informes: 206 niños y 157 adultos habían sido recogidos; al siguiente día —setenta y dos horas desde la iniciación de la campaña— sumaban ya 739 los mendigos que se encontraban bajo el control de las autoridades de la Secretaría de Salubridad.

El destino marcado por las autoridades, de acuerdo con el plan previamente proyectado, es el siguiente: Niños: serán albergados en el Asilo Tepeyac y algunas guarderías infantiles; Toxicómanos y enfermos mentales: a la Granja de Recuperación de León, Gto. Enfermos crónicos, al Hospital de Incurables de Tepexpan. Ancianos: a los asilos Mundet y Vicente García Torres. Los vagos y malvivientes serán consignados a las autoridades y seguramente conducidos a las Islas Marías.

Las primeras redadas de mendigos —vistas con beneplácito de la opinión pública— pusieron en claro que cerca de 350,000 personas carecen de oficio permanente; que varios cientos de niños son explotados por adultos criminales; que el mundo de la mendicidad está formado en su mayoría, por simuladores, explotadores y viciosos.

"La Secretaría de Salubridad —afirmó categóricamente el doctor Rafael P. Gamboa— no descansará hasta librar a México de la plaga de la mendicidad".

CAMPA

Tras de haberse efectuado la semana pasada la audiencia pública que pone fin al largo proceso, está para dictarse la sentencia que decidirá la suerte del líder ferrocarrilero Valentín Campa, preso desde hace más de año y medio en la Penitenciaría de esta capital, por la acusación que en su contra presentara "el Charro" Díaz de León, antiguo Secretario General del Sindicato de Trabajadores Ferrocarrileros, imputándole —no a Campa exclusivamente, sino a todo el Comité Nacional que manejó el Sindicato Ferrocarrilero antes de Díaz de León— haber dispuesto en forma indebida de una suma superior a doscientos mil pesos, empleados en la constitución de una nueva central obrera, que habría de ser, en lugar de la C. T. M., el organismo nacional llamado a defender —con voz independiente y nuevos bríos—, los intereses de los trabajadores.

La opinión pública se ha interesado por la suerte del proceso contra Campa, a causa de las reiteradas quejas del inquieto líder y de su defensor el licenciado Medellín Ostos, en el sentido de que se han venido utilizando los jueces, la Penitenciaría y el Código Penal, desde que se inició el proceso, no para castigar a los responsables de la comisión de un delito contra la propiedad, sino para hacer política sindical y apoyar por caminos ilícitos y desusados, maniobras encaminadas a gobernar un sindicato tan numeroso, importante y combativo como lo es sin duda alguna el de los ferroviarios mexicanos.

Afortunadamente, México no padece hoy día la lacra totalitaria de que sus cárceles sean paradero más o menos transitorio de políticos perseguidos o de dirigentes a los que se teme. Y de ahí el deseo que todos sienten de que el fallo que se dicte en el caso de Campa, no venga a enturbiar lo que es motivo de legítimo orgullo y valorizada tranquilidad en la República: que las cárceles no son campos de concentración. Con hacer justicia a secas, bastará.

HOY VE. OYE. DICE

LIC. ARMANDO Z. OSTOS

UNA GALLARDA VOZ

En un brillante pleno celebrado por la Suprema Corte quedó legalizada, la semana pasada, la prórroga de cuatro a seis años, del gobernador de Morelos, licenciado Ernesto Escobar Muñoz. Terminó así ese asunto político que había apasionado a la opinión pública y fué la ponencia del Ministro Chico Goerne la que consideró legítimo el decreto que amplía el gobierno del licenciado Escobar Muñoz, tanto porque la legislatura de Morelos está facultada para ampliarlo, como porque la ampliación no excede de seis años que es el máximo que permite, para los Estados, la Constitución Federal.

En el pleno de la Corte, brilló la voz, siempre justa y vigorosa de ese hombre recto, íntegro, que es el Ministro don Armando Z. Ostos. Después de defender con calor, con pasión, la fracción III del Artículo 97 Constitucional, en el que basó casi toda su peroración, afirmó:

"Atento lo expuesto, vuelvo a estar con el Ministro Chico Goerne —dijo—, en el aspecto de su ponencia que dice: "El artículo 97 constitucional ha investido a la Suprema Corte de Justicia con la más alta, la más solemne, con la más trascendental de sus misiones: asumir la representación y la defensa nacional, cuando la Nación ser agredida por los hombres del Edo. en lo más hondo de su vida. De aquí, en consecuencia, que la Suprema Corte deba asumir con valentía, con claridad y sin titubeos la defensa nacional, en todos aquellos casos que conmueven la vida de la República; pero de aquí, también en consecuencia, que la Suprema Corte deba rehusar, de manera definitiva y radical, su intervención en asuntos, como el actual, en el que sólo se disputan **intrascendentes cuestiones curialezcas".**

En otro párrafo de su discurso, el licenciado Ostos afirmó:

"...Espero que mis convicciones, en cuanto a los problemas aludidos, sean meditados no sólo por mis ilustres colegas de esta Corte, sino también por los políticos de altura y, muy especialmente, por mis conciudadanos, ya que provienen del exponente, que carece en lo absoluto de apetito en el reparto presupuestívoro de la Política Nacional".

BENEFICIOS

La Mutualidad de Seguros Agrícolas "La Laguna" —organismo único en su género en toda la América Latina, con sede en la ciudad de Torreón, Coah.—, estuvo controlada por elementos activos y simpatizadores del Partido Comunista Mexicano, inclusive su gerencia, hasta principios de 1950 y era público y notorio que de los excedentes (utilidades en otras compañías privadas) se distraían grandes cantidades de dinero para el sostenimiento de la campaña comunista en toda la República.

Debido a la lucha intensa de elementos leales a la Confederación Nacional Campesina en la Comarca Lagunera, se logró controlar la dirección y administración de la Mutualidad y en el primer año de funcionamiento de la nueva administración bajo la gerencia del Ing. Carlos Andrade Córdova, se ha logrado, con menos ingresos por primas, en virtud de la escasez de agua y otras adversas condiciones naturales, cubrir créditos insolutos de la administración comunista por más de $800,000.00; incrementar la reserva de la Mutualidad con la compra de bonos de la Nacional Financiera por más de $1.000,000.00 y al presente mes tiene existencias en las cajas del Banco Nacional de Crédito Ejidal, por más de $2.000,000.00.

Para el próximo ciclo agrícola y después del balance del presente ejercicio, la Mutualidad hará donativos o derramas de los excedentes entre los Ejidos de la Comarca, proporcionándoles dinero para obras de beneficio colectivo, como introducción de agua potable, terminación de las Clínicas Ejidales, fomento deportivo, etc.

Es digno de hacerse notar que la institución ha aumentado su capacidad de retención en el Seguro de Incendio, pues en épocas anteriores reaseguraba en este renglón el 90 por ciento y dada la solvencia de que actualmente goza, en el presente año solamente reasegurará el 80 por ciento y en el próximo únicamente el 70 por ciento.

TICS

Por RENATO LEDUC

DECISION

No podía esperarse menos...

Toda la meliflua abyección, todo el oficioso servilismo de neocientíficos, de porfiristas revalidados, de reeleccionistas pseudo-revolucionarios y de prorroguistas menopáusicos no logró alterar la sonriente pero inflexible decisión del Presidente Alemán.

Hace un año lo dijo y seguramente que hoy lo repetirá: No habrá reelección ni prórroga.

Así, el categórico mandamiento que estampó la Revolución hace treinta y cinco años en el artículo ochenta y tres de la Constitución será respetado pese a las sutilezas de nuestros huizacheros legislativos y a las habilidosas chicanas de las señoritas toreras del foro o —mejor dicho— del coso mexicano.

No podía esperarse menos... Y es que la sangre manda.

Hojeando las efemérides de la Revolución Mexicana, alguna vez leímos algo como esto:

El primero de julio de mil novecientos seis se reúne la Junta Liberal en San Luis Missouri integrada por Enrique y Ricardo Flores Magón, Juan Sarabia, Antonio I. Villarreal, Librado Rivera, Rosalío Bustamante y otros exiliados políticos mexicanos.

Redactan el Plan Liberal para la República Mexicana en el que pedían: la no reelección, la clausura de las escuelas católicas, la jornada de ocho horas para los trabajadores, el salario mínimo, la abolición de las deudas de los campesinos, la obligación para los terratenientes de hacer producir las tierras, la recuperación de las tierras ociosas y la cesión de ellas a los campesinos.

Este Plan se difundió rápidamente por toda la República y en el mes de septiembre de ese mismo año (1906) sirvió de bandera a diversos brotes revolucionarios por todos los ámbitos del país.

GRITO

Los movimientos anti-reeleccionistas del norte de la República fueron prontamente sofocados, pero en el Estado de Veracruz, en la región de Acuyacan, siguieron levantados en armas Cándido Donato Padua, Miguel Alemán y Santana Rodríguez, quienes por algún tiempo pudieron resistir victoriosamente la campaña emprendida contra ellos por el general federal Victoriano Huerta.

Pasaron los años, se desplomó la Dictadura y triunfó la Revolución pero pronto, algunos de sus próceres comenzaron a olvidarla, con esa versatilidad propia de los políticos oportunistas y de las mujeres de mala vida.

Pero los hombres y los patriotas auténticos la llevaban metida en la sangre y así fué como en mil novecientos veintisiete, en cuanto alguien pretendió atentar contra ella, aquel Miguel Alemán, esta vez ya convertido en general y acompañado de su cachorro, se apresuró una vez más a salir a su defensa. Pretendíase entonces como ahora, conculcar el principio respetable o no pero necesario en esta tierra de caciques, de la No Re-elección.

Y por su fe inquebrantable en ese y en los otros postulados del Plan Liberal de San Luis Missouri transformados ya en textos constitucionales, el viejo y puro revolucionario Miguel Alemán moría asesinado dos años después.

¿Cómo iba a ser posible entonces que el destemplado canto de unas cuantas sirenas burocráticas y las quejumbres de tal cual demagogo valetudinario, pudieran en el ánimo del hijo de aquel hombre, más que el dramático grito de la sangre y que aquellos recuerdos tanto más gloriosos cuanto más íntimos y familiares...?

RUTINA

No habrá pues ni reelección ni prórroga. Habrá sucesión presidencial y ésta se realizará, no como declaman los merolicos del régimen "de acuerdo con los postulados de la democracia y del derecho" sino de acuerdo con la tradicional rutina política mexicana. La cual, como todo mundo sabe, consiste en esto:

El señor Presidente de la República en nombre y representación de la camarilla en el poder, seleccionará de entre sus colaboradores al continuador de su obra.

En su oportunidad se correrá traslado a la dependencia burocrática correspondiente o sea el llamado PRI, para que se encargue de hacerle ambiente al agraciado. A partir de ese instante la susodicha dependencia se encargará de organizar y representar concienzudamente todos los actos de la comedia de la democracia mexicana, tan inútil por conocida y tan conocida por inútil. Y el primer domingo de julio, la masa organizada irá a las urnas porque la llevan arrastrando y votará por quien le digan que vote; en tanto que la desorganizada masa del pueblo libre y soberano se quedará en su casa hablando mal del gobierno o escuchando alguna cretinizante comedia de radio, menos cretinizante sin embargo que la que se representa en las casillas...

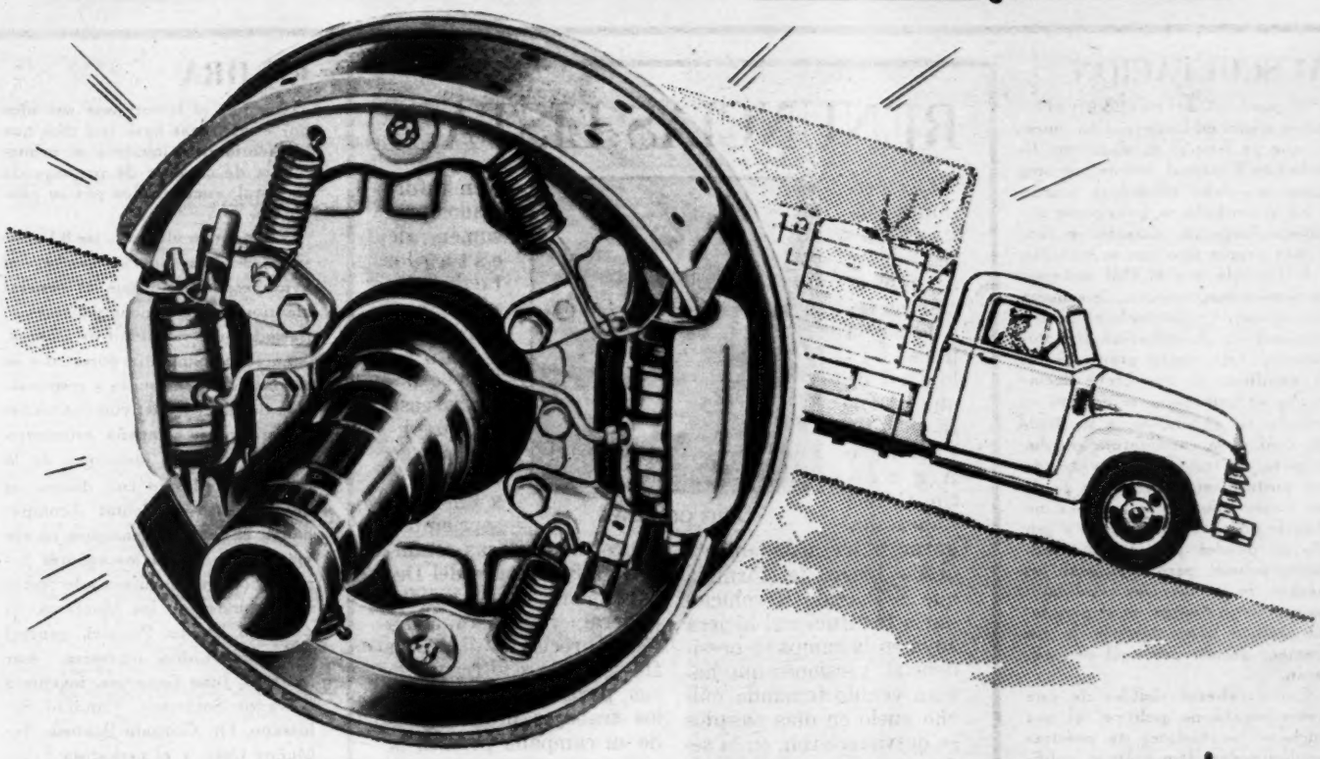
Lo cual llenará de amargura, una vez más, el corazón de los demócratas románticos o de buena fe pero —como dijo el otro— los pueblos tienen los gobiernos que se merecen; y no se va a exigir al Presidente Alemán que de un día para otro libre a este pueblo de su inercia y de su apatía ancestrales ni que transforme por arte de magia a nuestros torvos caciques pueblerinos en parlamentarios británicos. Porque en lo que va corrido del siglo quizá los únicos Presidente que llegaron al poder con el beneplácito de las masas han sido Madero, Obregón y Alemán, pues nuestros mandatarios han tenido siempre la genial costumbre de imponer a aquellos a quienes más odia la gente. Ojalá que, por esta vez, la cosa cambie siquiera en eso...

ALEMAN
...recuerdos gloriosos

DECISION
GRITO
RUTINA

CAMIONES CHEVROLET 1951

Con nuevos frenos extra-grandes



Todos los nuevos camiones Chevrolet 1951 para trabajo pesado, en sus diferentes modelos, vienen con el sensacional adelanto de Frenos Extra-Grandes que ofrecen máxima seguridad, tanto en carretera como en la ciudad. Los nuevos frenos hidráulicos son de mayor tamaño y de tipo de *Acción Torsional,* con balatas directamente vulcanizadas a la zapata, eliminando así el uso de remaches.

Con sus nuevos frenos, los camiones Chevrolet 1951, ofrecen 30% de mayor seguridad y efectividad, debido a que la superficie de frenaje de las balatas es mucho mayor, lo que significa que la presión que se necesita aplicar sobre el pedal, es considerablemente menor y, por consiguiente, el desgaste también es menor, dándole mayor seguridad. Además, el nuevo diseño de los Frenos Extra-Grandes reduce al mínimo la entrada de polvo y de humedad. Los camiones Chevrolet 1951 ofrecen ahora más seguridad, más suavidad y comodidad para quien los maneja y además siguen siendo los más resistentes, los más durables y los más económicos.

PESO POR PESO LOS CAMIONES CHEVROLET GARANTIZAN SU INVERSION

LA MARCA DE MAYOR VENTA EN EL MUNDO

DURKIN MOTORS, S. A.	PROVEEDORA DE AUTOS, S. A.	GRAM MOTOR, S. A.	AUTOS UNIVERSALES, S. A.
Insurgentes 1106	Av. Morelos No. 16	Paseo de la Reforma No. 253	Sullivan No. 151

POLITICA

LUCES Y SOMBRAS DE LA VIDA PUBLICA

AUSCULTACION

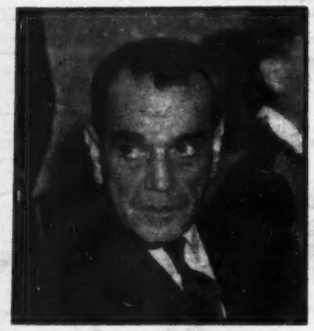
Sin posibilidades de obtener el registro oficial en Gobernación, puesto que ya feneció el plazo que fija la Ley Electoral, lo que por otra parte no debe preocupar mucho a sus organizadores, pues como parece obvio, no lanzarán un candidato propio sino que se sumarán a la fórmula que el PRI sostenga en la próxima campaña, la semana pasada quedó constituido el Centro Nacional de Auscultación Revolucionaria. Este nuevo grupo, según lo manifiesta en una breve declaración de principios, se reserva el derecho de proclamar, a su tiempo, cuál es la candidatura revolucionaria. Se trata, por lo visto, de una postura muy parecida a la de los constitucionalistas quienes no obtuvieron el registro oficial y por ello no pueden presentar un candidato propio, pero calificarán los méritos de las diversas candidaturas que se presenten en el panorama político para, después de ese examen, decidir por cuál se inclinarán.

Como cabezas visibles de este nuevo organismo político, al que muchos observadores de nuestras peculiaridades democráticas califican ya como "Casasalemanista", figuran Melchor Ortega, ex gobernador de Guanajuato, maderero; Adán Ramírez López, quien se destacó hace algunos años en las luchas de la Confederación Nacional Campesina y el potosino, dinámico y agresivo León García. La actuación de Adán Ramírez López y de Melchor Ortega, muy cercana al régimen actual, es precisamente lo que hace pensar a los observadores que en este nuevo esfuerzo, no hay sino el deseo de robustecer la campaña del candidato del Partido Revolucionario Institucional, con la adhesión de grupos independientes o sólo aparentemente independientes.

Con Melchor Ortega, Ramírez López y León García, figuran en esta aventura política Salvador Azuela, Herminio Ahumada y, entre otros profesionistas, un hijo de Ortiz Rubio, el ingeniero agrónomo Ramón Camarena, quien había venido militando al lado de Cándido Aguilar y nombres muy conocidos en distintos sectores de la vida mexicana.

Tan pronto como se levante la veda del futurismo oficial, este Centro Nacional de Auscultación iniciará sus actividades en toda la República. Por lo pronto ha instalado céntricas y costosas oficinas en esta capital, para planear y coordinar su plan de campaña.

RENUNCIAS LISTAS?



RUIZ CORTINES

Las versiones insistentes que se complacían en señalar la posibilidad de que Adolfo Ruiz Cortines o Agustín García López llegaran a ser aisladamente desde luego, la fórmula que el Partido Revolucionario Institucional hiciera suya en la campaña presidencial, versiones que habían venido tomando mucho vuelo en días pasados se desvanecieron, en la semana anterior, y la flecha de la adivinanza futurista volvió a mostrar el rumbo casista, quizás con mayor firmeza que nunca. Así, mientras se aproxima la hora cero para los sectores agrupados en el Partido Revolucionario Institucional, los vientos vuelven a favorecer la precandidatura que desde un principio se señaló como la más viable, pero que en el curso de la prolongada guerra de nervios fué menospreciada repetidas veces. Ahora, otra vez, el nombre del Jefe del Departamento del Distrito Federal parece ser, dentro de la relativa seguridad que puede tenerse en estas cuestiones, el que figurará en la próxima campaña como oponente del general Miguel Henríquez.

Los que se dicen bien enterados de estas cosas, es decir los que entre los bien informados presumen de estarlo todavía más, aseguraron al reportero que ya es cosa resuelta, que en el mes próximo de septiembre el licenciado Casas renunciará a la jefatura del Departamento del Distrito Federal, y señalan como fecha precisa el día 20, a fin de ponerse al frente de sus partidarios e iniciar los trabajos preliminares de su campaña política la que tendrá, como primer objetivo, el de ser designado candidato del PRI en la convención nacional de ese partido.

Los lectores que no tengan mala memoria recordarán que hace varias semanas el reportero informó que el licenciado Casas sólo esperaba la ya inminente terminación de las obras de Lerma para iniciar sus actividades como precandidato a la Presidencia. Las obras en cuestión, según se ha hecho ya del dominio público, serán inauguradas por el Presidente de la República el día 4 del entrante septiembre y si usted quiere creer a pie juntillas la versión de que venimos hablando, puede asegurar que 14 días después, Casas Alemán dejará el gabinete presidencial y se lanzará a la campaña política.

EN JIRA

Cuando el lector pase sus ojos por estas líneas hará tres días que los henriquistas iniciaron su primera jira de carácter de propaganda electoral, encabezados por su candidato.

El domingo último, a las 8 horas, salió del aeropuerto central un avión especial en que el general Henríquez y once acompañantes se trasladaron a la ciudad de Colima. Numerosos simpatizadores de la candidatura henriquista y responsables de diversas actividades en relación con esa campaña, estuvieron saliendo en días anteriores de la ciudad de México con destino al mismo punto occidental. Acompañaban al general Henríquez en ese viaje aéreo inicial los señores Ernesto Soto Reyes, licenciado Antonio Espinosa de los Monteros, licenciado Molina Pasquel, general Wenceslao Labra, ingeniero César Martino, Juan Gutiérrez, ingeniero Salvador Solórzano, Cándido Solórzano, Dr. Gonzalo Bautista, Jo-Muñoz Cota, y el periodista Francisco Martínez de la Vega.

La primera semana de jira será dedicada íntegramente al Estado de Colima. Después de la recepción y mitin en la capital, el candidato y su comitiva visitarán diversos puntos de esa entidad, ya sin efectuar grandes concentraciones de masas, sino en un plan de conocimiento y estudio de los diferentes problemas de la región. Este plan se seguirá, según se informó al reportero, a lo largo de todo el recorrido del general Henríquez por la República. El domingo próximo es el día señalado para llegar a la ciudad de Tepic e iniciar así la segunda etapa de este recorrido inicial, que será dedicado al Estado de Nayarit. Será probablemente el día 2 de septiembre cuando se celebre el principal acto de esta primera jira, en la ciudad de Guadalajara.

De no modificarse los planes previstos, el divisionario coahuilense estará de regreso en la ciudad de México el día 10 del próximo septiembre. Atenderá durante diez días los asuntos relacionados con la campaña, en sus oficinas del Paseo de la Reforma e inmediatamente después iniciará su segunda jira, la que tendrá un rumbo que no ha sido aun determinado.

Registremos lo que el aire trae y lleva: absurdo, contradicciones, fantasía noble y realidad mezquina; ideas generosas y vanidades impacientes. Cuadro y ambiente naturales en la política. Ni tesis, ni partidarismos. No tratamos de orientar a nadie ni de confundirlo. Consignamos los hechos, los rumores, aunque éstos se contradigan. Sí, lo que el aire trae y lleva; lo que forma el remolino enloquecedor, apasionante y sutil de la política.

PANORAMA

Con motivo de la consignación del coronel Santana, quien no se presentó a cumplir una orden militar, y seguramente por algún malentendido o torpeza en los funcionarios de la Procuraduría Militar, la semana pasada se publicó que la Sría. de la Defensa Nacional negaría todas las solicitudes de licencia que tiene pendientes, presentadas por los jefes y oficiales que quieren dedicarse a trabajos políticos. A los pocos días, y como era de esperarse, se aclaró todo y la Sría. de la Defensa Nacional expuso que no será negada ninguna licencia a los militares que, en cumplimiento de la ordenanza, tienen necesidad de obtenerla antes de entregarse a trabajos de índole política.

Los preparativos para el informe y los homenajes que sucederán a ese importantísimo acto, continuaron dentro de los cauces previstos. La Federación de Sindicatos de Trabajadores al Servicio del Estado, la CROM, la CTM, y la CNC, cubrirán una valla desde Los Pinos hasta el Palacio de Bellas Artes y harán una manifestación de simpatía y respaldo al Presidente de la República. Con la reiteración de que en el homenaje de las Legislaturas de los Estados no se tratará ningún asunto político, bajó considerablemente la espectación que había por el banquete en el Club Marte y se puso punto final a las especulaciones que a propósito de la prórroga se habían venido haciendo.

Acción Nacional, con su acostumbrada parsimonia, ha seguido preparando su Convención Nacional para decidir cuál ha de ser su actitud en la próxima campaña electoral y acordar si sostiene o no un candidato propio.

Sin desalentarse por el desaire sufrido, Luis N. Morones y su prorroguista CROM continúan golpeando el mismo yunque. El domingo celebró esa organización un mitin en esta capital y entre los oradores que cantaron las excelencias de la prórroga, se contó el propio Luis N. Morones.

El Sindicatto de la Producción Cinematográfica puede sufrir una fuerte lucha interna. Por una parte, el Comité Ejecutivo, que preside Jorge Negrete, hace declaración de que su organismo hará política de acuerdo con el Sindicato de Electricistas, de franca filiación casista. Por la otra, Gabriel Figueroa, Pedro Infante, Emilio Fernández y otros destacadísimos personajes del cine, han hecho pública profesión de fe henriquista.

PILATOS

La atención pública se concentró, en días pasados, en la Suprema Corte de Justicia. El más alto tribunal de la República fallaría sobre una petición enviada por la Asociación Cívica Morelense, en la que se pedía a la Corte declarara nulo el decreto expedido por la Legislatura del vecino Estado, en el cual se declara que el período de gobierno de su actual mandatario señor Escobar Muñoz es de seis años y no de cuatro, como rezaba en la convocatoria de las elecciones.

La opinión pública empezó a ligar ese caso concreto, aislado, de Morelos, con los vientos nacionales del prorroguismo para ampliar la gestión presidencial del actual encargado del Poder Ejecutivo. Por ello, el día en que se celebró el Pleno que fallaría sobre la petición de la Asociación Cívica Morelense, representantes de casi todos los partidos políticos estuvieron presentes y siguieron con verdadero interés los debates.

En realidad no era una cuestión de legalizar o anular la situación de hecho que prevalece en Morelos, lo que dió especial jerarquía a la reunión de la Corte, sino que el punto fundamental de la discusión era si la Suprema Corte de Justicia está o no capacitada constitucionalmente para intervenir y fallar en asuntos políticos. Tras de un largo, apasionado debate donde brilló la fogosidad de Don Armando N. Osto y una votación de empate, el resultado final a que se llegó fué, por modificación que de su voto hizo el magistrado Medina, de que el más alto Tribunal de Justicia no debía inmiscuirse en asuntos de carácter político.

Algunos sectores dieron a ese fallo, y en ese sentido insistió la prensa diaria, la interpretación de que la Corte aprobaba el prorroguismo, lo que, desde luego, no se puso a debate en el seno de ese tribunal.

Lo que, desde luego, dió por resultado el fallo de la Corte, es la tranquilidad para el gobernador de Morelos que, así, podrá disfrutar sin nuevas amenazas de dos años más de conducir el gobierno de su Estado, desde la turística, pintoresca y cálida Cuernavaca, en los mismos salones del Palacio que Hernando de Cortés hizo construir para su muy particular uso y contentamiento.

MELCHOR ORTEGA

EL TAMBOR MAYOR DEL

POR NEMESIO GARCIA NARANJO

El catorce de agosto último, a la edad avanzada de 88 años, dejó de existir en Beverly Hills, Mr. William Randolph Hearst, el organizador de la cadena de periódicos más fuerte del mundo. No fué el creador de este sistema, pues ya lo había practicado Lord Northcliffe en Inglaterra, desde hace dos tercios de siglo; pero como la Unión Norteamericana es mucho más propicia para el desenvolvimiento de la prensa, el éxito de Hearst fué más grande y más cabal que el del magnate máximo del periodismo británico.

El principio sobre el cual gira una cadena de periódicos, no puede ser más sencillo: se compran los servicios (noticias, editoriales, comentarios, ilustraciones, etc.), no para un órgano exclusivo, sino para varios, y por lo mismo, resultan mucho más baratos, Hearst los compraba para treinta rotativos, y además los vendía a más de 600 pequeños diarios que, por su ubicación, no le podían hacer competencia a los diarios de su propiedad. Con este procedimiento, pagaba mejor que nadie las más estimadas colaboraciones, fundaba agencias informativas (Universal Service e International News Service) y a pesar de lo que esto costaba, sus ganancias eran fantásticas. Por eso fué que Hearst, no obstante de ser un gastador inagotable, pues compraba al por mayor vastas propiedades inmuebles, castillos medioevales, joyas, obras de arte, etc., reunió una fortuna que se estima en más de 200 millones de dólares.

Para que sus diarios circularan por centenares de miles, cultivaba la nota del escándalo: crónicas truculentas de robos y asesinatos, relatos espeluznantes de casas abandonadas en donde se aparecían fantasmas, reportajes folletinescos que hacían llorar a los lectores de baja calidad. Este tipo de periodismo resultó un negocio inmenso, pero privó a quien lo practicaba de la satisfacción de gobernar espiritualmente a su pueblo. En todos los países se guarda memoria de los escritores que con su pluma, sacudieron a las muchedumbres, tumbaron gobiernos y abrieron nuevos capítulos en la historia. El Abate Sieyés preparó el incendio de 1789, con su trascendental folleto "Le Tiers Etat"; don Juan Montalvo, con sus tremendas catilinarias, minó el régimen ecuatoriano de García Moreno; el general Riva Palacio desprestigió el gobierno de don Sebastián Lerdo de Tejada con sus sátiras demoledoras; Emilio Zolá, con su formidable "Yo acuso", forzó la reposición del proceso "Dreyfus" y revolvió la política francesa; Alexander Hamilton, James Madison y John Jay, con los artículos que después se coleccionaron en "The Federalist" hirieron de muerte el Código Confederado de las Trece Colonias y prepararon la Constitución actual de los Estados Unidos.

Nada de esto ni de algo que se le parezca pudo hacer Hearst a pesar de que sus publicaciones llegaron a tener más de ocho millones de lectores. A principios de este siglo, quiso ser Alcalde de la Ciudad de New York, pero los ciudadanos votaron en contra suya. Quiso sacarse la espina de este fracaso y se presentó en 1906, como candidato a la gubernatura del Estado de New York; pero lo venció muy fácilmente, Mr. Charles Evans Hughes. En los comicios presidenciales de 1936, puso su gigantesca maquinaria de publicidad, al servicio del Gobernador Landon de Kansas, y el resultado no pudo ser más melancólico: de los 48 Estados de la Unión, 46 se inclinaron en favor de Roosevelt y únicamente dos en pro de Landon. Esto parece probar que las gentes de los Estados Unidos leían los periódicos voluminosos de la cadena, con indiscutible agrado, pero no les hacían el menor caso. Si el formidable publicista se hubiese limitado a perseguir la multiplicación de la enorme fortuna que heredó de sus padres, su triunfo no podía ser mayor; pero como siempre pretendió tomar parte activa en la vida de su pueblo, sus millones de dólares resultaron el pedestal irónico sobre el cual se erguía su derrota. Es que las muchedumbres, aunque se hallen groseramente materializadas, sólo pueden ser movidas y arrastradas por los caballeros del Ideal. Unicamente los espíritus que arden, pueden contagiar de su fuego a los pueblos.

Comparado con cualquiera de los diarios de Mr. Hearst,

PERIODISMO MODERNO

"L'Homme Enchainé" de Clemenceau se veía desmedrado, insignificante, casi microscópico. Y sin embargo, de ese periodiquillo saltó el Tigre a la Jefatura del Gabinete de la República Francesa, en uno de los momentos más conmovedores de la historia humana. Y Jorge Clemenceau, durante dos años intensos y trascendentales, fué el centro obligado de la política del mundo.

Henri Rochefort fundó en París el año de 1868, "La Lanterne", con la finalidad exclusiva de combatir el régimen de Napoleón III. Los diez primeros números de este periódico (una revistilla de apariencia pobrísima) causaron tanto escándalo que la policía del Imperio decomisó el número undécimo y encarceló a su director. Tan pronto como Rochefort salió de la prisión, se transladó a Bruselas en donde reanudó la publicación de "La Lanterne" en cinco idiomas diferentes: francés, inglés, español, italiano y alemán, y el escándalo fué universal. ¿Resultado mercantil? Desastroso, puesto que los ingresos fueron menores que los egresos, y no se pudieron publicar más que dos números en Bélgica. ¿Exito político? Completo, puesto que Emilio Ollivier, último Primer Ministro de Napoleón III, confiesa en su obra "El Imperio Liberal", que aquella campaña de Rochefort minó el prestigio del Imperio y preparó su derrumbamiento.

Mucho se dice que el periodismo moderno es mejor que el antiguo, y esto sería indiscutiblemente cierto si los rotativos de hogaño no se modernizaran hasta el extremo de convertirse en establecimientos mercantiles. El "Times" de Londres no se ha transformado en tienda y por eso sigue siendo un diario ejemplar. Tuvo hace años la mayor circulación del mundo, pero en los últimos tiempos lo han superado el "Express" y el "Telegraph" que tiran más de un millón de hojas diarias. Lo más fácil para el diario tradicional, sería copiar los procedimientos de sus competidores, como los copió Hearst en los Estados Unidos, y de esta manera conseguir el mismo éxito comercial. Sin embargo, el "Times" prefiere ser un negocio de segunda categoría, pero una institución de primera clase, pues se dirige a la calidad y no a la cantidad; y con este carácter, es el juez inapelable en asuntos políticos, estéticos, económicos y sociales. Escritor que entra en su redacción, es un escritor consagrado; artista que merece sus aplausos, es un artista que llegó a la cumbre; y una observación, una simple observación del "Times" preocupa más al gobierno que las campañas fulminantes de los demás periódicos confabulados. ¿A qué se debe que el órgano menos rico y que circula menos, tenga más poder? A que puso resueltamente sobre los intereses mercantiles, los deberes, los santos deberes que imponen el decoro, la ciudadanía y la cultura.

Y cosa igual se ve en la prensa francesa: las hojas de escándalo circulan más que "Le Figaró" y "Le Monde", pero son éstos quienes orientan el pensamiento y sacuden a los Ministerios con sus críticas sensatas. El "New York Times", tiene una tirada diaria de 400,000 ejemplares, que se duplica en los domingos; pero hay un tabloide que circula tres millones. Sin embargo, preguntadle a cualquier neoyorquino, qué periódico ocupa el primer lugar, y todos, hasta los que compran el "Daily News" reconocerán la primacía del "Times".

En síntesis, el periodista maestro busca discípulos; el periodista apóstol anda en pos de prosélitos... En cambio, el periodista negociante, detrás del mostrador, sólo se preocupa por aumentar su clientela. Los artículos y las crónicas se convierten en mercancías que obedecen las leyes inexorables de la oferta y la demanda.

Al pensar en los 30 periódicos de William Randolph Hearst, repletos de escándalo y de ruido, pero escasos de espíritu, se piensa, sin querer, en el papel que desempeña la tambora en las orquestas: es el instrumento que hace más barullo, pero que no expresa ninguna frase musical. Ni en las bandas estridentes de Jazz, se puede destacar la tambora como unidad primaria. Y lo mismo es el periodista comerciante: divierte a muchos, aturde a todos, pero no deja huella en la historia.

NUEVA SUCURSAL BANCARIA

El miércoles 15, una numerosa concurrencia representativa de los sectores bancario, comercial e industrial de la ciudad de México, se dió cita en la inauguración de la Sucursal "Gante" del Banco Nacional de México, ubicada en el número 12 de las calles del mismo nombre. Monseñor Luis María Martínez, Arzobispo Primado de México, acompañado de los altos dirigentes de la importante institución bancaria, bendiciendo el nuevo local.

Un destacado grupo de asistentes a la inauguración: de izquierda a derecha: Andrés Zubiría, Gerente de la Sucursal del Banco Nacional de México en Toluca; Atanasio G. Saravia, subdirector de la Casa Matriz; don Luis G. Legorreta, director general del banco y Rafael Zubirla, gerente de la nueva sucursal.

– Y...? podrá usted demostrar que es de "los diez Poderosos"

Ciento cincuenta y ocho maestros jubilados por la Secretaría de Educación Pública, recibieron, en una solemne y emocionante ceremonia celebrada en el Palacio de las Bellas Artes la semana pasada, un merecido galardón, por sus nobles servicios en favor de la niñez. El Subsecretario de Educación Pública, Ing. Aarón Merino Fernández, fué el que hizo entrega de esos galardones. En la foto, una veterana maestra recibiendo la condecoración. El Ing. Aarón Merino Fernández dijo: "La entrega de estos distintivos en los que se patentiza el reconocimiento del señor Presidente de la República y el agradecimiento de la Sociedad Mexicana, es sólo un símbolo de gratitud que impera en la conciencia de todos los mexicanos, para con los modestos maestros que han entregado los mejores años de su vida al banquillo de la escuela..."

EDUCACION RINDE HOMENAJE DE GRATITUD AL MAESTRO

El Subsecretario de Educación Pública, entregando al profesor Huerta Luna, Jefe de Escuelas Primarias, los distintivos que les fueron entregados a los maestros en la solemne ceremonia celebrada en Bellas Artes el día 16.—Derecha: Un aspecto de la sala del Palacio de las Bellas Artes, en el acto de entrega del galardón a ciento cincuenta y ocho maestros jubilados.

LA JUVENTUD MEXICANA Y SU RESPONSABILIDAD

LA campaña electoral para la renovación de los poderes federales ofrece una oportunidad histórica a la juventud mexicana. Le presenta, en vivo contraste, dos ejemplos y dos caminos. Por una parte, una cadena interminable de exhibición de servilismo. Por la otra, la preocupación honda y sincera por los problemas de la Patria, por sus angustias y por la realización de seculares esperanzas.

La juventud mexicana ha tenido frecuentemente ante su curiosa mirada, el lamentable espectáculo de la abdicación de los derechos cívicos, del olvido de los generosos principios revolucionarios y de esa política de cínico acomodo que algunos gustan de llamar "realista". Sólo senderos de adulación y conformismo.

Pero la juventud no puede negarse a sí misma, y en su dinamismo, en su romántico desinterés, en su espíritu progresista están depositadas las más caras esperanzas de México. Es por eso que hoy desdeña los caminos tortuosos y toma su puesto, al lado del pueblo entero, para dar su espléndida aportación al movimiento democrático que sacude a nuestra nación.

Con frecuencia, los hombres maduros que llegan al poder olvidan los problemas y las preocupaciones de la juventud, sus necesidades y sus derechos específicos. Y cuando el acceso a los puestos de mayor responsabilidad está reservado para un solo grupo, la juventud queda abandonada a su suerte. Jóvenes bien preparados, con un claro talento y nobles ambiciones quedan al margen de la vida nacional o caen al servicio lamentable del partido en el poder, olvidando sus principios y perfeccionándose en las malas artes de la simulación, por asegurarse un éxito rápido y capitalizarlo en logros personales.

Hay que abrir a la juventud claros caminos de dignidad, de limpieza, de confianza y de libertad. Hay que vigorizar en ella su fe y su solidaridad con el pueblo, no para agruparla férreamente en una facción política, sino para que, en todos los partidos, haya garantía de juvenil entusiasmo, de ímpetu renovador, de un pensamiento que se incline siempre hacia el interés de todos y no hacia la adulación de los poderosos.

Sin el apoyo consciente de la juventud, una causa política carece de vitalidad. Es un esfuerzo del pasado, una lucha de ayer contra mañana. Esta cruzada cívica es una causa de la juventud mexicana, que va del brazo de obreros, ampesinos, profesionistas y burócratas para empujar a México hacia adelante, para superar nuestras miserias, para que la política deje de ser maquinación de pequeño grupo y se reivindique como la más noble y desinteresada preocupación por el país.

Por eso, en el despertar democrático de México la juventud tiene un puesto y una responsabilidad. Tiene también una oportunidad de conocer al detalle los distintos problemas de la Patria, en la consulta directa con el pueblo, en el mitin obrero, en la asamblea campesina, en el México auténtico de la vida rural, en la miseria estrujante de los barrios pobres de las grandes ciudades. Una campaña presidencial que finca su destino en el pueblo sacude, exhibe y analiza a la luz de la opinión pública todas las cuestiones de interés nacional, todas las angustias mexicanas.

De esta experiencia, nuestra juventud sabrá extraer insubstituibles enseñanzas. Entenderá mejor a los hombres de 1910, a las figuras de nuestro movimiento. Se identificará plenamente con la realidad de México, que no está en el auge de los bancos, en los cabarets extranjerizantes y caros, sino en la tristeza y el hambre secular del campesino, en las tristes y enfermizas caras de los niños indígenas que no han reído nunca y que no ven reír a nadie; en las nutridas multitudes obreras que convierten en sangrienta ironía las frases que les hablan de prosperidad. Y su espléndida energía, su dinamismo y su desinterís se aplicarán así a la tarea de comprender más cabalmente a su país y luchar por su progreso y saneamiento.

Confiamos en nuestra juventud, en su colaboración valiosísima, en su alegre y audaz ímpetu. El México de mañana está en sus manos. A ella pertenece y es deber de todos propiciar su desenvolvimiento cívico con apego a nuestras realidades para que pueda justificar nuestras esperanzas.

El México futuro tiene que ser más libre, más próspero, más limpio. La Revolución se afirmará y dignificará en nuestra juventud. El conformismo, la indiferencia, no son características juveniles.

El pueblo cuenta con el inestimable auxilio de sus juventudes en la lucha cívica que está librando ya en todos los frentes de la vida pública. Cuenta con ellas como consigo mismo para encararse y dominar sus propias deficiencias y sus desesperanzas.

POR FRANCISCO MARTINEZ DE LA VEGA

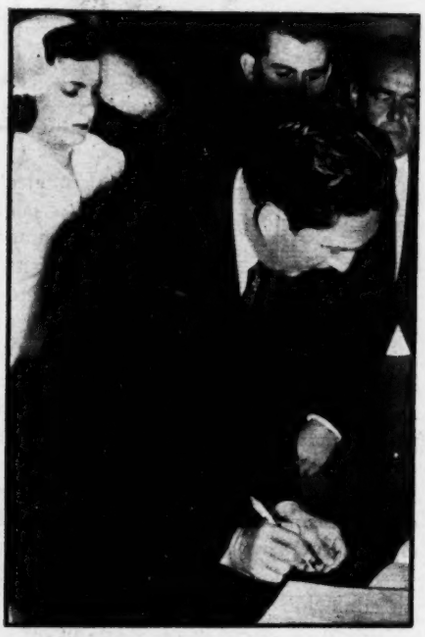
HOY ASISTE CON LOS GRANDES DE

En una sencilla, discreta ceremonia a la que asistieron los grandes de México, unieron sus destinos civil y eclesiásticamente, la bella señorita Amelia Casas Bernard, hija del licenciado Fernando Casas Alemán y su esposa doña Amelia Bernard de Casas y el distinguido caballero Mauricio Urdaneta Ortiz, la mañana del jueves 16.

El matrimonio civil fué atestiguado por parte de la novia, por el licenciado Miguel Alemán, Presidente de la República, don Manuel Avila Camacho, ex presidente de México, don Adolfo Ruiz Cortines, Secretario de Gobernación y el licenciado José Estrada Otamendi.

Por parte del novio, firmaron el acta, don Antonio Bermúdez, don Carlos Prieto, Fernando de Fuentes y Jorge Wice.

Los más destacados personajes del



Orgulloso, conmovido, el licenciado Fernando Casas Alemán (foto de la izquierda), condujo a su bella hija Amelia hasta el presbiterio, para recibir la bendición nupcial. Arriba: en la boda civil, el Presidente de México, licenciado Miguel Alemán, firmó como testigo, al igual que otras grandes y destacadas personalidades del mundo oficial.

El Jefe del Departamento del D. F., licenciado Fernando Casas Alemán, estampa su firma en el acta, bajo la mirada llena de dicha de su hija Amelia y su esposo.

MEXICO A LA BODA CASAS URDANETA

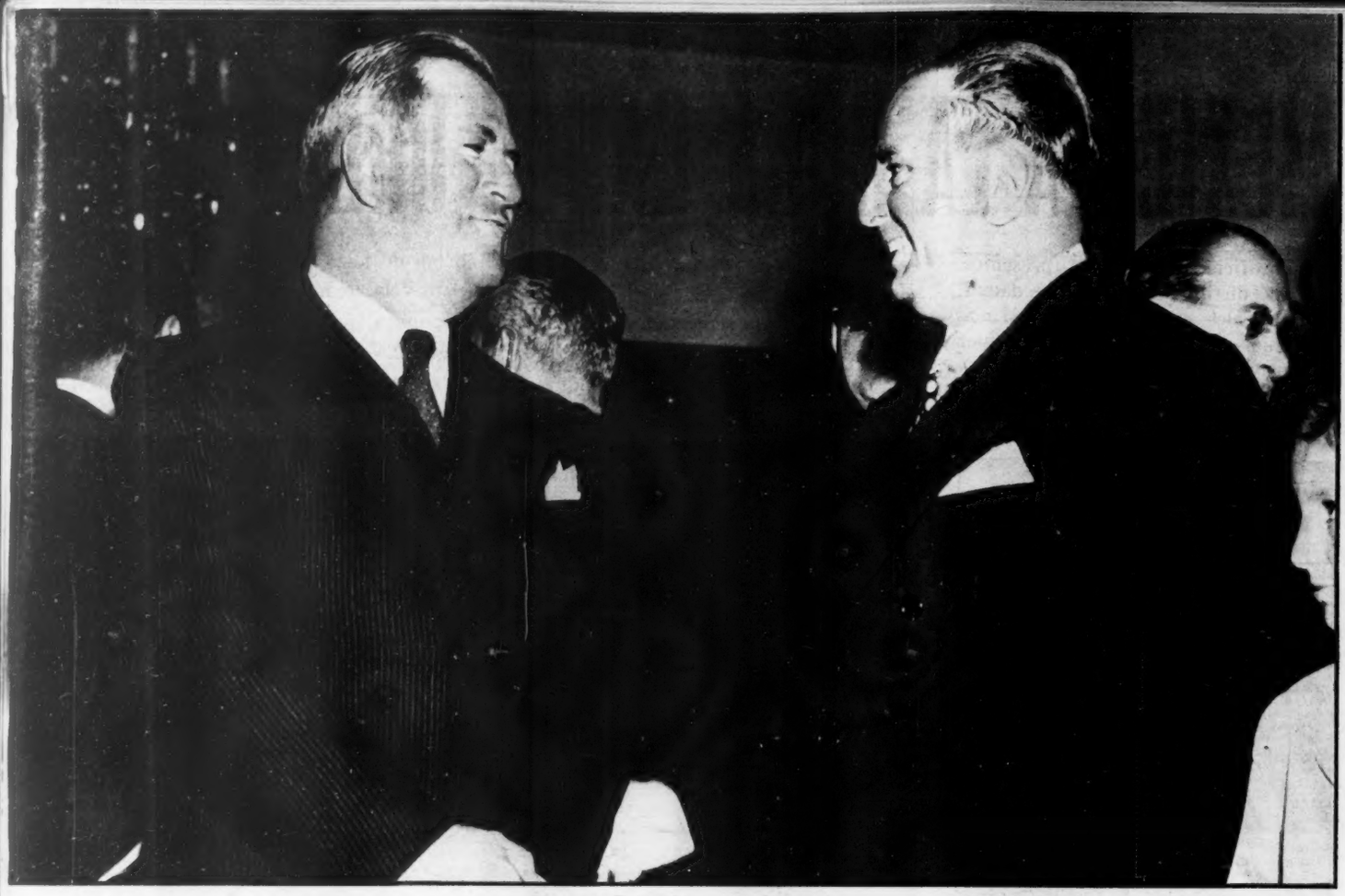
mundo oficial estaban ahí presentes. Las más distinguidas, elegantes damas, dieron realce, con su presencia al matrimonio civil efectuado por el juez Próspero Olivares Sosa.

Poco después, en el Templo de San Juan Lautista, en Coyoacán, la gente se agolpaba a las puertas para presenciar la entrada de la distinguida pareja formada por la señorita Amelia Casas Bernard y don Mauricio Urdaneta. Fueron padrinos de manos, los padres de la novia; de velación, los del novio. Madrina de Lazo, la señorita Beatriz Alemán Velasco, hija del Presidente de la República, y la Primera Dama doña Beatriz Velasco de Alemán.

La elegante boda se caracterizó, no obstante, por su sencillez y discreción.

Doña Amelia Bernard de Casas Alemán, firmando también el acta matrimonial en la boda civil de su hija, que constituyó el más relevante acto social en mucho tiempo. A la derecha: Doña Guillermina Ortiz de Urdaneta, del brazo de su hijo Mauricio Urdaneta Ortiz, por el pasillo de la Parroquia de San Juan Bautista.

Los distinguidos y elegantes novios —Amelia Casas Bernard y Mauricio Urdaneta Ortiz— frente al altar. Atrás, la Madrina de Lazo, Beatricita Alemán Velasco, hija del Presidente Alemán.



REUNION DE AMIGOS

Fué una reunión Social, pero ahí se encontraron los grandes de México. Don Manuel Avila Camacho, ex Presidente de la República, fué uno de los distinguidos invitados y testigo de la boda civil por parte de la novia. Después de la ceremonia, por supuesto, cambió impresiones, charló amablemente con el licenciado Fernando Casas Alemán. Abajo: Figuras de la vida pública de México; hombres que día a día suenan en labios de la opinión pública, reunidos por un social, amable motivo: la boda de la señorita Amelia Casas Bernard. Ellos son: Lic. Mario Souza, Lic. Miguel Alemán, Presidente de la República; don Manuel Avila Camacho, y el Lic Fernando Casas Alemán.

LAS DAMAS, DE CHARLA

Las damas más elegantes, más distinguidas de México estuvieron presentes también en la elegante boda Casas Bernard-Urdaneta Ortiz. La Primera Dama de la República, doña Beatriz Velasco de Alemán conversando con doña Soledad Orozco de Avila Camacho, esposa del ex Presidente de la República. Abajo: Otra escena en la boda: doña Soledad Orozco de Avila Camacho, una distinguida y elegante invitada y doña Amelia Bernard de Casas.

DESESTIMACION A LA

NO llamo **cultura** a la perfeccionabilidad de la facultad y ejercicio intelectual del individuo; llamo **cultura** a la reunión de cosas y pensamientos que constituyen el conocimiento individual o colectivo de una o más materias esenciales en la vida de los hombres o las naciones. Digo así: cultura política, cultura económica, cultura religiosa, cultura moral, cultura artística, cultura de las letras.

La suma de las culturas es lo que representa el valimiento de una Sociedad o de un Estado; para ser más concreto: la riqueza de una patria; esto es, lo que resiste el juicio puro y el juicio comparativo.

Sin culturas, no existirían las nacionalidades (repito: nacionalidades y no nacionalismos); tampoco se amamantaría la majestad de los pueblos ni se conocería el espíritu de progreso. Mas entendamos que una cultura en sí no es signo de grandeza; porque pueden ser las culturas de origen pequeñas y torpes. La cultura, pues, más que superioridad es propiedad. Las culturas vienen a ser los asientos de la tradición.

Si en el orden de la alimentación mexicana, he hablado de una cultura del maíz; en el político, ¿quién podría negar, luego del estudio de nuestra historia, el predomonio de la cultura familiar? Y en el orden moral ¿no eleva el examen de nuestra vida interna directamente al fatalismo? ¿No acaso es la perseverante doctrina acerca del destino la que formó a la antigüedad mexicana, y la que subsiste hacia nuestros días a través de la idolatría y de la iconolatría?

Es ya un hecho incontestable, que a partir de la Reforma, y a consecuencia del agotamiento de las reservas de nuestras propias culturas, si no necesario, sí fué explicable el hecho de que se tuviese que acudir al auxilio de otras culturas, que parecían —y sólo parecían— semejantes a las mexicanas, pero que en el fondo eran discordantes y rivalizante. De éste provino un poder extranjero en México, de tantos pesos y ambiciones, que sumergió en sus designios, hasta el cuello, a las culturas mexicanas. A principios de este siglo, pues, a punto estuvimos de perder, quizás por muchos cientos de lunas, nuestras culturas originales.

Mas, para dicha nuestra, llegó la Revolución, que no fué una mera "refulufia", ni un "quítate tú para ponerme yo", ni una truhanería de vagos, ni un alzamiento vengativo, ni una devastación de envidias. Si esto hubiese sido la Revolución, ¿quién de no ser un trasnochado, se ocuparía más de tal acontecimiento? ¿Cómo podría perdurar a través de los gobernantes más disímiles, de las generaciones más heterogéneas, de las censuras más avinagradas y de las ignorancias más supinas?

Para los vulgarísimos políticos que hacen encadenamientos de logro y de lucro, la Revolución es delirante y deliberante proclama que "da personalidad" y es prueba evidente de progresismo. ¿Quién, declarándose revolucionario, no ha tenido en nuestrós días crédito político? Pero, para quien investiga y compulsa el desarrollo de los acontecimientos que se venían desarrollando desde el último tercio del siglo pasado que fué hacha y martillo, cofre y puñal extranjeros; pero para quién investiga y compulsa, digo, la Revolución fué el natural, justo y necesario retorno a las culturas mexicanas.

Y, tan cierta está la ciencia histórica de esta verdad, que los acontecimientos desenvueltos en los últimos años dan la medida de aquel suceso extraordinario, que muchas críticas produjeron en el extranjero; pero que hoy se ha vuelto alabanzas y créditos.

Sin subestimar la Reforma, puesto que fué también parte de la autonomía y adelanto de nuestras culturas originales, la Revolución lleva sobre aquélla la gloria de habernos acercado todavía más que en 1861, a lo **absolutamente** mexicano; y repito el vocablo que sólo se usa en donde hay razón y prueba: **absolutamente.**

Muy difícil será hoy la repetición de lo sucedido en los últimos treinta años de la centuria pasada; porque el regreso hoy al extranjerismo no sólo sería necio y absurdo, sino antipatriótico. Estamos sin discusión, no obstante que a veces los intereses económicos extranjerizantes nos conturban, sobre el camino mexicano. Y en esto, en primer término, nuestras fuerzas económicas; luego, los tentáculos políticos; más adelante, las cuestiones iconolátricas. Así, si queremos hablar con más propiedad, se dirá, que en la ambición de rehacer lo nuestro, hemos intentado engrandecer nuestras culturas.

Y, tanto es el influjo que ejerce sobre nosotros la propiedad de nuestros designios y disquisiciones, que ya no podríamos entender un presidente de la república, firmando nombramientos y presupuestos, ni ministros poltronos, ni gobernadores encargados de la vigilancia de las calles y jardines. Tampoco entenderíamos como riqueza social la existencia de diez haraganes hacendados con gloria de poseer cinco millones de cabezas de ganado cada uno. En esa vuelta a la grandeza propia, no comprenderíamos el alumbrado de petróleo, ni la famosa clasificación de los veinte nocherniegos de la leyenda de 1899, ni las inocentes juergas de los quinientos jóvenes estudiantes de la ciudad de Méixco.

La misma cultura arquitectónica, todavía hoy bajo el dominio del extranjerismo, es grandeza frente al oficio de fabricar casas que dominaba antes de la Revolución, cuando los payos se quedaban con las piernas abiertas en compás, la baba en las comisuras de los labios y el temblorín en los párpados, contando y contemplando las paganísimas y gallináceas figuras del edificio de Limantour en Bolívar y Cinco de Mayo (hoy oficinas de los ferrocarriles).

Y este suceso de la grandeza nacional, que no es obra de la obra de los gobernantes; porque el mundo no ha dado abuso a tales prodigios, sino que es consecuencia de la doctrina del retorno a las culturas nativas, será mayor cuando

Primero: volvamos con más ciencia y razón a nuestras culturas originales;

Segundo: no descuidemos una sola de las tantas culturas que constituyen la esencia de nuestra vida nacional.

Si al primero de los casos, marcharemos fatalmente a realizarlo, a menos de que volviese al Poder el partido tradicionalmente extranjero y conservador; el segundo, nos seguirá ocasionando los desniveles que hoy sentimos con angustia, mientras no sepamos cuáles y cuántas son nuestras culturas y sepamos distinguirlas y alimentarlas separadamente. Nunca un pueblo fué próspero en tanto ignoró los re-

CULTURA

Para los vulgarísimos políticos que hacen encadenamientos de logro y de lucro, la Revolución es delirante y delirante proclama "que da personalidad" y es prueba evidente de progresismo. ¿Quién, declarándose revolucionario, no ha tenido en nuestros días crédito político? Pero para quien investiga y compulsa el desarrollo de los acontecimientos que se venían desarrollando desde el último tercio del siglo pasado que fué hacha y martillo, cofre y puñal extranjeros; pero para quien investiga y compulsa, digo, la Revolución fué el natural, justo y necesario retorno a las culturas mexicanas.

cursos de sus conocimientos indígenas y los labró con paciencia y método.

De las culturas que, por verla en estado de anemia perniciosa, es causa de nuestra aflicción, es menester mencionar en primer término a la cultura de las letras.

Mas entendamos el porqué de la flaca condición de tal cultura.

Si las culturas económica, política, moral, religiosa, artística, vinieron, a través de la Era extranjerizada, de pobreza en pobreza; de azote en azote y de epidemia en epidemia, y por lo mismo sólo la Revolución las hizo salir de su estado endeble, en cambio la cultura de las letras fué de aquellas que casi se extinguió en el transcurso de la dominación exótica.

Perdió la cultura de las letras la continuidad; porque después de los destellos del dieciochismo mexicano, ¿qué fué de nuestras letras (de las letras españolas con tema, elegancia y tesis mexicana) a través del siglo XIX?

A partir del gobierno de Iturrigaray, no se encuentran sino muy esporádicos trabajos que denoten un signo de cultura de las letras mexicanas. Difícil es encontrar —y lo digo sin exageración y con mucha pena—, un capítulo de enlace del hecho mexicano con el decir mexicano. Cierto es que no falta la expresión popular; pero esto puede ser capítulo de la cultura popular; más no de la cultura de las letras.

Tengo como parte —y veces de excepcional importancia—, el pensamiento que viene del vulgo y que se retrata en literatura también del vulgo; y aunque esto no pueda ser meospreciado en los valores generales de un pueblo, no por esto es la suma de las culturas que ambicionamos.

Sin una tradicional cultura de las letras —esto es, sin una antigüedad clásica propia, puesto que muy extraños fueron los nativos a los clásicos griegos y latinos —es natural que lo embrionario del siglo XVII, primero; del XVIII, después, se perdiese en las obscuridades de las dominaciones extranjeras.

Además, repito, si es verdad que el dieciochismo pudo lucir las primicias de una cultura que eslabonándose con signos anteriores, ya podía ser representativa de letras nacionales; si es verdad, digo, que el siglo XVIII, nos otorgó primacías literarias mexicanas, también es cierto, que todo eso quedó sepultado, víctima de la peste afrancesada que nos infestó, deprimió y casi amortajó a fines del siglo pasado.

De esta manera, y así como la Revolución **rehizo** las culturas económica, política, artística, religiosa, moral, también debió venir al auxilio de la cultura de las letras. Porque ¿cómo es posible vivir sin la expresión propia de las cosas propias? ¿Cómo podremos elevar a la categoría de doctrina eterna la cultura económica de la nacionalidad, si no tenemos a la mano los dones de la cultura de las letras? ¿Cómo es posible vivir en el progreso de la cultura social y en la anemia de la cultura de las letras?

Peligro grande es el que asomará en el horizonte de nuestra patria, mientras no vengamos a la paridad de las culturas mexicanas.

Recordemos, aunque las cuestiones económicas estén hoy en boga, que no sólo de pan vive el hombre.

POR JOSE C. VALADES

II

Por ARTURO SOTOMAYOR

"El túnel perfora la montaña formando un socavón de 10,021 (diez mil veintiún) metros de longitud. La bóveda está revestida de una gruesa capa de ladrillo y la parte inferior con gruesas dovelas de cemento. Las "lumbreras" o pozos que se abren en el trayecto de los túneles desde el terreno natural hasta el nivel de la obra, con el objeto de facilitar su construcción extrayendo por ellos los materiales excavados, y dándoles ventilación, son veinticuatro; y no obstante que el terreno en su mayor parte no ofrece extremada resistencia, representan un enorme trabajo. Hay puntos en que tienen una profundidad de 93 metros por 2 de anchura y 3 de largo.

"Las aguas que salen del túnel, entran al Tajo de Tequixquiac, zanja de 2,300 metros de longitud; otra obra notable en que se supo aprovechar la barranca llamada de Acatlán, cuyas aguas se desviaron por medio de *un canal de derivación*.

"Así las aguas de la ciudad y del Valle, después de recorrer el *canal*, de pasar por el *túnel* y de precipitarse en el *tajo* de Tequixquiac, desembocan en el río de Tula, afluente del Pánuco, por el cual corren para perderse al fin en el Golfo de México, no sin antes haber sido utilizada una parte de ellas en el riego de una árida comarca del Estado de Hidalgo". (Antes de en el Tula, las aguas negras son vertidas en el Tucipoxtla).

Las frases con que inicia el opúsculo citado el Sr. Ing. Mateos merecen reproducirse:

"México, por su estructura geológica y el nivel del suelo en que se asienta, ha vivido hasta los últimos años del siglo XIX, asfixiándose en sus propios desechos y expuesto siempre, y muchas veces sorprendido, por terribles inundaciones".

Y pues en las últimas semanas México ha padecido una de esas "terribles inundaciones", bien vale la pena dar idea de cómo es ese sistema de drenaje y saneamiento de la ciudad; sistema ya insuficiente y descrito por el Ing. Mateos en su citada obra:

"La planta llamada del Saneamiento, proyectada y llevada a cabo por el distinguido ingeniero Don Roberto Gayol, comprende 3 sistemas de tubería subterránea: 1o. Sistema de conductos para recoger, reunir y conducir los desechos de la población y las aguas pluviales. Consiste en caños, atarjeas y colectores. 2o., Aparato de riego o de lavado de estos conductos. 3o., Sistema de drenaje o de tubos absorbentes, destinados a la desecación del subsuelo.

"Los caños son tubos de barro vidriados y resistentes que salen del interior de cada casa. De su origen al punto en que se comunican con las atarjeas, forman una pendiente rápida que no permite ningún depósito de substancias sólidas. A su salida de las casas se encorvan formando un sifón que mantiene una masa de agua permanente destinada a impedir que las emanaciones se difundan en el interior de las habitaciones.

"En las calles, inmediatamente al pie de las banquetas" (aceras) "pueden verse unas rejillas que forman la entrada a una caja de mampostería de ladrillo aplanada con cemento, de cuya parte alta salen tubos iguales a los ya descritos y que arrastran el agua de las lluvias. La caja sirve para que se depositen los sedimentos y los cuerpos que por su pequeñez, salvaron la rejilla, los que se extraen después con una cuchara.

"Las atarjeas son tubos de mayor diámetro (40 a 60 centímetros) y más resistentes, que recorren las calles de la ciudad recibiendo el tributo de todos los caños. Son conductos continuos, independientes uno de otro para evitar sus cruzamientos y el conflicto de las corrientes de diversa velocidad y sentido que en general lleva la de las distintas atarjeas. Para este propósito cruzan la ciudad en forma de zizás" (¿zig-zag?) "volteando en ángulo recto al llegar a cada esquina, por intermedio de una curva que hace gradual el cambio de dirección.

"Los colectores son los conductos principales a donde las atarjeas desembocan concentrando su contenido. Corren de poniente a oriente siguiendo algunas avenidas de la ciudad. Uno pasa por las calles de San Cosme, Hombres Ilustres" (hoy Puente de Alvarado y Av. Hidalgo) "Tacuba.. hasta San Lázaro y se llama colector central a causa, no de su importancia, sino de su situación en el centro de la ciudad. De los otros, unos pasan por calles situadas al norte de esa línea y se distinguen con números impares; y los demás por calles situadas al sur y se designan con los números pares. Los primeros, desembocan en otro conducto de mayor importancia que corre de norte a sur por la orilla oriente de la ciudad, y se llama Colector General del Norte. Los segundos vierten su contenido en el Colector General del Sur, que, semejante al anterior en situación, dirige su corriente en sentido inverso, esto es, del sur al Norte. Los dos colectores generales y el central desembocan directamente en el Canal del Desagüe atravesando un muro y llegando a un depósito provisto de compuertas para gobernar la salida de las aguas...

"Los Colectores son tubos enormes que por el espesor de sus paredes tienen la consistencia de una bóveda. Su diámetro interior que es de 1.25 mts. en su primera parte, llega a 1.75 mts. en la última, debiéndose este crecimiento a la mayor capacidad que van necesitando para contener el producto que sucesivamente vierten en ellos las atarjeas que reciben sin cesar.

"Los Colectores Generales del Norte y del Sur tienen diámetro de 2.25 mts. en toda su extensión. El enlace o conexión de cada atarjea con su colector y la de cada colector con el General, se hace como la de los caños con las atarjeas, mediante una curva, en un ángulo muy pequeño para que la corriente tributaria concurra a la principal casi en la misma dirección.

"Los colectores están construidos de ladrillos de muy buena calidad unidos con mezcla de cemento. Se asientan a una profundidad que varía de cuatro a siete metros, en un sólido cimiento de piedra adherida con cemento. Tienen una pendiente o descenso de sesenta centímetros por kilómetro.

"Son en número de seis: el central y los números 1, 3 y 5 al norte de éste; y 2 y 4 al sur. El central tiene un ramal que se le reúne en la calle de (Puente de) Alvarado frente a la estación del F. C. Mexicano y viene de las calles de Guillermo Prieto. El número 2 recibe otro procedente de la Colonia Juárez".

A continuación se refiere el Ing. Mateos a otros accesorios del sistema descrito: los Pozos de Visita y los Pozos de Lámpara para después hablar del aparato de Riego o de Lavado que interesa a los fines de este escrito, y del que dice el autor citado:

"Hacia el sur de la ciudad y siguiendo una línea que va de Oriente a Poniente, corre un canal, Canal de Derivación, que trae las aguas del Lago de Xochimilco y las vierte en un depósito situado a la entrada de la Calzada de la Piedad, donde se ve el edificio llamado Planta de Bombas. De ese depósito, y con ayuda de poderosas máquinas, el agua se lanza en una cañería de hierro de 1.08 de diámetro, que corre por las calles de Bucareli, Rosales, Guerrero;. Se llama Tubo Lavador General, y emite tubos lavadores secundarios de 0.76 mts. de diámetro, que se dirigen hacia el oriente y el poniente en líneas paralelas a los colectores, siguiendo las avenidas intermedias y comunicándose con las atarjeas por un sistema de válvulas que gobierna la distribución del agua en esos conductos, por medio de un mecanismo muy ingenioso que, trabajando automáticamente por la presión del líquido que lo atraviesa, permite graduar a voluntad la cantidad de agua que se desea lanzar en las atarjeas para arrastrar con suficiente fuerza los desechos que conducen. El lavado se ejecuta sistemáticamente y con periódica frecuencia".

Para completar la descripción, habla luego de la limpieza del sistema descrito y luego puntualiza en un aspecto que ignora la mayoría de la población. Dice el Ing. Mateos:

"Los sistemas descritos constituyen el *Saneamiento* de la ciudad. En cuanto al *Drenaje*, que conviene distinguir de aquél, consiste en dar salida a las aguas que impregnan el subsuelo, y mantener su nivel a una profundidad conveniente, conservando en seco el asiento de las casas y evitando los efectos nocivos de la humedad sobre la salud.

"El drenaje se hace disponiendo debajo de cada conducto colector o centrándose hasta llegar al Gran Canal del Desagüe. Esos canales de atarjea, un canal a donde las aguas ambientes puedan afluir y correr concolección son pequeñas zanjas donde se alojan, rodeados de piedra suelta y porosa (tezontle) unos tubos de barro por cuyas juntas, que no están soldadas, penetra el agua que se ha abierto paso a través de las piedras sueltas que sirven como filtro y como protestores de los tubos.

"La red de tubos del drenaje corresponde exactamente a la red de atarjeas y colectores que va encima y desempeña respecto de las aguas subterráneas la misma función que estos conductos respecto a las aguas superficiales".

El agua se torna en polvo

Una serei de fenómenos naturales más la participación inconsulta de la mano del hombre, por una parte; y por otra la necesidad de fundaciones que hicieron posible la vida y la cultura precortesianas en el Valle de México, desintegraron primero el enorme lago que existió en lo antiguo y fueron azolvando los que permanecieron. Después, los diversos señoríos que se asentaron en la cuenca modificaron su fisonomía dando forma a colectividades lacustres cuyo mejor ejemplo es Tenochtitlán. Los siglos XIV, XV y XVI —para precisar entre 1325 y 1560— presencian la utilización del agua como factor evolutivo en las colectividades autóctonas y el aspecto contrario, o sea la lucha de los colonizadores contra la amenaza en que se convirtieron los lagos y el comienzo de un elemento atentatorio contra la salud: las frecuentes invasiones de polvo conocidas por el nombre de *tolvaneras* que en esta época tiene caracteres de alta peligrosidad.

El azolve natural de los lagos, más la desecación artificial practicada en varios de ellos determinaron la modificación del subsuelo de la Cuenca que, al contraerse paulatinamente ha hecho descender el nivel del suelo. Este fenómeno, estudiado ya por el eminente Ingeniero Don José Antonio Cuevas, hace que la edificación en la ciudad de México sea un problema con características peculiares, únicas en el mundo, pero resueltas ya en forma en verdad magistral por el mismo profesionista, cuyos estudios respecto a mecánica de suelos y cimentación han sido admirablemente aplicados en el conocido edificio de la Lotería Nacional, verdadera *nave urbana* puesto que está sostenido por un sistema de cimentación flotante inventado por el propio Ing. Cuevas. El único edificio que no se hunde ni emerge —como sucede con la mayoría en la ciudad de México—, es el mencionado.

En la segunda mitad del siglo XVIII, habiéndose pensado en la desecación de los lagos para defender a la ciudad de las inundaciones, escribió el padre José Antonio Alzate y Ramírez:

"El desagüe que intentó de estas lagunas no debe ser completo, sino únicamente de aquellas aguas que exceden la cantidad de los años regulares pues de lo contrario se seguirán graves daños a este público: lo 1o., el costo de fletes en los materiales y bastimentos que entran por agua; lo 2o., la pesca y la caza de que se mantienen muchos pobres y no pobres, y en cuyo ejercicio se mantiene mucha gente; lo 3o., porque la atmósfera se templa con los vapores que el viento o el sol extraen de las lagunas,

MEXICO VIVE A MERCED DE LAS LLUVIAS!

pues aunque muchos aseguren que del desagüe total de estas lagunas se seguiría mucho beneficio a esta ciudad, así en el terreno —que ocupan estas lagunas— que podía beneficiarse, como porque el temperamento no fuera tan enfermizo: a esto lo que se responde es que poco terreno podía beneficiarse por ser el fondo de la laguna de Texcuco salobre, cuando se ve constantemente el que las aguas que entran en ellas dulces se vuelven saladas".

No obstante estos atinados conceptos, años después se procedió a la desecación de los lagos, con perjudiciales consecuencias para la ciudad y la vida general de la Cuenca. Al respecto, el Dr. Don Enrique Beltrán —Secretario Perpetuo de la Sociedad Mexicana de Historia Natural— y el Dr. Efrén C. del Pozo, en estudio conjunto del problema opinaron:

"En lo que fué el lecho del lago de Chalco y en el de San Cristóbal, ha sido posible implantar cultivos agrícolas, por la calidad de las tierras. Pero el caso de los terrenos salitrosos de Texcoco ha sido muy distinto, pues su bonificación en escala suficientemente amplia presenta tal cúmulo de dificultades en el aspecto técnico y en el económico, que hasta la fecha no se han logrado resultados realmente satisfactorios.

"Con los adelantos de la ingeniería, especialmente después de la introducción del concreto, el problema de las inundaciones podría controlarse fácilmente, sin necesidad de recurrir a la desecación. Los motivos que determinaron la desaparición del Lago de Texcoco no parecen justificados en la actualidad y los resultados de esa desecación han sido claramente nocivos.

"He aquí el panorama: una extensión enorme, que antaño estuvo cubierta por las aguas, se ha convertido en polvorienta planicie que, en la época de los vientos sepulta a la capital de la República en intolerables y nocivas tolvaneras. Además, la desaparición de ese gran espejo de agua ha contribuido a resecar notablemente la atmósfera, causando, en unión del polvo, molestias en las vías respiratorias. También la falta de retención de las aguas en la cuenca lacuestre ha dado por resultado el descenso de la capa freática y, por la peculiar característica de nuestro subsuelo, producido compresiones y agrietamientos de graves repercusiones en el campo de la cimentación".

Los datos anteriores, procedentes de la revista "Tiempo", del 30 de marzo de 1951, pertenecen al admirable reportaje que enriquece las fuentes para informarse del asunto aquí tratado. En el mismo trabajo, acerca de las tolvaneras, explica el Dr. Paul Waltz: "...tenemos 2 zonas proveedoras de polvo: 1) los campos barbechados en los alrededores; 2) los depósitos de almacenamiento y de abastecimiento en el vaso de Texcoco y en la ciudad de México (la gran masa de polvo depositada en las calles de la capital y en las azoteas de sus edificios)".

La misma fuente expresa acerca del hundimiento: "La ciudad de México se eleva sobre un relleno de arena, arcilla, grava, aluvión y cenizas volcánicas que se han acumulado en el valle durante el transcurso de los siglos. Sobrepuestos en mantos laminares, esos materiales formaron una estructura alveolar que cubrió las aguas aprisionadas en la cuenca. Según el Prof. Hemerión Larios, el hundimiento de la ciudad se produce por la apertura, cada vez mayor, de pozos y por inmoderada extracción de agua, cosas ambas que endurecen y enjutan las arcillas poco permeables del subsuelo. (En su opinión, el problema podría atenuarse rellenando los acuíferos con las aguas negras, previamente purificadas)".

La Batalla por México.

Durante cuatro siglos México ha estado librando una batalla continua para ganar supervivencia; sus enemigos han sido, además de los elementos naturales, las opiniones del virrey Luis de Velasco I: "El sitio de la ciudad es el peor que se pudo escoger y el que más aires tiene en la tierra", escribe desalentado hacia 1555; la cédula real de 19 de mayo de 1631 ordenando el traslado de la ciudad "al sitio llano que está entre Tacuba y Tacubaya" y, contemporáneamente, las declaraciones de la Confederación Nacional de Cámaras de Comercio insertadas en el diario "Novedades" del domingo 22 de julio de 1951. Aparte podrían ponerse detractores gratuitos, escasamente comprensivos o poco agradecidos, cuyo común denominador son desahogos hiper-emotivos.

En cambio, distinguidos hombres de ciencia presentan batalla frontal ofreciendo soluciones técnicas. El distinguido naturalista Don Manuel Maldonado expresó estos juicios razonados:

"Todos los problemas actuales de la Cuenca de México y de la capital se derivan de que es una antigua zona lacustre que no se ha comprendido. La resolución de sus problemas depende de geólogos, naturalistas e ingenieros hidráulicos".

Las soluciones analizadas por el investigador Maldonado pueden sintetizarse en lo siguiente:

a) Tratar de regenerar dos o tres cuerpos de agua y conservar a toda costa el Sur del Valle, es decir: los desaparecidos lagos de Chalco y Tláhuac y revitalizar el agonizante de Xochimilco.

b) Bonificar y mejorar las tierras que ya no pueden ser reinundadas.

c) Impedir el excesivo drenaje, uniformemente acelerado, que origina la pérdida de las aguas freáticas por la atracción inevitable que ejerce la corriente de aguas negras en la parte final del Canal del Desagüe que, en su medida, ha contribuido a desecar la zona Norte de la Cuenca de México. Y

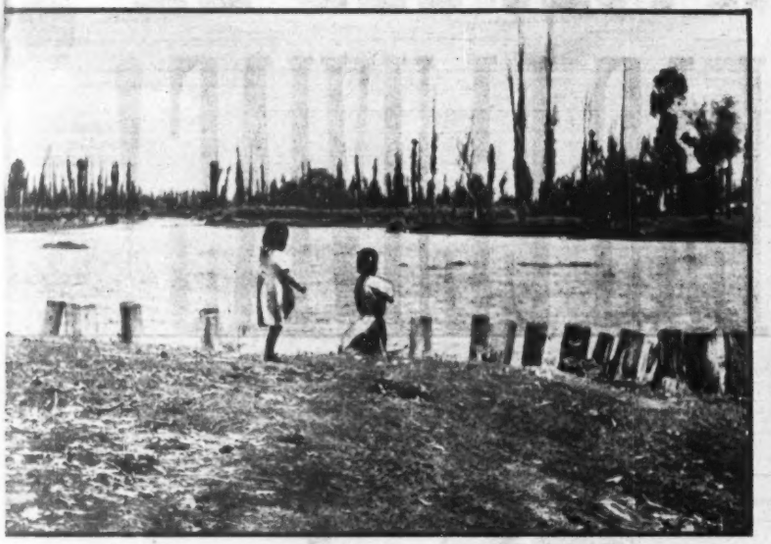
d) Estudiar a fondo el desarrollo de la vegetación natural de la cuenca para tratar de regenerar el antiguo paisaje que debió contribuir en forma muy importante a mantener el equilibrio de los procesos naturales.

Otra opinión valiosa es la emitida por el Dr. (Sigue en la Pág. 82)

TODOS LOS PROBLEMAS DE LA CUENCA DE MEXICO Y DE LA CAPITAL DERIVAN DE QUE ES UNA ZONA LACUSTRE QUE NO SE HA COMPRENDIDO

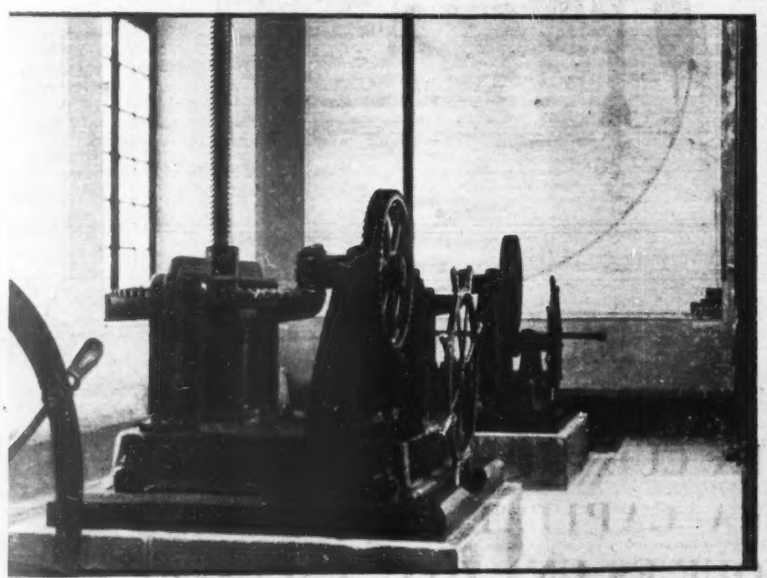
NATURALISTA El naturalista don Manuel Maldonado mostrando las capas estratificadas de origen lacustre, cerca de Santa Cruz, al oeste de Xochimilco, en una zanja paralela al Acueducto y en las que el hombre de ciencia prueba los cambios y transformaciones del suelo.

ERA UN LAGO Vista del lago de Mixquic. Hace dos años era un lago y el frondoso ahuehuete que se ve en el centro, hoy en peligro de morir, se encontraba en una isla. Esta es una elocuente prueba de cómo van desapareciendo las aguas con grave peligro para México.

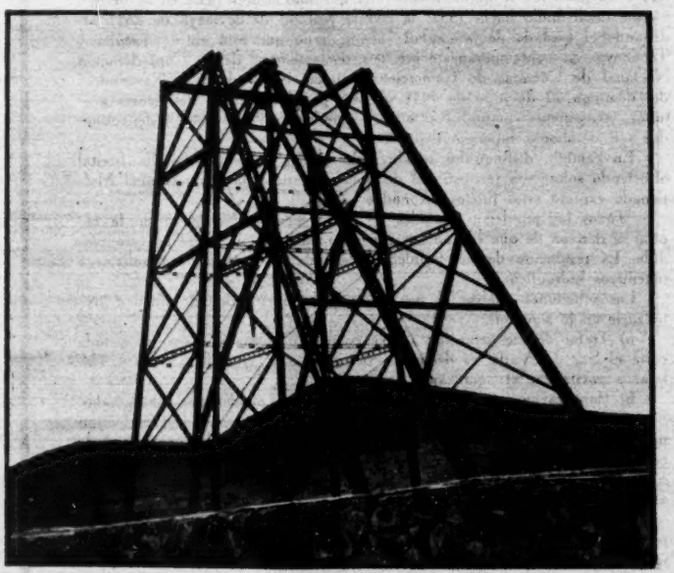


DESECACION Antiguo embarcadero en el extremo sureste del Canal Nacional —Xochimilco— visto desde "El Bordo", como se conoce a la Calzada que va de Tláhuac a Tulyehualco. El descenso de las aguas es notable a simple vista y la peligrosa desecación se observa en la raquítica flora.

SOLO POLVO Vista del puerto aéreo y sus cercanías, desde el Peñón de los Baños hacia el sur, en la planicie desecada del Lago de Texcoco. El meritísimo historiador don Manuel Orozco y Berra navegó en canoa por estos mismos sitios cuando levantó la Carta Hidrográfica del Valle entre 1850 y 1860.



TEQUIXQUIAC Aspecto parcial de la sala de máquinas de Tequixquiac con las que se rigen las compuertas reguladoras de las aguas que llegan por el Gran Canal, para que entren con el caudal debido al Túnel de Tequixquiac.



ABANDONO Una de las estructuras metálicas usadas en la construcción del nuevo e inútil Túnel de Tequixquiac, abandonadas por las autoridades, al igual que los numerosos campamentos de la obra. No es la única estructura que se está inutilizando: hay 7 u 8 más.

HACE SIGLOS FLORECIERON

En Tulyehualco, Distrito Federal, se encuentran los olivos más viejos de América, sembrados hace siglos y que sin duda produjeron ricas cosechas. Pero, como los que aquí se ven están secos, muertos —entre otras causas—, por la falta de agua. El terrible y dramático problema de México.

HOY EN EUROPA

JULIO ROMANO

Por RAFAEL SOLANA

A imitación de lo que ocurre en la Riviera francesa, en la italiana el tren va casi sobre el mar, colgado a veces de repisas increíbles, deslizándose suavemente en otras ocasiones por playas plácidas; más de cien túneles bien contados horadan la pared pétrea en que las olas se estrellan; si uno deja caer desde la ventanilla una cáscara de naranja, la ve flotar sobre las ondas azules del golfo de Liguria; se suceden los nombres pomposos de las estaciones: Ventimiglia, San Remo, Savona, Imperia; luego Génova, que es enorme, atareada, un hormiguero, con humo, fábricas, diques, grandes industrias; luego nuevamente jardines, villas, lugares de placer y de reposo, hasta Rapallo; después La Spezia, un puerto militar que alguna vez tuvo su importancia; y cuando se habla de tiempos de Mussolini parecen más remotos que los de Ludovico el Moro o los del Papa Julio II; casi pasa el tren a la sombra de la más famosa de las muchas torres inclinadas que hay en Italia, la marmórea de Pisa, que, caigo que no caigo, fué casi lo único que quedó en pie de la parte monumental de esa ciudad, en la pasada guerra, que voló el Cementerio. Parece ser que hay millares de personas dedicadas a recoger en pedacitos de medio centímetro cuadrado los frescos; este será el rompecabezas más grande que haya habido en el mundo, y tardará en ser recompuesto, si alguna vez llega a serlo, muchísimos años.

Se pasa junto a las minas de mármol, en Carrara, donde Miguel Angel escogió personalmente, para si fuera a casarse con ellas, las piedras a las que fecundó y de las que hizo las maravillosas estatuas que en realidad son los hijos que dejó para perennidad de su nombre y de su gloria; a ambos lados del camino, pues el mar ahora ha quedado lejos, se ven suaves colinas coronadas por ciudades amuralladas, dormidas en sus sueños de los siglos XVI, XV, XIV... En Italia las ciudades no se fortificaban en aquellos tiempos en las planicies, cerca de los ríos, como en los pueblos pacíficos, sino en las más ásperas alturas, con propósitos belicosos de ofensa y de defensa; muy incómodo para los aguadores; pero espléndido para el ojo del visitante, que tiene un verdadero festín en cada panorama, especialmente durante estos largos y rosados atardeceres estivales, en que sobre cilos de color de turquesa o de amatista las nubes adquieren coloraciones de cerezas y de duraznos.

* * *

Mis amigos de Roma me habían preparado el más romántico de todos los posibles alojamientos: en la plaza de España, con una terraza sobre la Trinidad de los Montes, para cenar y desayunar al aire libre, bajo un emparrado, y con una ventana justamente sobre la Barcaccia del padre del Bernini; enfrente, el palacio de la Embajada de España ante el Vaticano; a un lado, la casa en que vivieron Keats y Shelley; abajo, María Félix, que termina su recorrido por la calle de tiendas y se sube al más ensoberbecido de los Cadillacs; y arriba, a esta hora tardía de mi llegada a la ciudad Eterna, un cielo decuplicadamente estrellado, por el que pasan las estrellas fugaces como si se cayeran porque no caben más en aquel tropel de carretadas de astros.

* * *

Gran fiesta religiosa en la Iglesia del Jesús, la casa grande de los jesuítas; la iglesia, en el estilo convencional jesuítico, es, más que hermosa, riquísima; impresiona por su amplitud y por su lujo; arde como un ascua en diez mil temblorosas luces que se copian en la superficie bruñida de las columnas de lápiz-lázuli y de pórfido; la enorme estatua del santo, de plata, refulge, sobre el féretro dorado en que duermen los restos de Ignacio de Loyola; resuena la elevada bóveda con el bien concertado canto de dos vigorosos grupos, uno de voces masculinas y otro de monjas; se nubla el altar mayor tras el fragante incienso, y la multitud se pone de rodillas, porque el Cardenal Clemente Micara, Obispo de Velletri, que es papable, según dicen, aunque Dios guarde muchos a Su Santidad Pío XII, va a dar la bendición con el Santísimo; un estremecimiento acompañado de argentinas campanas y de un vitrato del órgano se expande por el vasto ámbito; momento solemnísimo de unción, impresionante y casi terrible.

Luego el Cardenal, de rojo vivísimo hasta las medias, bajo una capa pluvial recamada de oro riquísimo, desfila con majestad y pompa indescriptibles; va precedido por varios guardias pontificios, altos y fotogénicos, tocados con cascos de enormes y vistosas plumas azules y escarlata; medio centenar de monagos, espléndidamente vestidos, abren la marcha; el alto prelado va rodeado de un par de docenas de obispos y otros dignatarios menores; al paso de Monseñor, que va repartiendo bendiciones en que brilla la piedra esplendente de un anillo que vale una ciudad, los fieles caen nuevamente de hinojos; imposible pedir más majestad, más nobleza, que la que en todos sus gestos y en sus facciones y en su aire todo emana este príncipe de la Iglesia. El órgano y los dos grupos de voces estallan en estos momentos en el fortísimo de algo que tiene un aire de marcha, sin perder su carácter eminentemente religioso.

Salimos a la calle, vivamente impresionados por esta ceremonia; y al pasar por la puerta de la sacristía vemos entrar al mesero del café más próximo, con una docena de cervezas bien heladas en una charola; un sacristán le franquea el paso; alcanzamos a percibir la algazara en la sacristía, mientras el Cardenal Micara se desviste y recibe las enhorabuenas, los parabienes y los aplusos de toda la clerecía que le aclama. Nos parece identificar la escena con algo que hemos visto y oído ya en otra parte, y se nos figura oír entre aquellas voces curiales una que dice en el paroxismo del más vivo entusiasmo:

—¡Bravo, maestro, ha tenido usted una gran tarde!

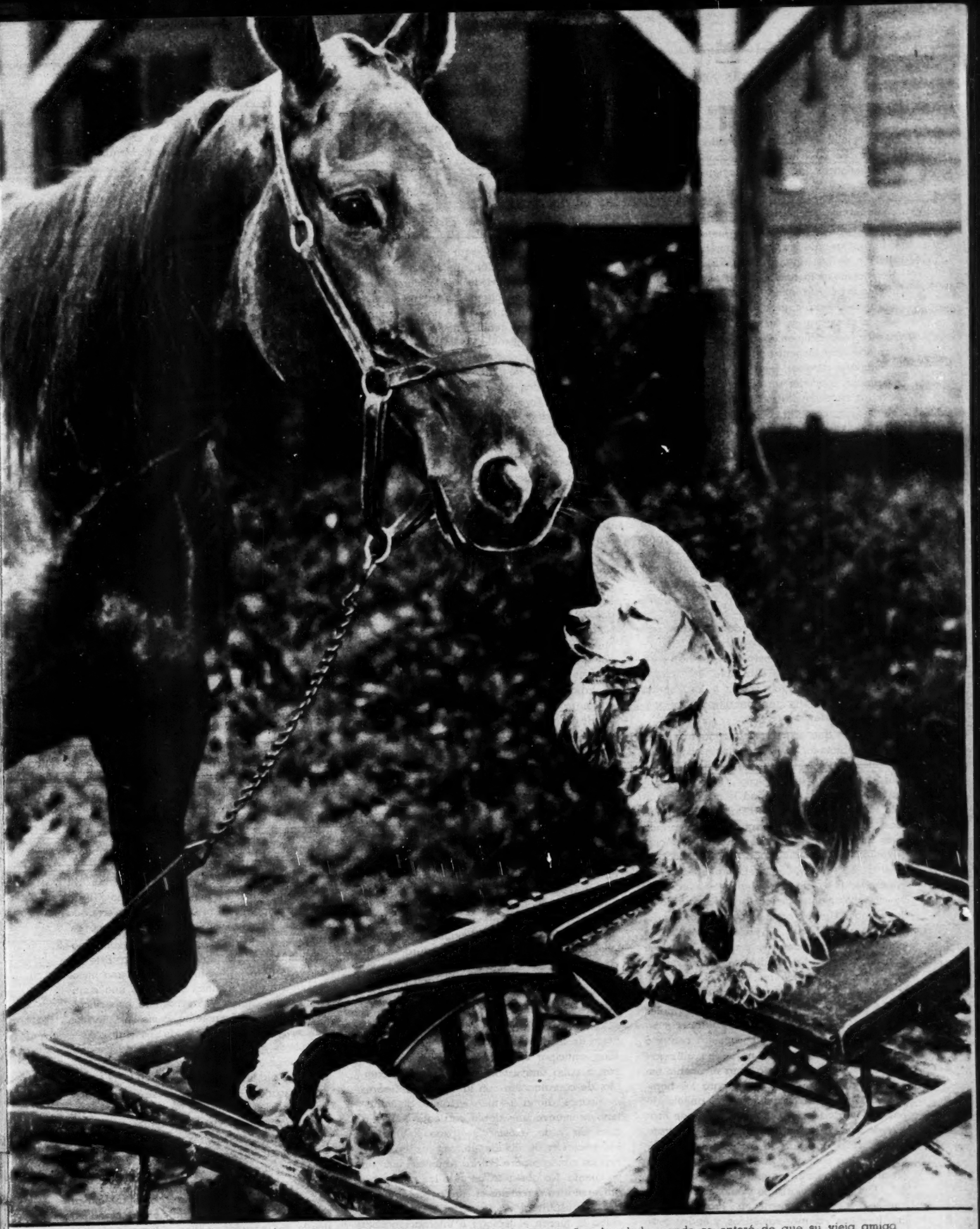
* * *

La ciudad de Roma es cada día más como un enorme y putrefacto queso, que a los tres mil años de edad está más pútrido, más fétido, más purulento y más descompuesto que nunca, y sin embargo, más sabroso y más apetecible, para quienes saben catar esta clase de manjares; en efecto, cada día huele peor, cada día es más súcia, las casas se están cayendo y no digamos ya de viejas, sino de podridas, y sin embargo, quienes la amamos no la cambiaríamos por ninguna otra ciudad del extranjero; ni por París con todas sus bien resueltas escenografías, ni por Nueva York con su grandeza, ni por Venecia, ni por Florencia, ni por la noble Viena, ni por la animada Budapest... no, por nada. ¿Qué puede tener para que así se la ame y se la prefiera?

Lo tiene todo: su cielo, su aire, su clima, su gente, su manera de vivir, que es la más desenfadada y la más natural del mundo. Su cocina deliciosa; sus frescos vinos de Frascati y de Grottaferrata; sus frutas exquisitas, que van cambiando cada día como en una competencia; a las cerezas han sucedido los higos, a los higos los albaricoques, luego los duraznos, luego el melón, las ciruelas, la sandía, todo dentro del mes de julio; no se puede tener idea de lo que son estas frutas en Roma; cierto que en México tenemos el mango, la piña, el mamey, la chirimoya, la papaya; pero allá verdaderamente no sabemos lo que son cerezas, ni duraznos, ni albaricoques; ni siquiera en esas grotescas parodias que nos mandan de California.

Se puede salir, por la tarde, a tomar un vaso de vino y un plato de fruta, o por la noche a tomar una pizza o una pasta asciutta, en cualquier mesa de las que pueblan las calles; se tendrá siempre enfrente un palacio que diseñó Miguel Angel, una portada del Borromini, una iglesia de Pietro da Cortona, una estatua del Bermín, todo tan grandioso, tan señorial, tan noble, lo mismo las torres, que las puertas, que los puentes, que las fuentes; todo para el pueblo, que lo disfruta en grande; porque en Roma no vive en su casa nadie; todo el mundo vive en la calle, y algunos barrios son enteros una fiesta, como el Trastévere, o la vía Julia, donde se hace música y se canta y se baila enfrente de cada fonda, a la que toda la familia baja a cenar, niños, abuelos, padres, madres. El mozo de la fonda, como el de la lechería en que todo el mundo se desayuna, conoce por su nombre a todos sus clientes; es hijo del mozo que sirvió a los padres de estos clientes, y nieto del que sirvió a sus abuelos; la confraternidad, el conocimiento, la relación social, son enormes; y no hay barrios de ricos o de pobres; en cada casa viven condes en el primer piso, notarios o médicos en el segundo, empleados de tiendas en el tercero, carteros o tranviarios o vendedores de barquillos en el cuarto, y músicos ambulantes en el último; y todos toman el café y el vino, a poco más o menos, en la misma calle, si no en el mismo establecimiento.

Todo tan viejo, todo tan sucio, y todo con un señorío, una nobleza y un encanto que verdaderamente no tiene ninguna otra ciudad del mundo.



VISITA SOCIAL

"Peter O'Day", un caballo de nueve años de edad, cuando se enteró de que su vieja amiga "Taffy" había dado a luz cuatro hermosos bebés, abandonó la hacienda donde vive y se dirigió a otra distante más de tres millas, para hacerle una visita social y felicitarla por tan feliz acontecimiento. El fotógrafo, que ya estaba preparado, captó esta amistosa escena.

Por BENITO ARTIGAS ARPON

Mi artículo "España no está en venta" desplació a determinados grupos de republicanos españoles exilados. De modo principal, a los grupos bulliciosos que responden a estas características: a), tener relación con lo que queda en el destierro de los órganos representativos de la desvalida y malaventurada II República Española; b), concurrencia en ellos —por fortuna estos son los menos— de circunstancias que les hacen caer bajo la jurisdicción de los tribunales ordinarios; c), haber renunciado a la nacionalidad española amedrentados por la lucha por la existencia, y d), obrar de buena fe, pero fascinados por alguno de los otros grupos. Mi comentario de hoy se dedica, especialmente, al grupo último. La acogida que dispensaron los otros grupos al comentario anterior, lejos de inquietarme, me ha hecho conceder un valor, que yo no atribuía, a mi conducta inatacable, resistente incluso al agua regia. Gracias a lo cual estoy en potencia de prestar este último servicio a España.

Un manifiesto de la Unión de Profesores Universitarios Españoles en el Extranjero, que no debe pasarse por alto, desfila ante el escalpelo de mi severa, pero objetiva crítica. Los profesores de la U. P. U. E. han alzado su voz indignados "ante la hipoteca de la soberanía española". Naturalmente: se refieren al proyectado pacto —alianza— hispanoamericano, concebido por virtud de la importancia estratégica de ciertas bases navales y aéreas españolas. Dan por hecho el pacto, "ad libitum", los mencionados profesores, y deciden que será una hipoteca de la soberanía española, en nombre de su presciencia. Luego, habiendo prejuzgado ya lo imprejuzgable, se desatan en improperios contra España y los Estados Unidos, con el calor que formulaban sus anatemas los profetas orientales.

Cierto es que solapan a España tras la figura del dictador, con lo cual aquella recibe los mismos agravios; pero no regatean los calificativos menos académicos, y ponen la marca a fuego de la indignidad lo mismo al pueblo español que al de los Estados Unidos. Los dos "intervienen en la ruptura de los principios morales en que debe asentarse la convivencia humana civilizada. Sórdido negocio —el de la ruptura—, en el cual no se sabe quién vende el alma y quién la compra". Esto es: tanto monta, monta tanto España como los Estados Unidos, en el acto abyecto de pactar una alianza, que los profesores españoles califican tan duramente como si ya estuviese consumada y en las condiciones que a su actitud de protesta conviene. Visten el maniqueo y se aplican a lanzarle pelladas de cieno.

Del manifiesto de los profesores españoles recogeré ya únicamente unas palabras más. Las siguientes: "Como este siniestro contrato de armas —¿cuál si aún no se ha ultimado ninguno?—, es una injuria para el pueblo español y otra no menos grave para los hombres que en todas partes sienten anhelo de paz, de libertad y de justicia, la Unión de Profesores Universitarios Españoles en el Extranjero, levanta una voz de protesta que habrá de encontrar eco en la conciencia de cuantos precian su condición de ciudadanos del mundo". Final claro, clarísimo como calco de lo que se lee cotidianamente en "Pravda" y en las "Izvestias", diarios soviéticos, y en las conclusiones de los Congresos de la Paz moscovita. Palabras a cuyo través se advierte traslúcida la filigrana de la hoz y el martillo. Y traen a la memoria los profesores universitarios, con esta su salida quijotesca, la divisa de Beltrán Duguesclin: "Ni quito ni pongo rey pero ayudo a mi señor"... Stalin.

Es obvia y no extrañará la afirmación precedente en cuanto se diga quién encabeza las firmas del manifiesto. Se trata del ilustre químico orgánico señor Giral, presidente de la U. P. U. E. y dilecto prohijado espiritual del Kremlin. Como es sabido, asiste a los congresos de paz soviética y a las manifestaciones comunistas, lo mismo aquí que en Praga o Varsovia. Frecuentación que le ha permitido asimilarse las normas de la literatura chinesca. Por darse esa circunstancia, precisamente, a la que se unen los antecedentes comunistas del secretario general de la U. P. U. E. y el barniz comunistófilo de tales y cuales vicepresidentes y consejeros, la protesta de la U. P. U. E. ha de parecer absurda al lector. Pues, según los profesores universitarios españoles, el connubio de los Estados Unidos con la España dictatorial, será un deshonor para la Humanidad. Pero, ¿qué son y qué hacen los satélites soviéticos y la URSS cuyas ambiciones imperialistas resultarían servidas si prevaleciese la oposición de la U. P. U. E.?

Son los satélites, sencillamente, dictaduras que convierten al hombre en pieza refaccionaria de una organización estatal, con ensambladuras rígidas, en la que únicamente son libres los oligarcas que constituyen la Politburó. Y los dictadores obran como sigue: En la Europa central impera el terror, son trasladados al campo, donde no encontrarán trabajo, si no es forzado, ciudadanos por decenas de millares, en ejecución del proyecto de eliminar del engranaje estatal a tres clases inconvenientes para el desarrollo del comunismo. Se trata de la clase media, de los que viven en las fronteras occidentales, y de los mayores de 35 años, inaptos para que cambien de ideología según el troquel del Kremlin, por haber alcanzado ya una formación espiritual. Ya va hecha buena obra y está casi consumada la limpia de las ciudades de Varsovia, Praga, Budapest y otras. Se completa la depuración persiguiendo, individualmente, a los elementos dudosos que tuvieron relación con el gobierno: se los saca a medianoche de sus lechos y se los deporta, esto es, se los sume en el anónimo del que no saldrán nunca. Y, en lo que a la URSS compete, bastará aportar el último dato divulgado: ha hecho desaparecer una república, geográfica y políticamente, de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas. ¿Deja algo por inventar la dictadura soviética a la dictadura española? Pues en aquella se apoya el señor Giral, y su grupo para denunciar a España ante el mundo, como foco de infección ecuménico.

Vengamos ahora a los firmantes del manifiesto de la U. P. U. E. Justo es, al hablar de ellos, anticipar esta afirmación: los más, llevan a cabo una labor cultural, de intercambio, de coordinación con la de los profesores mexicanos, digna de todo encomio. Su ministerio promueve una doble corriente —de endósmosis y de exósmosis—, que facilita la identificación de las Repúblicas hispanoamericanas con la madre Patria. Apúntese esto en su cuenta. No obstante, cuando los profesores universitarios españoles se atribuyen la misión de hito espiritual en la historia de España como lo fueran el teólogo e internacionalista Francisco de Vitoria y el humanista y filósofo Luis Vives, olvidan —dicho sea con la consideración que merecen— el consejo de Maese Pedro: "¡Llaneza, muchacho, llaneza, que toda afectación es mala!".

Algo hay, además, que contribuye a rebajar el peso específico de los profesores universitarios, y es la persuasión de que no todos son españoles. Y, para el justiprecio, convendría saber cuántos siguen siéndolo y cuántos y quiénes dejaron de serlo. Porque no se tiene derecho a intervenir en los rumbos de España en concepto de químico orgánico, de cosmógrafo o de ex presidente de la CAMPSA, de civilista, de penalista, de filósofo o de profesor mercantil, aunque éste haya devenido en el éxodo poderoso financiero. Solamente se puede intervenir como españoles. Einstein, si pretendiero inmiscuirse en los negocios de España, sería un intruso.

Existe, por otra parte, antagonismo manifiesto en la protesta de los profesores universitarios, entre el espíritu de ella y la condición de algunos de los firmantes. Me refiero a los filósofos. Estos, al dirigirse a sus alumnos o a sus oyentes en alguna conferencia pública, citan, con pueril empaque doctoral, a "D'cart" y no a Descartes —que es como les entenderíamos mejor los hispánicos— para referirse al Discurso sobre el Método del filósofo francés. Tienen, ciertamente, cuadriculado el discurso y extraen de cada cuadro, lo mismo del derecho que del revés, las más variadas exégesis posibles. Una cosa nada más se les ha olvidado: dedicar el método cartesiano a la resolución del problema español. No se les ha ocurrido plantearse la duda metódica sobre si el dictador Franco es España, consubstancialmente, o no lo es, y, por consiguiente, no han resuelto la duda de si es posible causar daños a Franco sin causárselos a Franco y hasta qué punto. Y, sin embargo, esto que es lo fundamental, lo habrían aclarado planteándose la duda.

España —no iré más lejos del final de la Edad Media—, son los Reyes Católicos, Carlos V, los conquistadores y los misioneros, el tétrico Felipe II y Carlos III el rey liberal; pero, particularmente, ni Carlos III, ni Felipe II, ni los conquistadores y los misioneros, ni los Reyes Católicos, son España. España es también, querámoslo o no, Fernando VII con su discípulo aprovechado Calomarde, Isabel II con "el espadón de Loja" Narváez, las Repúblicas de 1873 y 1931, Alfonso XIII y los dictadores generales Primo de Rivera y Franco; pero ni Franco ni Primo de Rivera, ni Alfonso XIII, ni las dos Repúblicas, ni Calomarde y Fernando VII, son España: son particularidades suyas.

España, substantivamente, es una zona geográfica con un pueblo dentro de ella. Este tiene, y de él lo ha recibido aquélla, una historia, una tradición, unas creencias, una civilización, un idioma y una sangre específicos, elaborados por rozamiento, como se pulen los cantos rodados, a través de los siglos. Esos complejos de virtudes y defectos de España, vinieron a ser, por su poderosa fuerza expansiva, alma mater de las Repúblicas hispanoamericanas, hoy ufanas de su soberanía, y en las cuales España se ve orgullosa revivir, con renacientes bríos. Pero, aquel pueblo, el español, ha sido administrado en el transcurso del tiempo por diversos sistemas políticos, sin que ninguno se aquistase la asistencia voluntaria de la totalidad de los españoles. Hubo siempre sectores que, por oposición al régimen vigente —necesaria siempre como estímulo del progreso político—, trataron de modificarlo o substituirlo, evolutiva o revolucionariamente. De lo que no existe recuerdo, ni dice nada la Historia, es de que el sector des-

contento, mal acomodado acudiese al extranjero en demanda de que aislase a España, so pretexto de abatir el régimen adverso, y condenase a todo el pueblo español al sufrimiento del hambre, a la degradación a ella aneja, y a la muerte. Y eso que no se hizo nunca en España ni en país alguno, nada menos que eso, es lo que hacen los profesores universitarios españoles y quienes su pensamiento comparten, cuando, ellos a salvo, fijan cómo debe procederse con España ante la posible III guerra mundial.

Pues bien; a ese profesorado universitario español, si siguiera la conducta y el consejo de Séneca de someter a juicio de revisión cada noche las obras que realice durante el día, le sería de provecho recordar el "pari" de Pascal. Como los profesores saben, el autor de "Las Provinciales" hablaba con un ateo sobre si Dios existe o no, y le propuso que apostase a favor de la existencia de Dios. El ateo, se resistía: "No quiero tal apuesta —"pari"— que es contraria a mi razón". Insistía Pascal: "Es necesario apostar; usted no puede negarse, está embarcado en el dilema: pesemos el riesgo de ganar y el de perder. Si usted gana, lo gana todo; si pierde, no pierde nada. Apueste, pues por la existencia de Dios". El ateo, se defendía en la última trinchera: "¿Cómo apostaré si no tengo fe?". Y concluía Pascal: "Haga como si la tuviera, tome agua bendita y encargue que digan misas".

El profesorado español firmante del furibundo manifiesto es, "mutatis mutandi", el ateo de Pascal. No cree que haya guerra, y, si la hay, tiene la certeza de que España puede ser neutral; de no ser así, esos profesores, por ilustres que sean o se lo crean, cometerían con su actitud un crimen de lesa Patria. Pero no son los químicos, ni los cosmógrafos, ni los penalistas, ni los civilistas, ni los filósofos, ni los profesores mercantiles, ni los oftalmólogos, quienes tienen autoridad para asegurar que España será neutral; incumbe eso a los estrategas, y todos los Estados Mayores, casualmente, han coincidido en que España es la clave del Mediterráneo y este es factor decisivo para los adversarios si la guerra estalla en Occidente. Queda pues, como una incógnita saber si sobrevendrá la conflagración universal.

Se presenta, por consiguiente, a los profesores del manifiesto, y a cuantos como ellos piensen, la oportunidad de apostar porque habrá guerra, aunque en ella no crean, por qué España está implicada: como preparación para adquirir la fe, es buen sistema desear que España esté tan bien alimentada y armada como la nación beligerante que mejor lo esté, por si se ve obligada a intervenir. Si aciertan, la ganancia está en las posibilidades de defensa y agresión de España; si no hay guerra, ganará España su resurgimiento material en el grado que lo permitan las ayudas económicas y militares que reciba. Del renacimiento moral y político se encargará la generación irresponsable de la guerra civil. No le será difícil la empresa si encuentra una España viva sobre la cual operar.

El "pari", por tanto, es a ganar y a no perder. No hacerlo sería una necedad; por no decir algo peor.

LITERATURA *Chinesca*

JOSE STALIN

FRANCISCO FRANCO

MANIFIESTO DE LA UNION DE PROFESORES UNIVERSITARIOS ESPAÑOLES, INSPIRADO EN LAS TACTICAS DE LA URSS.

RODOLFO GAONA!

Por VICTOR ALBA

El Rancho Renacimiento, a dos cuadras del zócalo maravilloso de Los Ahuehuetes, ofrece un aspecto curioso y mezclado. A un lado hay una casa de piedra, de estilo funcional, con grandes ventanales. En un ángulo se levanta un antiguo silo, de ladrillos rojos, convertido ahora en bar para los amigos. Un césped brillante, y, detrás de la casa, un vergel. Más allá, las milpas.

Es en el bar del silo, de forma circular, como la base de una torre medieval, donde charlamos con los hijos de Rodolfo Gaona. Grandes carteles, anuncios de corridas pretéritas, adornan las paredes. En uno, un cartel que probablemente nunca ha vuelto a repetirse: Gaona, Bombita, El Gallo, en la plaza de Sevilla, allá por los años de 1908.

Rodolfo Gaona —corpulento y vestido de negro—, es el hijo mayor del torero. Enrique —delgado, rasurado y nervioso—, es el segundo hijo. Ambos casados y padres de familia. Rodolfo habla pausadamente. Enrique, con precipitación. Los dos, en tiempos, quisieron ser toreros. Rodolfo lo ha echado en olvido. Enrique no, puesto que lleva encima unas cuantas fotos de sus pases, tomadas en una fiesta particular, hace meses. Pero ambos han renunciado a la plaza pública, al coso y a los astados sin embolar.

—Papá nunca quiso que fuéramos toreros, y eso que los dos teníamos mucha afición —explica Rodolfo—. A mí, cuando se dió cuenta de que me "jalaba" mucho la muleta, me desterró a los Estados Unidos, a estudiar.

—Y a mí —es Enrique quien habla—, me hizo prometerle a mi mamá que nunca torearía como profesional.

—Su gran argumento, para disuadirme fué que para ser torero hace falta tener hambre... El comenzó a torear por hambre. Bueno —aclara Rodolfo—, no precisamente por hambre, pero sí por necesidad de ganarse la vida. Y, además, no tenía la seguridad de que si sufría una cogida, volviera luego a enfrentarme con el toro. "Queréis ser toreros porque lo soy yo y no porque os nazca" —repetía mi padre—. No sé todavía, si tuvo razón...

—Papá comenzó a torear de muy joven. He oído contar a algunos amigos suyos que en Guanajuato, en 1908, poco antes de ir a España, dió su primera corrida con toros puntales. Mi padre no sabía nada, pero al salirle su primer toro, alguien le gritó: "Cuidado, que es puntal". Mi padre tuvo un susto. No creo que por el peligro, sino por la impresión de lo que aquello significaba para su carrera. Total, que se echó a correr hacia el burladero.

—Una "espantáa" —como diría mi padre —puntualiza Rodolfo.

—Claro que después recogió su capote y tuvo una tarde formidable. Hizo cada faena que cuando me contaban la anécdota, el aficionado todavía se restregaba las manos de gusto. La cabeza embalsamada, de aquel toro —me parece que se llamaba Relámpago—, adornó mucho tiempo el palco de las madrinas de la plaza de Rocha, en Guanajuato.

La verdad es que ninguno de los dos muchachos a visto torear a su padre, salvo en tentaderos. Cuando Gaona se retiró, todavía eran chamacos. Y antes lo acompañaban a la plaza, algunas veces salían a la arena, pero en empezando la corrida se los llevaban a la casa o al hotel —según estuvieran en México o en España—. Allí aguardaba, angustiada, rezando, la esposa del matador, y los hijos se le unían, en espera ansiosa. Nunca les avisaban de la plaza sobre cómo iba la corrida. Cuando la fiesta comenzó a ser radiada, tampoco escuchaban el aparato, que parecía contemplarlos, sarcástico, con el gran ojo de su altavoz en forma de cuello de cisne. Aguardaban a que regresara Gaona.

La gente lo seguía, invadía las habitaciones, pero el torero se echaba unos momentos en la cama, fatigado, y luego se ponía a charlar con sus hijos Nunca iba de paseo o de fiesta después de una corrida.

—Antes de la corrida papá no veía a nadie, absolutamente a nadie, ni siquiera a nosotros Se vestía, se metía en el oratorio, se despedía brevemente de mamá y de nosotros, y se marchaba. Antes había ido al peluquero, a que lo peinara, y a tomar un té con algún amigo muy de su intimidad. Era callado, entonces, y yo creo que, como todos los toreros, tenía su parte de miedo y su mucho de superstición. No podía torerar, por ejemplo, un sombrero encima de la cama y si alguien, desprevenido, lo dejaba allí, armaba una tremolina de mil diablos.

"Porque papá tenía mucho miedo. Había qué verlo cuando regresaba después de una mala corrida. Si la culpa no era suya, sino del toro, del tiempo o de quién sabe qué, estaba mohíno. Pero si había fracasado por culpa suya o si así lo consideraba, estaba furioso, gritón, regañón.

—En cambio —tercia Enrique—, nunca le hizo mucho caso a los críticos de toros, a los cronistas. El sabía, mejor que nadie, si su corrida fué buena o mala. Se reía cuando, habiendo toreado a su gusto, leía que su tarde fué mala, y se reía cuando, después de una tarde que a él no le gustó, encontraba las crónicas plagadas de elogios. Nunca le oí hablar ni en bien ni en mal de un cronista, y tampoco hablar de la muerte.

—Claro —comenta Rodolfo—, quien está expuesto siempre a morir de una cornada, quien piensa en todo momento en este peligro, no habla jamás de él. Es natural.

Será natural para un gran torero, sin duda, y acostumbrados a ello, sus hijos lo consideran así. Pero a Chelo esto le parece poco lógico y frunce el ceño, incrédula.

DOS MIL TOROS

Revisando álbumes —que su apoderado iba coleccionando, con todos los recortes de críticos, anuncios, fotos, recuerdos, y que luego la esposa de Gaona continuó manteniendo al día—, se le acude al reportero hacer un poco de estadística.

—¿Cuántos toros habrá matado su padre?

Rodolfo no tarda en contestar:

—Pues unos dos mil, o sea, umas mil corridas, Toreaba

GAONA NO HIZO MUCHO CASO A LOS CRITICOS TAURINOS, NI CUANDO TOREANDO A SU GUSTO LO CENSURABAN, NI CUANDO RECIBIA ELOGIOS

muchísimo. En verano, a España; en invierno, a México. Nos pasábamos la vida a bordo de los buques y en hoteles o casas de amigos. Así conocimos a todos los grandes matadores de aquella época en que no había pleito taurino hispano-mexicano. Porque las grandes figuras, cuando venían a torear a México, hacían el viaje, muchas veces, en el mismo buque que nosotros.

—España sedujo a mi padre desde el principio, por lo que he oído contar —reproduce Enrique—. Mamá es española y el acento de mi padre es purísimo sevillano. Sabe hablar caló y a veces, en broma, se precia de ser gitano, descendiente de los mismísimos Faraones de Egipto, padres de la gitanería mundial.

Un amigo de Gaona le ha contado al reportero, a este propósito, dos anécdotas sabrosas. Una vez, le presentaron al ingeniero Miguel Márquez. Congeniaron y antes de terminar la velada eran muy amigos. Pero antes de retirarse, se habían peleado, porque el ingeniero no quiso tragarse sin protesta la peregrina afirmación del torero de que era descendiente en línea directa de los Faraones y de que Putifar figuraba, también, entre sus antepasados lejanísimos.

Otra vez, fué a ver a Carmen Amaya y a toda su tribu en "El Patio". Los invitó, luego, a comer en "El Cortijo", un ranchito que Gaona tenía por aquel entonces. Mientras las mujeres estaban cambiando sus vestidos, un tío de Carmen y Gaona comenzaron a hablar de su respectiva gitanería. Ninguno quiso ceder al otro la palma, y no hubo cena, pues los dos hombres acabaron mirándose como enemigos mortales.

—Dos mil toros en veinte años de torear. A cien toros por año. No está mal ¿verdad? —comenta Enrique, con un dejo de envidia en la voz.

Pero cuando Gaona se retiró, en 1923 —el 12 de abril, recuerdan perfectamente sus hijos—, ya renunció definitivamente al traje de luces. Nunca más se lo ha puesto, ni siquiera para retratarse. En eso se muestra inflexible. Y por su casa, va siempre con sombrero cordobés y con chaquetilla corta.

—No le gustan, ahora, a papá, las exhibiciones —explica Rodolfo—. (El reportero recuerda que, al hacer la cita con el torero, para lograr que Madrigal le tomara unas fotos, el matador retirado le dijo: "Yo ya estoy fuera de línea. Nadie se acuerda de mí, ni a nadie interesa lo que yo haga". Este reportaje demuestra que su deseo de paz lo engañaba).

EL DOMINO, EL ALAZAN Y LA PALA

—Ahora, papá se pasa la vida montando a caballo y jugando al dominó, aparte de regentear su rancho y charlar con los amigos... los pocos que le quedan de su época activa.

"No va nunca a los toros, desde hace unos años. La nostalgia de la plaza, que lo dominaba al comienzo de retirarse, lo ha abandonado ya. Vienen algunos toreros, a pedirle con-

Rodolfo Gaona El Califa

"PARA SER TORERO HACE FALTA TENER "HAMBRE", DIJO EL CALIFA A SUS DOS HIJOS CUANDO QUERIAN TOREAR

sejo. Se los da, me parece que de mala gana, y hoy en día ya no se preocupa, como antes, de alentar y empujar a los jóvenes por el camino del toreo. Muchos matadores famosos le deben a él su carrera. Pero tengo la impresión de que, si supiera cómo, hoy disuadiría a cuantos pudieran hacerse toreros. "Son como colegiales con novia" dice de los aspirantes a torero que nunca se avienen a razones y que se entercan en probar su suerte...

"Todos los días sale a montar a caballo. Tiene uno, su preferido, una yegua inglesa, de padre árabe y madre andaluza, que enjaeza a la sevillana. Con su sombrero cordobés y su chaquetilla, contemplando el paisaje de los alrededores de Azcapotzalco, debe creerse todavía en algún cortijo andaluz.

Rodolfo Gaona, hijo

"Y, además del dominó, siempre ha sentido pasión por el juego de la pelota a pala. El fué quien trajo a México el primer equipo de palistas... y por cierto que con ello ganó bastante dinero, porque papá ha tenido siempre buen ojo para los negocios. Aquí, en la casa, hay un frontón. Todavía ahora juega, de vez en cuando, y le gusta que vengan amigos a jugar y hacer juez en sus partidos.

HA CAMBIADO EL TORO

Hace tres años, Gaona regresó a España, después de una larguísima ausencia.

—¿Encontró las cosas muy cambiadas?

—Pues la gente, sí. Los barrios típicos, los que a él le gustaban, no. Pero lo que más lo decepcionó fué ver a los toros. Esos sí que los halló cambiados. "Así, cualquiera torea" dijo. Fué el único comentario que le hemos oído sobre los toreros actuales y aún un comentario tan indirecto... Porque no le gusta hablar de toros, quiero decir de la fiesta actual. Pero los toros de hoy, con muchísimo menos poder, no los soporta.

"En cambio, cuando se siente de humor, ¡qué de recuerdos! Habla de Bombita, de Pastor, del Gallo. Si se siente en vena de narrador, no deja despegar los labios a nadie. Pero para ello es necesario que se encuentre entre gente de confianza. Cuando conoce a alguien, se mantiene callado, cortés. Sólo después de mucho tratar a una gente, se franquea. Y cuando se franquea...

—Bueno, entonces, nada de remilgos. Si está de buenas, habla y habla. Si está de malas, calla y ni siquiera escucha. Papá siempre ha sido así. Se enoja, se enciende, parece que va a estallar, se le vienen a la memoria todos los insultos y exclamaciones de los andaluces, y una vez los ha soltado, ya le pasó el coraje y ni se acuerda de cuál fué la causa del mismo.

"En lo único, tal vez, que no influye su humor, es en su lectura. Lee mucho, sobre todo novelas y le exaspera que lo interrumpan cuando está devorando un libro. Tiene tan pésima memoria, para lo que no son sus recuerdos, que creo que de lo único que se acuerda es de lo que lee. Para eso sí, para eso su memoria funciona a maravilla.

—En cambio —y Enrique, al decir esto parece lamentarse—, no se acuerda nunca de los santos, de los cumpleaños. No se alegra si le hacen un regalo y no piensa siquiera en que a otros les agrada que les regalen con cualquier motivo.

—A mi madre es a la única que le hace regalos. Lo único que jamás pudo ofrecerle, fué una corrida. Porque si bien ella lo vió torear, antes de ser novios, en cuanto intimaron, ya no fué más a ninguna plaza. De sus grandes éxitos, mi madre se enteraba por los amigos y los diarios. De sus cogidas, por la clínica. La peor cogida de papá fué la de Puebla, la primera.

—Le dolió tanto, que dijo que si alguien le hubiera ofrecido un trabajo bien remunerado, se hubiera cortado la coleta.

RECUERDOS VIEJOS...

Es imposible hablar de Gaona sin que salten, como fuegos artificiales, las anécdotas. Sus hijos recuerdan pocas, porque no las vivieron. Pero algunas surgen en la conversación, oídas múltiples veces.

Como aquella vez en que alternaba con Gaona un torero con el cual había tenido muchas discusiones por cuestiones de toros. El animal "agarró" a ese alternante y le dió una fuerte cornada. Al verlo, Gaona comentó, después del quite:

—Ese no se vuelve a hincar ni delante del Santísimo.

O bien cuando, estando en Cuba, con su amigo el general Maximino Avila Camacho, fueron a visitar a Fulgencio Batista, entonces presidente de la isla. Gaona fumaba un puro. No se veía ni un cenicero para remedio. El piso estaba cubierto de lujosos tapetes. Para no tirar la ceniza al suelo, Gaona salió en expedición, paseando como con negligencia, por el gran despacho. Hasta que vió un sombrero, encima de una silla. Y la copa del sombrero le sirvió de cenicero.

El sombrero era el del presidente Batista. Y éste, cuando se enteró, se hizo un hartón de reír y guardó el sombrero como un recuerdo. Y no se olvidó de ordenar que ¡aunque él no fumara, se pusieran ceniceros en su despacho. Gaona, cuando cuenta esto, no se olvida de titular la anécdota, diciendo: "¿Saben ustedes cómo le obligué a un presidente a usar ceniceros?".

Pero quizás el torero se retrata, mejor que con mil trazos, con este sucedido: en una plaza de provincia. Un matador que se hincha de vanidad muy fácilmente, le dice a Gaona, estando en los corredores: "Oye, Rodolfo, yo soy mejor que tú". Gaona calla hasta que tocan los clarines para partir plaza. Entonces, Gaona se adelanta, abre mareha y le dice al otro:

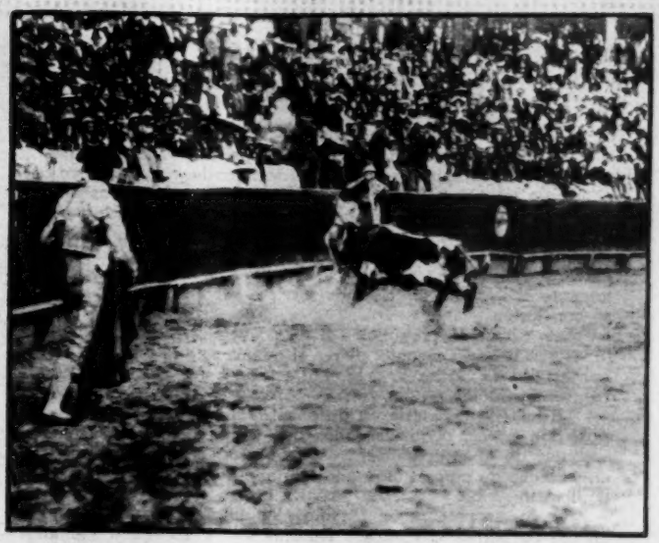
—De aquí para atrás, tú eres el mejor. De aquí para adelante, yo.

El catálogo de anécdotas podría prolongarse durante páginas y uno no se cansaría de escucharlas durante horas. Pero Gaona se acerca, a ofrecer unas copitas de manzanilla —naturalmente, manzanilla tenía que ser—, y repite lo que dijo al reportero:

—Yo ya estoy fuera de línea. Nadie se acuerda de mí. ¿A quién le interesa cómo vivo ahora?

¿A usted, lector, no le interesa, acaso?

VERONICA Rodolfo Gaona, el mejor torero que ha producido México, enardecía a las multitudes que veían en él a un auténtico ídolo de la fiesta brava. Sus verónicas las remataba el público con ovaciones que hacían estremecer las plazas.



BANDERILLAS Era un artista consumado pero también era un hombre. Pocos como él en el ruedo para retar a la muerte en las formas más elegantes y artísticas. Sus banderillas en tablas han pasado a la historia.

VOLAPIE El volapié clásico, haciendo la cruz en una de las inolvidables tardes triunfales de Rodolfo Gaona, que como pocos se ganó con justicia el título de Califa. Hoy sus hijos se enorgullecen de este hombre que fué la figura máxima del toreo.

DESPLANTE Toreros de hoy hacen desplantes, pero ninguno como Gaona en aquellos —como el de la foto— que convertían la plaza en la más alegre y enloquecedora de las fiestas. Al través del tiempo la figura casi legendaria del Califa se agiganta ante los ojos de sus hijos.

DOBLON Hoy el que fuera dueño y señor de la fiesta brava, el conquistador de los públicos de México y España, no quiere saber nada de toros y mucho menos de publicidad. Ahora vive y goza en la intimidad de su hogar. En la foto, doblándose con el toro.

DESPEDIDA La despedida de Rodolfo Gaona fué apoteósica. Millares y millares de aficionados llenaron de bote en bote la antigua plaza de "El Toreo". Querían rendir así tributo al mejor torero que vió México. Las taquillas de Bucareli —en la gráfica— invadidas por la afición.

Por V. BLANC.

En 1930, Sánchez Guerra, el viejo político conservador, que se alzó contra la blanda dictadura del general Primo de Rivera, pronunció un discurso en el cual, declarándose monárquico, se negaba a apoyar a Alfonso XIII. En este discurso citó dos breves versos que, desde entonces, han entrado en el vocabulario político español, como si fueran una simple interjección.

"Que el traidor no es menester, siendo la traición pasada", decía uno, refiriéndose al ex dictador. Y el otro, apuntando directamente al rey, decía: "No más servir a señores que en gusanos se convierten".

Este último lo pronunció, dice la leyenda, Francisco de Borja, el que llegaría a santo, al ver el cadáver de la emperatriz Isabel, esposa de Carlos V, a la cual estaba atado por estrechos lazos sentimentales.

La historia convierte en gusanos, más y más, a muchas glorias. Son pocos, poquísimos, los que, en el tiempo, resisten los embates de la crítica. "Señores, me carga el Dante" pronunció en su lecho de muerte creo que Mariano de Cavia. El Dante, que parecía intocable.

Ahora, se celebra en España el quinto centenario del nacimiento de Isabel la Católica. Durante siglos, su figura fué también intocable. Era la reina más grande de España, una de las mujeres señeras del mundo. Pero, desde unos años a esta parte, los gusanos de la crítica histórica han comenzado a roer la gloria de Isabel.

¿Qué queda, al cabo de cinco siglos? ¿Qué es leyenda y qué es verdad histórica en su figura rechoncha, llena de contradicciones?

LA USURPADORA

La crítica comenzó por el marido de Isabel, aquel Fernando de Aragón que vino a ser la personificación del Príncipe de Maquiavelo. De soberano magnánimo, ha pasado a rey intrigante; de esposo fiel, a versátil perseguidor de esposas ajenas; de estadista genial, a marrullero coronado. Los catalanes nunca le tuvieron simpatía, porque por él empezó la mengua de sus libertades y la decapitación de su independencia nacional.

Luego, los historiadores han hincado el diente en la fama de Isabel. Claro es que presentaba puntos flacos por donde era fácil atacarla. El éxito, dice un proverbio, lo justifica y legitima todo. Eso sucedió con Isabel. Porque la historia no olvida —aunque explique y justifique—, que Isabel era hermana de Enrique IV, al cual llamaban el Impotente. Y que subiera al trono descartando de él, con un golpe de fuerza, a la hija de Enrique, su sobrina, a la que los cortesanos motejaban La Beltraneja, porque decían que no era hija de Enrique, sino de un amigo suyo —suyo y de la reina—, don Beltrán de la Cueva.

Ya para entonces, Isabel se había casado en secreto con Fernando —entonces infante de Aragón—. En 1474, cuando muere Enrique, Isabel está en Segovia. Allí la proclaman reina. Se inicia la guerra civil y sólo en unos años se consolida la corona sobre las sienes de la reina.

Castilla y Aragón-Cataluña, quedan unidas. Pero de modo endeble, puesto que la divisa es, aún, aquella de "Tanto monta, monta tanto, Isabel como Fernando". Las cosas, empero, no durarán así. Los ases de la baraja de la historia están en manos de Isabel y, a fin de cuentas, ella, audaz, enérgica, inteligente, acabará siendo la que domine.

Los éxitos hacen olvidar la indudable usurpación. "Era su deber", dicen los nobles pagados de la pureza del linaje. Fuéralo o no, lo cierto es que el reinado de Isabel es tan fructífero, cambia tanto las cosas, que legitima su origen. A fin de cuentas, vino a ser una especie de revolución.

LA LEYENDA DE LAS JOYAS

Otra debilidad de la vieja historia escrita con consejas frente a la nueva, es que sus leyendas, por poéticas que sean, se desvanecen ante la crítica moderna. Así, por ejemplo, la leyenda de las joyas con que se dice que pagó los gastos de la expedición de Colón.

La buena verdad es que Isabel conservó sus joyas mucho tiempo y que si las empeñó, fué para pagar los gastos del sostenimiento del sitio de Baza. A Colón lo sostuvieron y financiaron una serie de banqueros catalanes y aragoneses, encabezados por el judío Santangel, tesorero de los reyes.

Y aquí arranca otra polémica. Los catalanes y muchos ideólogos españoles del siglo pasado, de la generación llamada del 98, sostienen que el predominio de Isabel en el matrimonio gobernante fué causa indirecta y lejana de la posterior decadencia de España. Razonan así:

Isabel, castellana, quiso dar a Castilla el monopolio del comercio con América, de la colonización del Nuevo Mundo, a pesar de que el descubrimiento se hizo con dinero catalano-aragonés. En la Península Ibérica no había burguesía avezada a los golpes de audacia financiera, a la expansión económica, más que en Cataluña. Los mercaderes de Barcelona tenían colonias en Grecia, en Constantinopla, en Alejandría. "Los peces no se atreven a salir asomar si no llevan en el lomo las cuatro barras del escudo de Aragón" decía un proverbio de la época.

El Mediterráneo era tanto un mar catalán como veneciano y genovés. Esa burguesía en plena expansión, habría podido hacer del Nuevo Mundo, no una colonia, sino una extensión de Iberia. Habría creado industrias, fomentado el intercambio... En vez de eso, van allá gañanes gentiles, nobles arruinados y voraces. No fomentan la riqueza de América, sino que la extraen y la envían a España. Los españoles, así, se acostumbran a vivir de lo que viene de América. Se mueren las industrias, se secan las tierras, se despueblan las aldeas. Carlos III, dos siglos más tarde, debe traer alemanes para poblar la Sierra Morena.

Si la leyenda de las joyas de Isabel fuera verdad —dicen esos críticos—, esas joyas habrían costado a España, su prosperidad.

Pero, claro está, otros contestan que, verdad o fantasía, Isabel apoyó a Colón, que sin el criterio favorable de la reina, habría sido Inglaterra o Génova o Portugal quien hubiera descubierto América y hoy, aquí, hablaríamos inglés o portugués o italiano, y tal vez tuviéramos pastores en vez de sacerdotes.

1492

Fué al tesón de Isabel que se debió la terminación de la Reconquista española. Ocho siglos de civilización árabe terminaron con la toma de Granada. Fernando ponía en el empeño más ambición que entusiasmo. Pero para Isabel, creyente fervorosa, la liberación de Castilla de los moros era una misión —la suya ante todo—, y supo cumplirla contra intrigas y fracasos.

1492 marca, en España, el comienzo de la Edad Moderna. En este año, Colón descubre las Indias y Granada cae en poder de las huestes de Isabel. La vida entera del mundo cambiará de ritmo y de tono, a consecuencia de esos dos hechos, que entonces parecían entrar en el cúmulo de los acontecimientos de una existencia cotidiana tan agitada que parece, hoy, imposible de imaginar.

Se acabó, por un lado, la división de España. Será, desde ahora, un país católico, en el cual se hablará la misma lengua y que regirán las mismas Cortes con un mismo monarca. La cuña de Cataluña y la de Portugal, a lo largo de los siglos, no podrán ser absorbidas. Castilla, apartada del mar, árida y adusta, no logrará asimilarse esos dos pueblos —Atlántico el uno, Mediterráneo el otro—, que hablan otras lenguas y tienen otros horizontes. Pero se habrá quitado, por lo menos, la peor espina, la de los moros.

Y, por otro lado, empieza la atomización de España en América. Se dispersarán las energías de la nación, ¡pero en qué obra! Buena o mala en sus resultados —buena en la intención de arriba, mala en la aplicación de abajo, por lo general—. Y el mundo entero se transforma por el simple hecho de que se conoce la existencia de un continente nuevo. Tantas cosas vienen de las Américas: productos de la tierra, animales, palabras, metales... Tantas cosas que van cambiando, día tras día, la manera de vivir de los hombres del Viejo Mundo.

Piénsese, solamente, en lo que ha significado, para la existencia del hombre moderno, la existencia del café. O la del tabaco. ¿Qué sería hoy, la vida, si no como de súbito desaparecieran el café y el tabaco?

Haber contribuido a esta transformación del mundo —probablemente sin preverla y de haberla anticipado, adivinado, muy a su pesar—, me es un motivo de gloria que ni leyendas ni críticas lograrán quitarle a Isabel de Castilla. Un motivo que, con el curso del tiempo, irá aumentando, puesto que América va siendo más y más importante en el mundo.

MOROS Y JUDIOS

Fernando era envidioso. Isabel era apasionada. El habría podido poner un gran de ese "seny" catalán —de sensatez—, en la pasión de su mujer. Ella, un poco de aliento místico, de entusiasmo humano en el cálculo de su marido. Pero no había equilibrio en el matrimonio. El descubrimiento de América inclinó la balanza en favor de Castilla —con puertas en el Atlántico—. Y la pasión dominó sobre la sensatez. (Aparte de que Fernando era un sensato de matarile, un calculador más bien ruin y sin grandeza auténtica).

Así, la pasión no dejó ver que los moros podrían incorporarse a España, con una poca de buen trato y de persuasión. Se quiso forzar la marcha y el resultado fué que, un siglo después (1609), tuvieron que expulsarlos en masa, porque no se habían incorporado en nada a la vida nacional. España perdió, así, su mejor artesanía, el núcleo de lo que habría podido ser su industria futura, la posibilidad de mantenerse a nivel con Francia e Inglaterra.

La pasión, también, determinó la expulsión absurda de los judíos. España perdió cerebros privilegiados, sus hombres de ciencia, sus banqueros y comerciantes más avispados. Otra posibilidad de no dejarse sumergir en la cascada de oro que iba a abatirse sobre el país desde las lejanas alturas (Sigue en la pág. 82)

Doña Isabel la Católica, Reina de Castilla

D. Fernando el Católico, Rey de Aragón

LA HISTORIA JUZGA 5 SIGLOS DESPUES A

ISABEL LA CATOLICA

HEARST, EL BRUJO DE SAN SIMEON...

CON EL CAE UN IMPERIO

En el piso once del "Daily Mirror", en Nueva York, se recibieron las primeras noticias, que pocos segundos después iban a estremecer a la prensa norteamericana: William Randolph Hearst, el Brujo de San Simeón, creador del imperio más fabuloso de la tierra, había dejado de existir en su palacio de Beverly Hills, a la edad de ochenta y ocho años.

Cincuenta años atrás, este hombre de voluntad de acero, de extraordinaria visión, con una energía que se producía interminablemente, había iniciado la fundación de su imperio periodístico.

Hasta veintiocho diarios; trece revistas y algunas estaciones radiodifusoras, eran los vehículos de propaganda de sus ideas; en ellos defendía con amor, apasionadamente, con toda la fuerza de su poder, lo que él creía justo. Atacaba sin piedad, fieramente, lo que se oponía a sus sentimientos, a sus ideales o a sus pensamientos.

Con William Randolph Hearst el periodismo norteamericano tuvo una nueva técnica. Hizo vibrar a la prensa de Estados Unidos y con ella, a los millones de lectores de sus diarios y revistas. Puso emoción en sus noticias; también escándalo; atacó y defendió, pero jamás se doblegó.

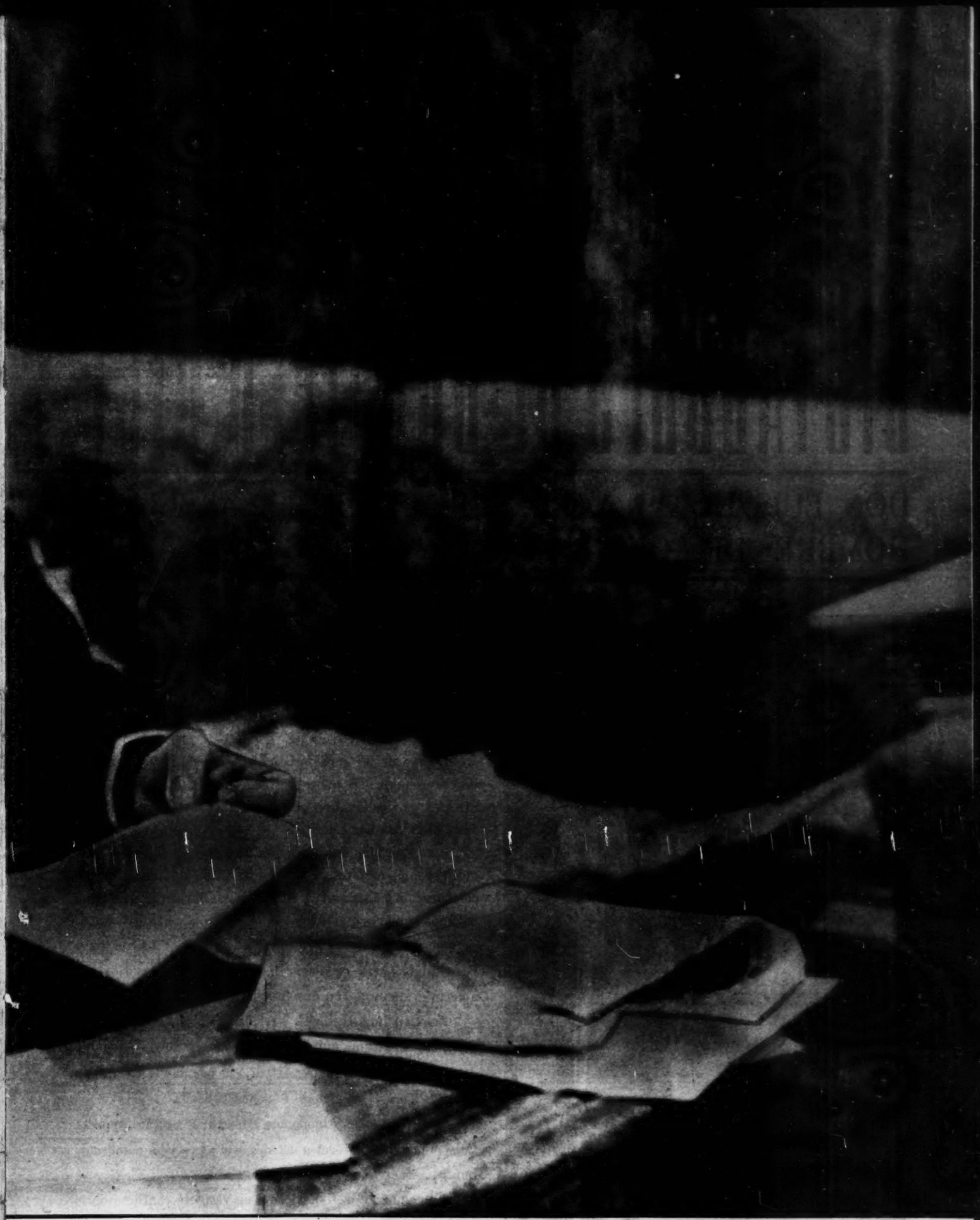
Si en el periodismo fué un creador y una de las primeras figuras del mundo, en el terreno de los negocios construyó también un fabuloso imperio: minas, petróleo y haciendas en Estados Unidos; ranchos —Bavícora—, en Chihuahua; maderas en Campeche; negocios de índole diversa en Inglaterra, en Sudamérica; colecciones artísticas...

El viejo y podroso morador de San Simeón —la más fastuosa hacienda de los Estados Unidos, cercana a San Francisco, donde vivía— ha dejado de existir. El hombre que se lanzó triunfalmente a la aventura periodística más grande que el mundo ha presenciado, murió la mañana del martes 14.

La primera noticia transmitida a sus periódicos, decía sencillamente: "William Randolph Hearst ha muerto".

DIO AL PERIODISMO UNA NUEVA TECNICA

Hearst fué un periodista funesto, negativo. Para otros fué un genio



La mañana del martes 14, William Randolph Hearst murió en su residencia de Beverly Hills. Acaso sus últimos pensamientos fueron dirigidos orgullosamente al vasto, poderoso imperio que había creado a lo largo de más de medio siglo. Con él, el periodismo norteamericano conoció una nueva técnica. Sus veintiocho diarios y sus trece revistas —que indudablemente hicieron escuela— sacudieron, estrujaron y conmovieron, durante varias décadas a millones y millones de lectores. El periodismo que creó Hearst fué un periodismo de garra, de ataque, de opinión; un periodismo que revelaba nervio, que desataba pasiones y creaba conflictos. Para muchos, William Randolph del periodismo moderno. Su escuela, sin embargo sobrevivirá a él.

ESTAMOS CANSADOS DE SOPORTAR DICTADORES DE BOLSILLO, DICE

DON LUIS H. AVILA, PRESIDENTE DE LA ASOCIACION HOMBRES DE AQUELLA REGION EXPUSO CON AMISTAD,

Don Luis H. Avila, Presidente de la Asociación Algodonera Mexicana.

Con motivo de la visita que el presidente del PRI, general Rodolfo Sánchez Taboada y los presidentes de los comités regionales hicieron a Matamoros, la semana pasada, la Asociación Algodonera Mexicana ofreció una cena al gobernador tamaulipeco, licenciado Horacio Terán y a los miembros de la comitiva visitante.

Dentro de las características de amistad y cordialidad de esa reunión, un punto destacó e hizo notable esa cena ofrecida por los hombres pilares de la economía regional: la franqueza y la honradez.

Para esos hombres, cuya única bandera es el trabajo, era indispensable manifestar sus sentimientos de amistad y leal colaboración no sólo para el licenciado Horacio Terán, sino para los hombres que dirigen el organismo político de México y que como tales intervienen en la vida política del país. Pero también era necesario, indispensable, expresarlos con abierta franqueza, con absoluta honradez.

Fué don Luis H. Avila, Presidente de la Asociación Algodonera Mexicana, quien ofreció la cena y quien, a nombre de ese grupo de matamorenses, dijo al brindar la cena al licenciado Terán y al general Sánchez Taboada:

"La Asociación Algodonera Mexicana de Matamoros, tiene el honor de ofrecer a ustedes este agasajo, a nombre de todas las fuerzas vivas de esta región".

Más adelante, refiriéndose a un reciente conflicto obrero, don Luis H. Avila, con justicia, reconoció la intervención oficial, al decir:

"Además, deseamos expresar a usted, señor gobernador,

CACIQUES, LIDERES VENDIDOS Y MATAMOROS A SANCHEZ TABOADA

ALGODONERA MEXICANA, EN REPRESENTACION DE LOS PERO CON VALENTIA Y HONRADEZ, SU PENSAMIENTO!

nuestro más sincero agradecimiento por la atinada y justa solución que tuvo a bien dictar sobre el reciente conflicto obrero, cuya resolución vino al fin y al cabo, a estrechar más los fuertes lazos de amistad y cooperación que siempre han existido entre el sector obrero patronal".

Y después, refiriéndose al general Rodolfo Sánchez Taboada, don Luis H. Avila, uno de los más auténticos representativos de las virtudes de los hombres de Matamoros, expuso su pensamiento con toda verdad:

"A usted, señor general don Rodolfo Sánchez Taboada, deseamos felicitarlo por sus conceptos expresados recientemente a la prensa del país, referente a que el partido que usted preside pugnará por llevar a los puestos gubernamentales a hombres que prestigien dichos puestos, a hombres honrados, a hombres jóvenes, a hombres trabajadores... En una palabra, a hombres que puedan labrar una patria mejor... Sí señor general: yo le aseguro a nombre de todas las fuerzas vivas de esta región, que ya estamos cansados de soportar cacicazgos intransigentes, dictadores retrógrados de bolsillo y, sobre todo, lo que más abominamos las gentes de trabajo son los lidercillos de minorías, sin escrúpulos, baratos, agitadores y cobardes que su única mira es apuñalear al pueblo en donde viven, por la espalda y por dinero.

"Por eso, señor general, usted y el señor gobernador siempre encontrarán respaldo entre los hombres de buena fe de esta región, cuya única aspiración es el trabajo".

Y los hombres de Matamoros —lo han demostrado— tienen palabra.

Don Alberto Terrazas, Gerente General de Anderson and Clayton en México.

CONFIRMACION DE LA AMISTAD

"Lo felicito por su franqueza para exponer sus pensamientos. Siempre he creído que los hombres de Matamoros son así: trabajadores, leales, abiertos", dijo el general Rodolfo Sánchez Taboada, Presidente del PRI a don Luis H. Avila, después de que éste hubo terminado su discurso. Un apretón de manos confirmó la amistad de los dos hombres.

LA MESA DE HONOR

Ahí en la cena de la Asociación Algodonera Mexicana hubo alegría y los hombres expusieron —cada quien— sus ideas y sus sentimientos. En la mesa de honor tomaron asiento, con el gobernador tamaulipeco, licenciado Horacio Terán; el general Sánchez Taboada, el Presidente Municipal de Matamoros; Ernesto Elizondo, don Luis H. Avila, el diputado Lauro Villalón. Otros hombres importantes de la región.

TERAN, OVACIONADO

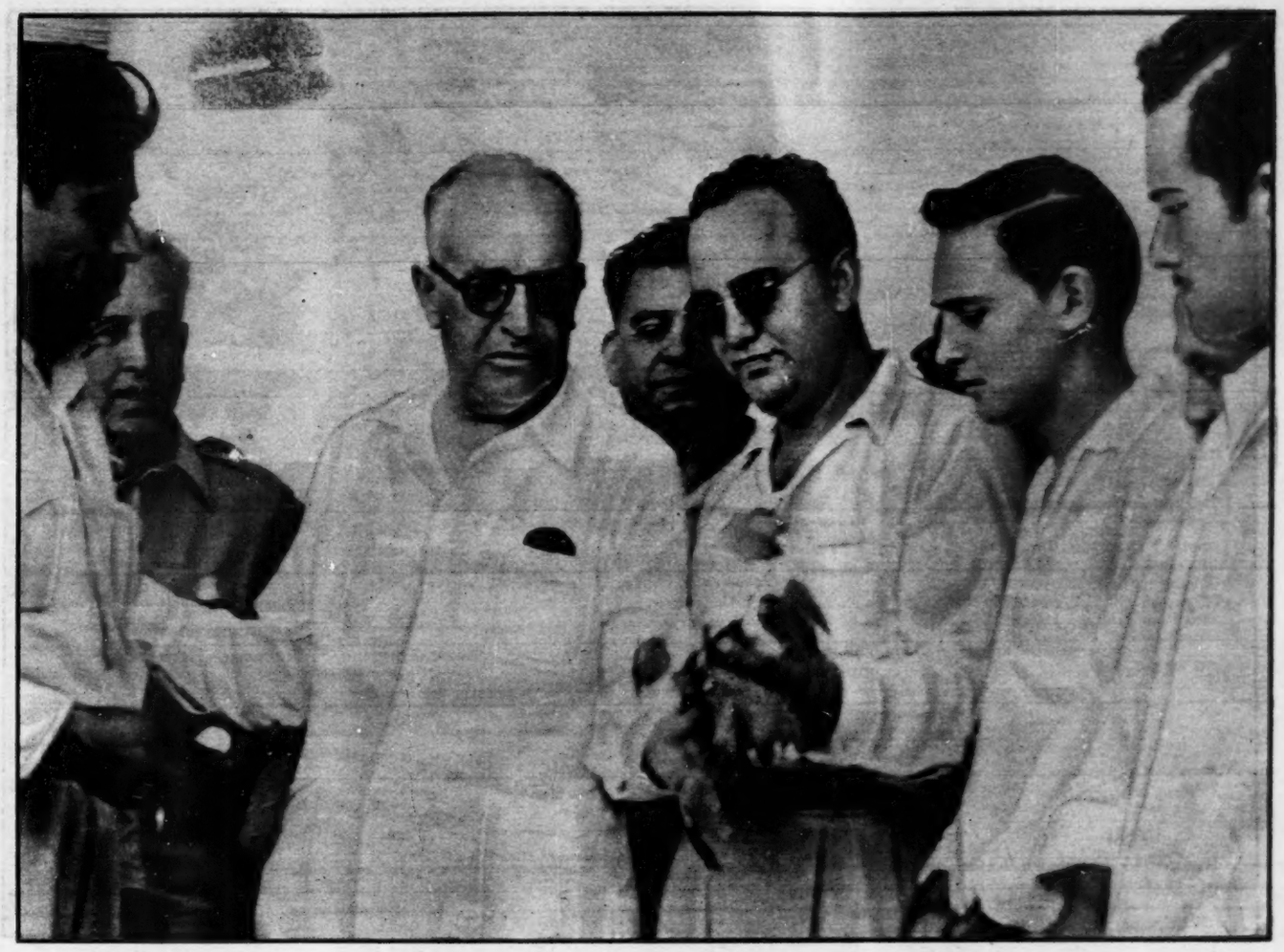
La llegada del gobernador de Tamaulipas, licenciado Horacio Terán, a la ciudad de Matamoros, fué celebrada con un mitin espontáneo y popular que probó una vez más el cariño y el reconocimiento de las gentes a la obra que en tan pocos meses ha realizado. Desde el balcón del Palacio Municipal, el gobernador saludó al pueblo. Con él, don Ernesto Elizondo, el diputado Manuel Jiménez Sampedro, Magdaleno Aguilar, senador y Presidente del PRI.

Las escuelas que construye el gobierno del licenciado Horacio Terán no se levantan a las orillas de la carretera, para que en las jiras presidenciales sean observadas. Por el contrario, se edifican en los lugares donde son indispensables, necesarias, aun en los más apartados rincones del Estado. La "Escuela Aquiles Serdán" —en la foto—, fué inaugurada en el poblado de Empalme, Tamaulipas, cumpliendo así una parte del programa del licenciado Terán.

LAS OBRAS QUE SE CONSTRUYEN EN TAMAULIPAS

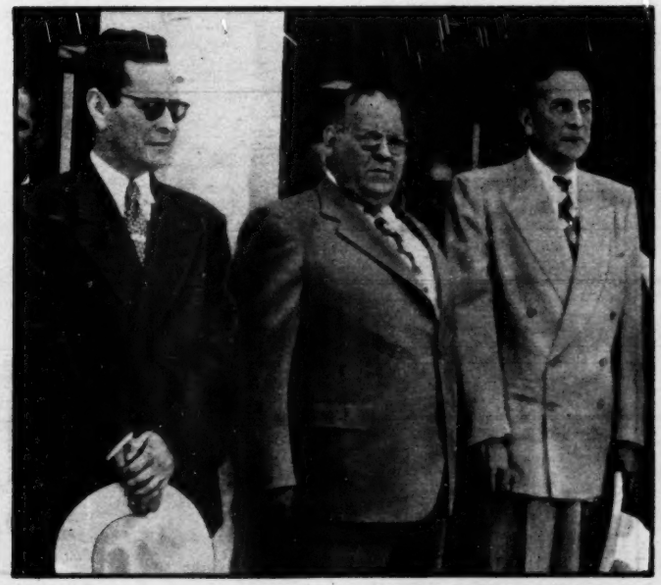
En la Colonia "Las Blancas", de Matamoros —la tierra que vió galopar la figura de Lucio Blanco— fué inaugurada otra escuela con el nombre del revolucionario. Las muchachas del lugar, en reconocimiento a esa obra del gobernador, le ofrecieron simbólicamente ramos de flores. Con el licenciado Terán, el general Sánchez Taboada.

Otra escuela para 400 alumnos, en el poblado "Ramírez", Tamaulipas, fué inaugurada por el mandatario tamaulipeco. El Colector de Rentas de Matamoros, Juan Manuel Carrillo, se ha significado por el empeño en terminar cuanto antes las construcciones escolares ordenadas por el Lic. Horacio Terán y que vienen a llenar las más urgentes necesidades de la niñez escolar.



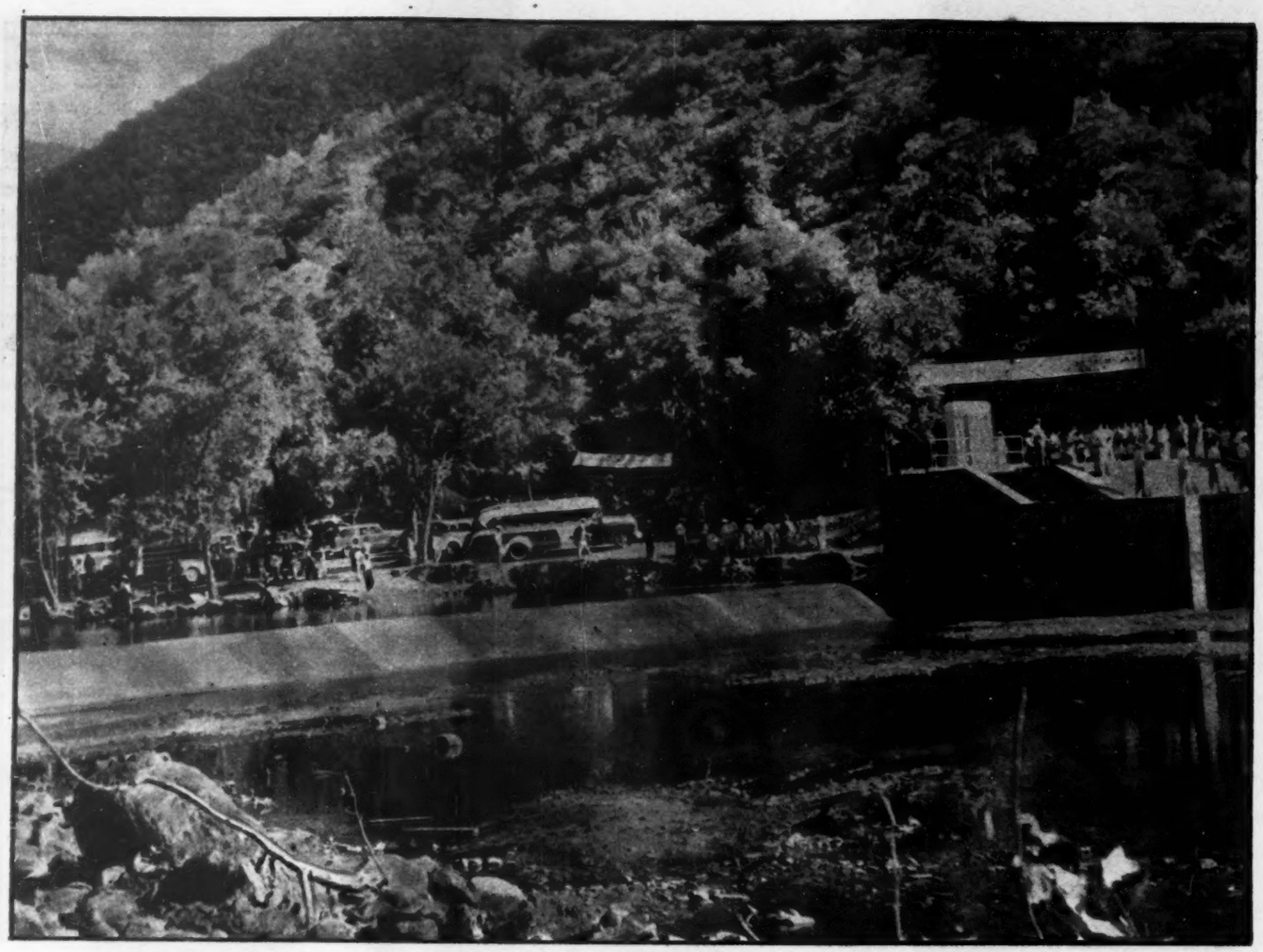
Durante la jira que el Comité Ejecutivo del PRI y los Presidentes Regionales del mismo, hicieron por Tamaulipas, para observar la obra del régimen del Presidente Alemán, visitaron los campos algodoneros en el corazón de la zona agrícola: Valle Hermoso. Juan B. García, candidato único a la Presidencia Municipal de Matamoros —tamaulipeco de abolengo y de corazón— muestra al general Sánchez Taboada la riqueza del oro blanco. Juan B. García, al llegar a la Presidencia de Matamoros, pondrá en marcha un programa que lo convertirá en el primer municipio del país.

NO SON DE ORNATO: CUMPLEN SU FUNCION



Dos columnas de la administración del licenciado Terán: Juan Manuel Carrillo, Colector de Rentas de Matamoros y don Ernesto Elizondo, que se han significado por el fiel cumplimiento de la política teranista, que no es sino reflejo de la administración alemanista. Ambos, con el gobernador Horacio Terán.

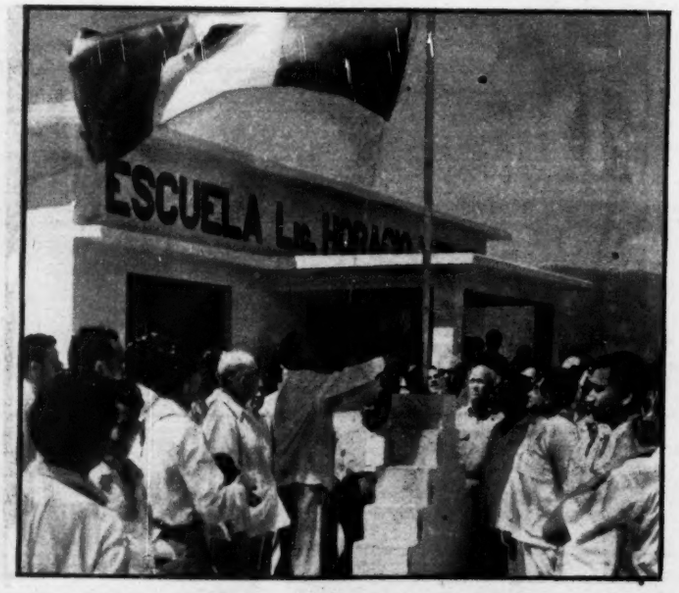
Juan B. García ha logrado unificar la opinión de todos los sectores. De ahí que su candidatura a la Presidencia Municipal de Matamoros, sea única. Con el respaldo del pueblo y el apoyo del gobernador tamaulipeco —con quien aparece en la foto—, su administración será de positivas realidades.



Siguiendo su obra constructiva, demostrada con hechos, el licenciado Horacio Terán, en presencia de la comitiva del PRI, inauguró la Presa "Tamaulipas No. 1", que con un costo de 250,000 pesos fué construida por su administración en los seis meses que lleva al frente. En la foto, una panorámica de la presa.

TRES ESCUELAS INAUGURADAS POR TERAN

Momento solemne en que el gobernador de Tamaulipas descubre la placa inaugural de la presa, que viene a solucionar los problemas de riego en una rica región. El Presidente del PRI y sus acompañantes aplauden satisfechos la escena.



Tres escuelas tipo fueron puestas al servicio de la niñez en Ciudad Victoria. Cada una tuvo un costo de 21,000 pesos y forman parte del extenso programa de la administración teranista que en sólo seis meses ha realizado ya una serie de obras.

TERAN FIJA ASI SU PENSAMIENTO:

* "...como universitario que soy, reitero el propósito de mi Administración, de promover la creación y funcionamiento de la Universidad de Tamaulipas, que sirva para preparar profesionales llenos del buen afán de servir a nuestro pueblo.

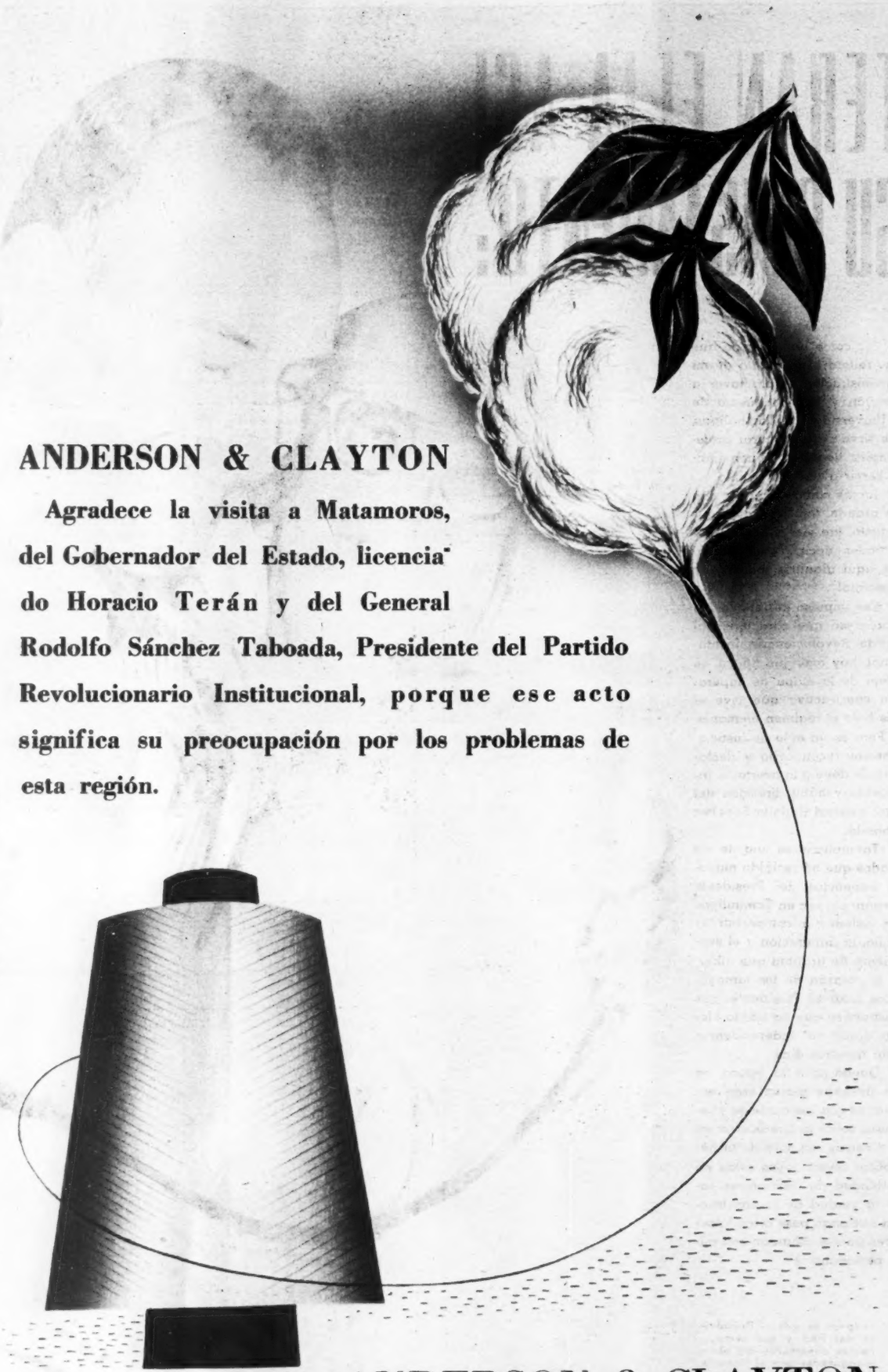
* Jamás como ahora ha sido tan grande, tan lleno de orgullo justo, tan viril y tan hermoso poder decir, como quiero que aquí digamos todos: ¡soy mexicano!

* Ese impulso de renovación y progreso que caracteriza al Partido Revolucionario Institucional, hoy más que nunca, es reflejo de la etapa de superación constructiva que vive el país bajo el régimen alemanista. Pero es un acto de justicia, debemos reconocerlo y declararlo, se debe a la acertada, inteligente y hábil dirección del señor general Rodolfo Sánchez Taboada.

* Tamaulipas es uno de los Estados que ha recibido mayores beneficios del Presidente Alemán; por eso en Tamaulipas van ustedes a comprobar el cariño, la admiración y el sentimiento de gratitud que alberga el corazón de los tamaulipecos para el Presidente más constructivo que ha tenido México desde su Independencia hasta nuestros días.

* Quedó atrás la época en que nuestras masas eran engañadas con las consejas y leyendas sobre lo que ocurría en las diversas regiones de la República; ahora, todos están en posibilidad de cerciorarse sobre la verdad de la construcción nacional, pese a las falsedades que se difundan con miras personalistas".

Después de que el Presidente del PRI y sus acompañantes observaron las obras inauguradas por el licenciado Horacio Terán en diversos puntos del Estado, el general Rodolfo Sánchez Taboada, a nombre del partido y del suyo propio, lo felicitó cordial, efusivamente.



ANDERSON & CLAYTON

Agradece la visita a Matamoros, del Gobernador del Estado, licenciado Horacio Terán y del General Rodolfo Sánchez Taboada, Presidente del Partido Revolucionario Institucional, porque ese acto significa su preocupación por los problemas de esta región.

ANDERSON & CLAYTON

MATAMOROS, TAMPS.

CIUDAD MANTE La iniciación de la jira del Partido Revolucionario Institucional fué en Ciudad Mante. Miles y miles de trabajadores dieron el más expresivo recibimiento a los políticos, en los límites mismos del Estado de Tamaulipas y el de San Luis Potosí, hasta allá fué el propio licenciado Horacio Terán.

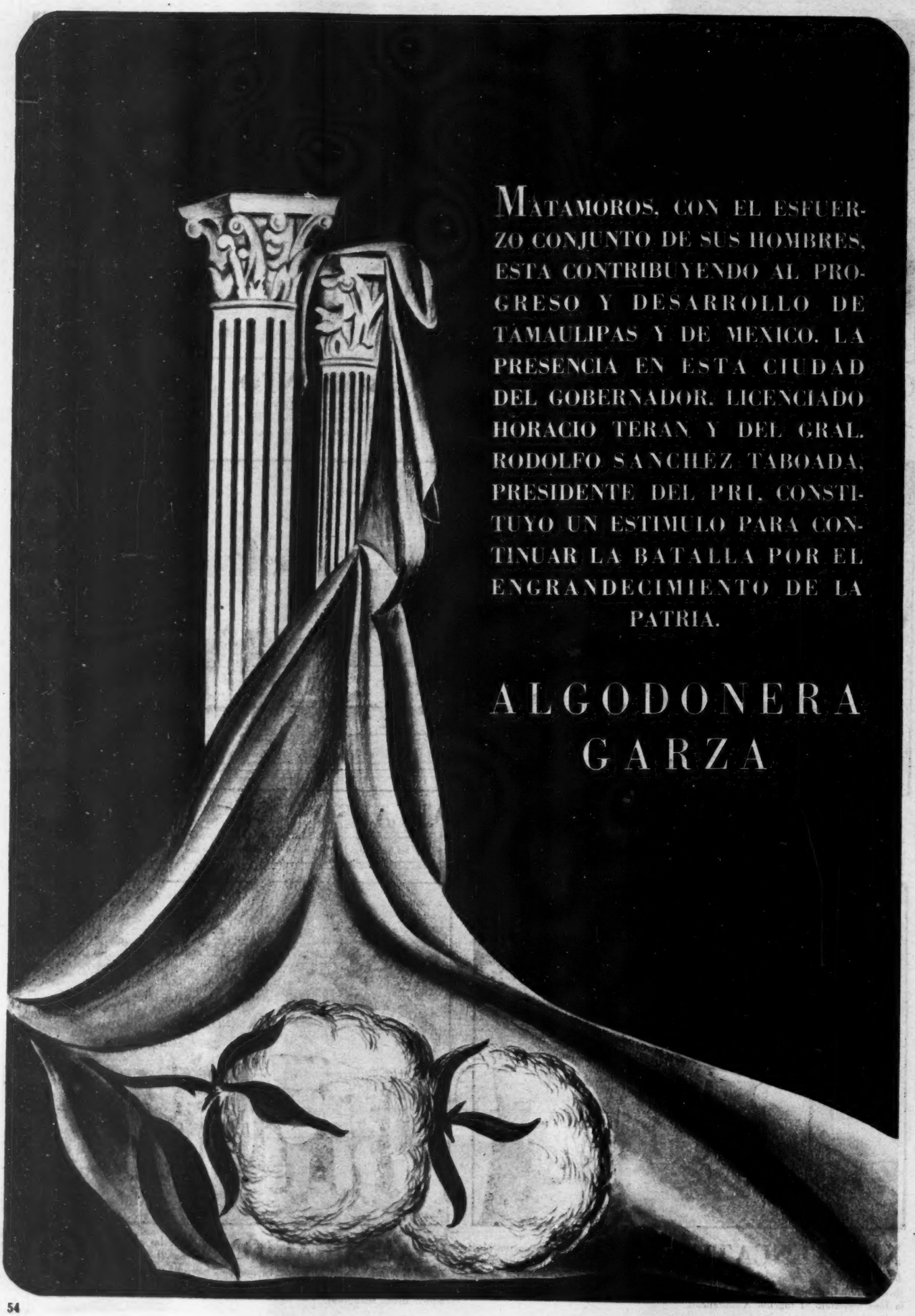
RECIBIMIENTO De izquierda a derecha: el senador Magdaleno Aguilar, general Sánchez Taboada, gobernador Horacio Terán, diputado Lauro Villalón y diputado Manuel Jiménez Sampedro, candidato del PRI a la Presidencia Municipal de Tampico, marchando por la calle principal de Ciudad Mante, en medio de aclamaciones de entusiasmo.

ADHESION Veinte mil trabajadores aproximadamente se reunieron en la Plaza Principal de la industriosa Ciudad Mante. Campesinos y obreros, portando carteles de adhesión, escucharon y aplaudieron las palabras del gobernador tamaulipeco y del general Sánchez Taboada.

APLAUSOS Al día siguiente de su llegada, la comitiva realizó una visita a algunas obras de Ciudad Mante. A su paso por las calles, los cubría una verdadera lluvia de confetti que el pueblo les arrojaba en señal de bienvenida a esa ciudad tamaulipeca de hombres fuertes y trabajadores auténticos.

XICOTENCATL "...nunca como ahora ha sido tan clara, completa y firme la identificación del pueblo y el régimen del Gobierno y el partido que encarna los ideales de la Revolución Mexicana", dijo el general Sánchez Taboada en Ciudad Mante. En la foto, visitando el ingenio Xiconténcatl.

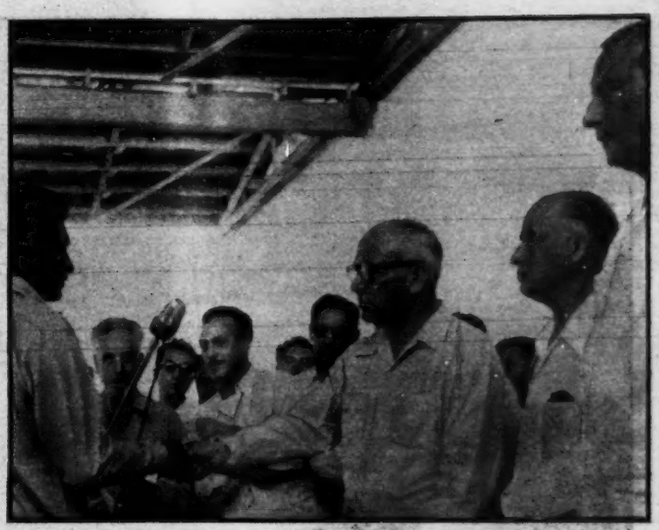
INAUGURACION Una de las primeras obras inauguradas por el gobernador Horacio Terán en la breve jira por el Estado de Tamaulipas, fué un camino entre Ciudad Mante y Ciudad Victoria. En la foto, acompañado por la comitiva del PRI, rompe el simbólico listón inaugural.



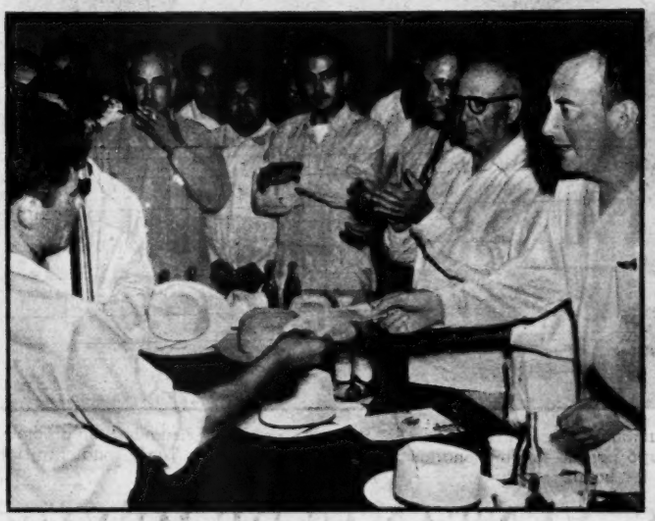
MATAMOROS, CON EL ESFUERZO CONJUNTO DE SUS HOMBRES, ESTA CONTRIBUYENDO AL PROGRESO Y DESARROLLO DE TAMAULIPAS Y DE MEXICO. LA PRESENCIA EN ESTA CIUDAD DEL GOBERNADOR, LICENCIADO HORACIO TERAN Y DEL GRAL. RODOLFO SANCHEZ TABOADA, PRESIDENTE DEL PRI, CONSTITUYO UN ESTIMULO PARA CONTINUAR LA BATALLA POR EL ENGRANDECIMIENTO DE LA PATRIA.

ALGODONERA
GARZA

NUEVO LAREDO El mejor recibimiento hecho al gobernador Terán y a la comitiva del PRI, a todo lo largo de la jira, fué el de Nuevo Laredo, comparable sólo al que rindió el pueblo al Presidente Alemán en su visita a ese lugar. Tal coso se debió a la organización del Presidente Municipal, Juan de Dios Hinojosa. En la foto, el Ing. Jesús M. García, saludando al licenciado Terán.



CINCO CASAS En el ejido Miguel Alemán, de Laredo, el Presidente del PRI hizo entrega de 5 llaves para otras tantas casas para los ejidatarios que mejor cosecha levantaron. Ahí mismo el general Sánchez Taboada manifestó su honda satisfacción al comprobar que el problema agrario de México se viene resolviendo como se hizo en el ejido Miguel Alemán.



ESTIMULO Por su parte el licenciado Horacio Terán hizo entrega de premios en efectivo a los ejidatarios que se destacaron por el volumen de sus cosechas, en el mismo ejido Miguel Alemán. Este acto de estímulo mereció la aprobación y el aplauso de todos los trabajadores del campo de la región.

RECEPCION Para festejar la llegada de la comitiva del PRI, fué ofrecido un baile en el Club Campestre de Nuevo Laredo al que asistió la sociedad y funcionarios de la ciudad. En la foto, don Juan Esponda, Presidente de la Junta de Mejoras Materiales, Juan de Dios Hinojosa, Presidente Municipal, Lic. Terán, Gral. Sánchez Taboada, Jesús Vidales Marroquí, Administrador.

CATEGORIA Después del recibimiento, del mitin y el baile, los funcionarios recorrieron la ciudad de Nuevo Laredo, que día a día, bajo la administración de Juan de Dios Hinojosa, crece y se convierte en una ciudad de primera categoría.

ORADOR El licenciado Manuel Jiménez Sampedro, candidato del PRI a la Presidencia Municipal de Tampico, fué el orador oficial de la jira y el que habló a nombre del gobernador Terán en todas las ciudades y mítines tamaulipecos.

Una persona se distinguió, en la breve jira del PRI por el Estado de Tamaulipas, por las atenciones que tuvo para los visitantes; el diputado Lauro Villalón —en la foto, con el brazo extendido—, quien se preocupó porque los funcionarios del PRI y el gobernador Terán, pudieran darse cuenta del desarrollo de la región y de la unidad que existe entre los hombres.

REYNOSA Y MATAMOROS, VENTANAS DE MEXICO

Don Alfredo Ramírez, Presidente Municipal de Reynosa, con el general Sánchez Taboada y el gobernador Terán. Don Alfredo Ramírez y el diputado Lauro Villalón, fueron los mejores anfitriones de la jira. — Derecha: Los altos funcionarios, en una de las principales calles de Reynosa, durante la visita a esa ciudad fronteriza, que con Matamoros y Reynosa, son las ventanas de México.

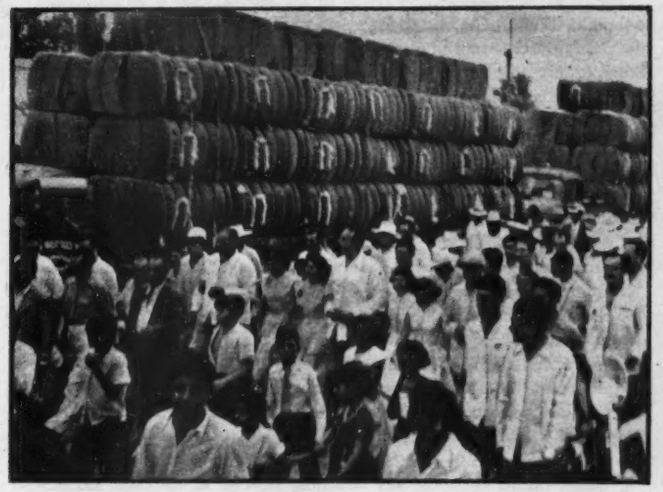
El Banco Agrícola de Matamoros, un sólido eslabón en la cadena de fuerzas y voluntades que se han unido para engrandecer a Tamaulipas y a México, agradece la visita que el gobernador de la Entidad, licenciado Horacio Terán y el general Rodolfo Sánchez Taboada, Presidente del PRI hicieron a esta región, para darse cuenta del gigantesco esfuerzo de sus hombres.

BANCO AGRICOLA DE MATAMOROS

ALGODONERA TAMAULIPECA

VALLEHERMOSO El corazón de la rica zona agrícola de Matamoros —Vallehermoso— fué visitado por el gobernador de Tamaulipas, licenciado Terán y por los miembros de la Comitiva del PRI. Ahí pudieron darse cuenta de los esfuerzos que han hecho los hombres por elevar ese punto geográfico de México a alturas antes insospechadas. Con el gobernador aparece el diputado Lauro Villalón.

SATISFACCION Sudorosos, satisfechos, los campesinos y ejidatarios de Vallehermoso se congregaron para dar un amistoso recibimiento a los visitantes. Había en ellos la alegría que da el trabajo remunerador; la sonrisa de un porvenir mejor, gracias a su propio esfuerzo y a la ayuda que han recibido de los gobiernos federal y estatal, que han transformado en poderosa, aquella zona agrícola.



EL ORO BLANCO Las pacas de oro blanco —la riqueza de la región— parecían formar una valla simbólica a los funcionarios que visitaron Vallehermoso. Matamoros, venciendo dificultades naturales —erosión, sequía, heladas, etc.— ha mantenido su ritmo ascendente y es hoy una de las columnas vertebrales de la economía tamaulipeca.

CIUDAD ALEMAN Otro centro de trabajo, de constante superación, es la Ciudad Alemán, donde los hombres —características del norte— sólo tienen como bandera el trabajo, como objetivo, la superación constante. Terán y Sánchez Taboada fueron recibidos con entusiasmo y sincera espontaneidad por los habitantes. Un grupo de bellas muchachas encabezó el recibimiento.

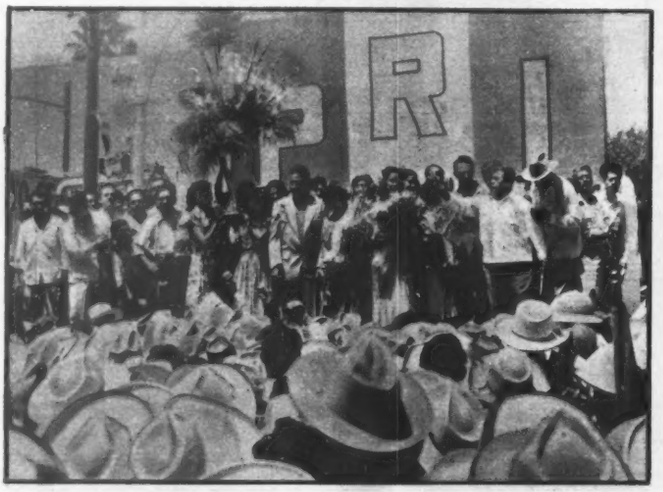
PROSPERIDAD José Barrera González, Presidente Municipal de la Ciudad Miguel Alemán —en medio del Presidente del PRI y del Gobernador Horacio Terán—, fué el que dirigió la recepción a los funcionarios. Bajo su administración, la naciente ciudad vislumbra ya magníficos horizontes de prosperidad.

MEJORAMIENTO Los trabajadores de Ciudad Miguel Alemán se congregaron frente al Palacio Municipal, para escuchar las palabras de los oradores que empeñaron la palabra de los hombres que rigen la entidad tamaulipeca, de prestar toda su atención y poner todo su empeño para el mejoramiento constante de ese centro de trabajo.

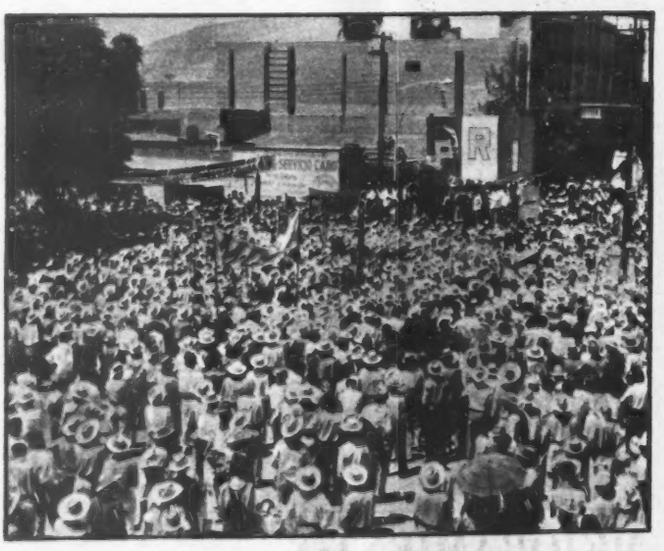
TORREON ACLAMA

TERMINA TRIUNFALMENTE SU

El domingo 5 del actual terminó brillantemente en la ciudad de Torreón la jira electoral del señor Román Cepeda, a quien todas las clases sociales del Estado de Coahuila designaron como candidato a suceder al Lic. Raúl López Sánchez, en el gobierno de aquella progresista entidad norteña. A bordo de un camión y precedido de charros y bellas chinas poblanas, fué que el popular candidato hizo su triunfal entrada a la Perla de la Comarca Lagunera.



Manuel Espinosa, a nombre de la Liga de Comunidades Agrarias de Coahuila, dependiente de la Confederación Nacional Campesina, pronunció vibrante discurso durante el mitin con que se dió fin a la brillante campaña electoral del señor Román Cepeda, en el cual se patentizó una vez más el respaldo que el campesinado coahuilense otorga al Lic. Raúl López Sánchez y al señor Presidente de la República, por su eminente obra de gobierno.



Miles y miles de campesinos, obreros, industriales, profesionistas y comerciantes, el pueblo todo de la ciudad de Torreón, se congregó frente al Palacio Federal, para asistir al importante acto con que el señor Román Cepeda finalizó su jira de estudio y auscultación por el vasto territorio de Coahuila, en su calidad de candidato del Partido Revolucionario Institucional para Gobernador del Estado.

Nota de Bardo Ortiz Acuña.

"Soy un hombre que procede del campo; en sus faenas adquirí el espíritu de trabajo y el sentido de responsabilidad; en su duro bregar supe de los afanes malogrados por las inclemencias del tiempo y por la codicia de los hombres; frente a esta tierra que dignificó el pueblo con su sangre, he pasado toda mi vida, sin confiar en otros bienes que los que se alcanzan con el esfuerzo; estas circunstancias me permiten asegurarles cuán hondamente he vivido los problemas del pueblo y cuánto me interesa contribuir a su resolución".

ROMAN CEPEDA

El domingo 5 del actual terminó brillantemente en la ciudad de Torreón, la jira electoral —mejor dicho, de estudio y auscultación— del señor Román Cepeda, a quien todas las clases sociales del Estado de Coahuila designaron como candidato a suceder al Lic. Raúl López Sánchez, en el gobierno de aquella entidad norteña, durante el próximo sexenio constitucional.

Todo el pueblo de Torreón se congregó para tributar a Román Cepeda la más cariñosa recepción, demostrándole también el firme respaldo que durante su recorrido por todo el Estado le brindaron los sectores activos de su población. Durante la recepción quedó evidenciada la seguridad que se tiene de que continuará la labor revolucionaria y progresista del actual gobernador, Lic. Raúl López Sánchez, en todo inspirada en los lineamientos dictados por el señor Presidente de la República, Lic. Miguel Alemán.

La cosa no podría haber sido de otra manera, ya que fué en Torreón donde se forjó la recia personalidad del señor Cepeda y donde demostró con hechos tangibles, al frente de la Presidencia Municipal, lo que puede hacerse a base de honestidad, laboriosidad y eficiencia.

Puede asegurarse que la manifestación en honor del señor Román Cepeda no tuvo perfiles políticos, a pesar de que el acto en sí fué una verdadera manifestación de la ciudadanía coahuilense, en favor de quien habrá de regir sus destinos durante el próximo sexenio. Y decimos que no tuvo perfiles políticos, porque en él se habló de los problemas que confronta el Estado y de los firmes propósitos que se tiene para resolverlos, con el concurso de todos; se habló de planes de trabajo y del alto ejemplo del Lic. Raúl López Sánchez y del señor Presidente de la República, para quienes el pueblo de Coahuila no tiene sino expresiones del más vivo agradecimiento, por los grandes beneficios que sus administraciones le ha reportado; se habló de concordia y de unidad, de la unidad que actualmente priva en Coahuila, como consecuencia de la sabia política de unidad que el Primer Magistrado del País ha desarrollado durante sus 5 años de fructífera gestión.

Voceros autorizados de los sectores obrero, campesino y popular, hicieron un resumen de la jira llevada a cabo por el señor Román Cepeda, a través de todos los Municipios del Estado, en la que se reafirmó la voluntad del electorado en favor de su candidatura, con el argumento incontestable del estudio de los problemas que afectan a cada uno de ellos, para proyectar las medidas tendientes a resolverlos, si, como se espera fundadamente, el voto popular lo unge Gobernador Constitucional en las elecciones que habrán de llevarse a cabo el domingo 26 de los corrientes.

Por su parte, el candidato de todos los sectores sociales dijo que al iniciar su jira consideró como tarea primordial enterarse de esos problemas, hasta en sus más apartados rincones; estudiarlos a fondo y percibir con precisión los puntos ideales de la ciudadanía y formular con todo ese acopio de datos, sus puntos de vista fundamentales para normar su actuación y, en suma, anticipar las seguridades de una vigilante atención, de una constante laboriosidad y de una incansable actitud de patriotismo y buena fe para seguir labrando el destino progresista de Coahuila.

★

Manuel Espinosa, en representación de la Liga de Comunidades Agrarias, C. N. C., dijo que los campesinos laguneros reafirmaban su

A ROMAN CEPEDA

JIRA POR TODO EL ESTADO

posición revolucionaria y su adhesión a la candidatura de Román Cepeda, por el conocimiento íntimo que tienen de él y éste a su vez de sus problemas, que siempre ha considerado como propios. Que Román Cepeda es su candidato porque constituye una efectiva garantía de que continuará en todo la labor progresista del Lic. Raúl López Sánchez, quien deja en el Estado grandes obras que ningún antecesor suyo pudo realizar y, finalmente, que Román Cepeda también seguirá el alto ejemplo del señor Presidente de la República.

★

El Diputado local Jesús Flores M., en representación del Sector Popular, abandonó en los conceptos del orador que le precedió, e hizo hincapié en la popularidad del candidato y en el conocimiento que tiene del Estado y de sus hombres, lo cual, indudablemente, por sus dotes administrativas, por su laboriosidad y buena fe, también lo capacitan para continuar el ritmo de trabajo y progreso de la administración del Lic. Raúl López Sánchez, cuyo programa es el mismo que Román Cepeda ha ofrecido desarrollar en todo y por todo.

★

El profesor Rodolfo Rodríguez, a nombre de los trabajadores de la C. T. M., dijo que éstos apoyan a Román Cepeda por la labor que desarrolló al frente de la Comuna torreonense y también porque conoce sus problemas y siempre les ha ayudado a resolverlos, independientemente de que les ha ofrecido seguir respetando sus agrupaciones. Se refirió con grandes elogios a la labor del Lic. López Sánchez, que le ha granjeado el apoyo y el cariño de su pueblo y reiteró una vez más la adhesión de las masas laborantes, tanto a ese funcionario, como para llevar al gobierno al señor Cepeda.

★

El Lic. Neftalí Dávila subrayó el significativo hecho de que en todas las manifestaciones tributadas en honor del señor Cepeda lo mismo se vieron profesionistas, que industriales, banqueros, comerciantes, obreros, campesinos y mujeres. Esta unidad, dijo, es el resultado lógico de la labor del Lic. Raúl López Sánchez, que ha logrado la conjunción de sectores antes antagónicos, a base de trabajo patriótico y constructivo y esa herencia del actual gobernador del Estado, Román Cepeda la conservará y aun la acrecentará, en beneficio de todos los coahuilenses.

★

Finalmente, el propio señor Román Cepeda, con frases emocionadas, agradeció la colaboración de todos los sectores que lo apoyan y empeñó su palabra de coahuilense para continuar sin descanso, con toda lealtad y buena fe, el programa del Lic. López Sánchez, del cual, dijo, no se encuentra antecedente alguno en los anales de la historia del Estado.

Al terminar el acto, el candidato atendió a gran número de comisiones provenientes de todos los Municipios del Estado y después asistió a un gran banquete que le ofrecieron todas las organizaciones de obreros, campesinos industriales, comerciantes, banqueros y profesionistas, en el cual reinó la más franca camaradería y optimismo.

★

Coahuila está en marcha y su alto destino se avisora luminoso y próspero; todos sus hombres, forjados en la dura lucha del trabajo, están firmemente unificados en torno a tres personalidades, que son Miguel Alemán, Raúl López Sánchez y Román Cepeda.

"De llegar al gobierno del Estado, espero de la bondad y colaboración de mis conciudadanos, poder desarrollar una labor digna de Coahuila, teniendo fe de imitar la ejemplar labor del dinámico y esforzado trabajador que es el Lic. Raúl López Sánchez, y también la destacada actuación del señor Presidente de la República: confortado con el alto ejemplo de ambos y con la colaboración de todos, trabajaré incansablemente para seguir haciendo un Coahuila mejor", dijo el señor Román Cepeda durante la cariñosa recepción que se le tributó en la ciudad de Torreón, al finalizar los trabajos de su campaña electoral.

PROGRESO DEL SEGURO AGRICOLA

LA MUTUALIDAD DE SEGUROS HA VENIDO A RESOLVER

Con motivo de la última visita que nuestro Secretario General de la Confederación Nacional Campesina Ing. Manuel J. Gándara hizo a la Comarca Lagunera, pudo comprobar el desarrollo que ha alcanzado la MUTUALIDAD DE SEGUROS AGRICOLAS "LA LAGUNA" primera Institución Campesina en América construida a iniciativa del BANCO NACIONAL DE CREDITO EJIDAL, S. A., en 1942 y que puede asegurarse fué el origen de la implantación del Seguro Agrícola en nuestro país, ya que antes ninguna Institución de Seguros operaba no sólo con los ejidatarios, sino ni siquiera con los medianos o grandes agricultores.

En la actualidad diferentes compañías aseguradoras y La Mutualidad de Seguros Agrícolas "La Laguna" ampara en cada ejercicio contra riesgos de granizo cosechas por valor de más de ..... $159.000,000.00 y moviliza primas netas por más de $8.000,000.00. La Mutualidad hace estudios para extender su Seguro a otros riesgos como los de helada, sequía, vientos, plagas e inundaciones, es decir hasta llegar al Seguro integral. Pero en tanto se llega a la práctica de este propósito esta Institución se empeña en extender su radio a otras zonas en la agricultura ejidal que hoy están indefensas ante los peligros de los fenómenos meteorológicos que les producen muchos daños en cada ciclo.

Al efecto, ya se practica con éxito el Seguro contra granizo en la parte oriente del Estado de Coahuila y en la zona triguera del Estado de Nuevo León (Municipio de Galeana).

Las empresas mercantiles de Seguros operan garantizando el capital asegurado, sin devolución ni participación en los excedentes del valor global de primas netas sobre el importe de los siniestros y gastos de gestión. La Mutualidad de Seguros con sus características especiales hace compatible la condición de asegurados y aseguradores y sus miembros mutualistas participan de esos excedentes que constituyen los legítimos beneficios de las Sociedades Anónimas de Seguros. Esta sola modalidad independientemente de las ventajas que reporta la administración directa de los propios intereses, si justifica el propósito de que las siembras de los ejidatarios se aseguren contra el daño del granizo en un régimen de Mutualidad.

En la actualidad el 95 por ciento de los 26,000 miembros de la Mutualidad son ejidatarios que pertenecen a la gloriosa Confederación Nacional Campesina que en su ideario lleva como norma la resolución de los grandes problemas económico-sociales de los trabajadores del campo, incorporándolos dentro de los marcos de nuestra avanzada legislación a una vida civilizada donde la dignidad vuelve a ser respetada contribuyendo a la grandeza de México.

Hace apenas un año que el actual Consejo de Administración y la Gerencia de la Mutualidad de Seguros Agrícolas "LA LAGUNA" tomó la dirección de esta Institución integrándose sus Consejos pleno y de Administración por miembros totalmente pertenecientes a la Confederación Nacional Campesina y fué designado como Gerente uno de los miembros fundadores de esta Institucion el Ing. Carlos Andrade Córdova. Y cabe el orgullo a la Confederación Nacional Campesina que bajo su égida la administración de esta Institución por todos conceptos respetada, haya alcanzado índices tan altos de desarrollo y prosperidad y devuelva a la propia Comarca Lagunera parte de sus excedentes destinados a obras de Beneficio Social que adelante se enumeran.

Con motivo de la anunciada visita de nuestro Secretario General y con el propósito de darle a conocer en forma numérica los progresos de la Institución, se convocó para el día 12 de julio al Consejo de Administración para rendir un informe contable comparativo del primer año de gestión de los dirigentes que pertenecen a la Confederación Nacional Campesina y el año inmediato anterior a fin de establecer con cifras los aumentos alcanzados.

En dicha sesión de Consejo extraordinaria el Gerente rindió un informe pormenorizado que en su parte delativa dice:

"Damos a conocer a ustedes, a continuación, un estado general tanto de las actividades de esta Mutualidad como de la situación económica. Estos estados los hacemos en una forma comparativa con los que se formularon hace un año con motivo del cambio de Gerencia.

Estamos acompañando una relación de todos los adeudos a cargo de esta Mutualidad que existían al 7 de julio de 1950 y que no habían sido cubiertos debido a la falta de dinero. Este problema fué confrontado y resuelto favorablemente por la actual Gerencia al grado de no adeudarse un solo centavo de dicha relación que importaba la cantidad de $602,269.14. En la actualidad únicamente aparece a nuestro cargo un préstamo que nos otorgó el Banco de La Laguna por la cantidad de..... $30,000.00 y pequeños compromisos del Taller Mecánico que no ascienden a la cantidad de $15,000.00.

El importe de los adeudos a nuestro cargo hubo de liquidarlo echando mano de dinero producto del actual Ciclo Agrícola, y que, junto con el monto de nuestras Reservas hubieron de afectar sensiblemente nuestros depósitos en efectivo. No obstante esto nos encontramos que en la actualidad disponemos aún de $1.765,820.23 para hacer frente a nuestros compromisos o siniestros que pudieran presentarse posteriormente.

A continuación damos a conocer a ustedes el Balance General que hemos formulado al 7 de julio de 1951, en tal forma. que se compara con el Balance General formulado hace un año con motivo del cambio de Gerencia.

Para mayor claridad se ha estimado conveniente dar una explicación renglón por renglón y en más sólida que en fecha alguna se pudo, anteriormente, presentarse para la Mutualidad.

Esta situación de bonanza estimula al pequeño propietario para que, haciendo a un lado sus desconfianzas asegure sus cultivos en esta Mutualidad.

Es satisfactorio poder manifestarles que, aunque en pequeña escala, se ha empezado a operar en las Regiones de la Sierra de Arteaga y de Nuevo León, siendo los propósitos de esta Gerencia de ampliarse por todo el Norte de la República y posteriormente en toda la República Mexicana.

A continuación estamos explicando renglón a renglón las diferencias que arroja la comparación del Estado de nuestra Contabilidad con el del año pasado.

Renglón No. 1. — Bienes Inmuebles. — Observamos que existe una diferencia de menos por la cantidad de $531,749.19 y que fué el resultado

Balance General Comparativo al 5 de julio de 1951 con el del 7 de julio de 1950.

ACTIVO:	1951	1950	DE MAS	DE MENOS	Renglón No.
Bienes Inmuebles	$ 2.589,004.87			$ 531,747.19	1
Acciones, Bonos y Oblig.	1.212,500.00	$ 3.120,752.06			2
Caja y Bancos Cta. Cheques	1.725,820.23	869,600.00	$ 342,900.00		3
Doctos. por Cobrar	61,220.94	1.089,536.24	646,283.99		4
Deud. y Acreed. Diversos	12,168.38	40,897.82	20,323.12		5
Deudores por Rentas	4,465.00	313,732.70		301,564.32	6
Deudores por Primas	631,915.55	7,940.00		3,475.00	7
Int. Deveng. no Vencidos	3,338.19	447,773.48	184,142.07		8
Agencias, Cta. Corriente	6,110.63	2,052.56	1,284.63		9
Muebles y Utiles	254,519.50	17,860.31		11,749.68	10
Taller Mecánico	52,980.90	177,924.50	76,615.00		11
Gastos Anticipados	34,813.80	51,261.10	1,719.80		12
Diferencias, amortizar en valor de Inmuebles	616,307.77		616,307.77	15,637.17	13
	$ 7.215,185.76	$ 6.189,782.74	$ 1.889,576.38	864,173.36	
Diferencias Iguales		$ 1.025,403.02		$ 1.025,403.02	
	$ 7.215,185.76	$ 7.215,185.76	$ 1.889,576.38	$ 1.889,576.38	

PASIVO:	1951	1950	DE MAS	1951 Renglón DE MENOS No.
Otras Instituciones	$ 58.02	$ 10,671.80		$ 10,613.73 14
Primas en Depósito	8,415.00	43,750.00		35,335.00 15
Imp. Pen. de Liq. o Pago	37,673.41	47,594.85		9,921.44 16
Documentos por Pagar	30,000.00	229,962.32		199,962.32 17
RESERVAS				
Para riesgos en Curso	1.312,678.52	1.025,287.93	$ 287,390.59	18
De Previsión	480,720.43	375,718.17	105,002.26	19
Especial de Previsión	1.083,274.68	707,094.76	376,189.92	20
Para Deprec. de Muebles	48,153.51	26,515.49	21,638.02	21
Para Jubilaciones	34,900.00	17,450.00	17,450.00	22
De Contingencia	1.644,574.19	1.094,503.45	550.070.74	23
Especial p. Seguro Agric.	161,866.09	88,155.24	73,710.85	24
CAPITAL				
Fondo de Organización	299,361.41	299,361.41		25
Pérdidas y Ganancias	76,885.94	55,731.59	21,154.35	26
Sobrante de Años Anteriores	641.41	0.57	640.84	27
Remanentes	1.995,983.15	2.167,985.16		172,002.01 28
	$ 7.215,185.76	$ 6.189,782.74	$ 1.453,237.57	427,834.55
	$ 7.215,185.76	$ 1.025,403.02		$ 1.025,403.02
Diferencias Iguales		$ 7.215,185.76	$ 1.453,237.57	$ 1.453,237.57

MUTUALIDAD DE SEGUROS

El Consejo de

PRESIDENTE	VICEPRESIDENTE	DIRECTOR-GERENTE
Antonio B. Marmolejo	Domingo Martínez R.	Ing. Carlos Andrade C.

en LA COMARCA LAGUNERA

GRAVES PROBLEMAS ECONOMICO SOCIALES DEL CAMPO

del avalúo practicado por el Banco Nacional Hipotecario y de Obras Públicas. El edificio fué valuado por dicha Institución en menos del valor que arrojaba la Contabilidad, motivo por el cual hubo de rebajarse su importe abriendo una cuenta llamada Diferencia por Amortizar en Valor de Inmuebles y cuyo saldo podrá observarse en el renglón No. 13. La Diferencia que existía al efectuarse el avalúo fué de $774,884.71, habiendo sufrido su primera amortización el 31 de diciembre de 1950.

Renglón No. 2. — Acciones, Bonos y Obligaciones. — Este renglón arroja una diferencia de más de $342,900.00. Esta cantidad es el importe de los valores que la actual Gerencia adquirió como Inversión de Reservas. Esta Gerencia desde luego tuvo el mayor esmero de escoger entre aquellos valores que reditúan mayor porcentaje de intereses ya que el porcentaje siempre es fijo y no está sujeto a ninguna especulación ni expuesto a desviación del Mercado de Valores.

Renglón No. 3. — Caja y Bancos, Cuenta de Cheques. — Este renglón acusa un aumento sobre el del año anterior de $646,283.99 y que no obstante los numerosos compromisos con que hubo de enfrentarse esta Gerencia al tomar cargo de su puesto y la considerable reducción, por falta de agua, que las Sociedades ejidales sufrieron en la superficie de cultivo tanto del Trigo como del Algodón, ha sabido aumentar nuestras disponibilidades absteniéndose de toda clase de gastos superfluos y limitándose estrictamente a lo más indispensable. El saldo de nuestras disponibilidades a esta fecha es de $2.004,000.00 cantidad que nos permite con toda amplitud hacer frente a nuestros compromisos y posibles siniestros.

Renglón No. 4. — Documentos por Cobrar. — Notamos un aumento de $20,238.12 que significan directamente amplitud en nuestras operaciones con los particulares. Esta Gerencia en su propósito de asegurar completamente toda la superficie cultivable de la Comarca Lagunera seguirá insistiendo ante los pequeños propietarios para que se aseguren con esta Mutualidad.

Renglón No. 5. — Deudores y Acreedores Diversos. — Esta cantidad acusa una disminución de $301,564.32 que significa que aquellos adeudos a nuestro favor ya han sido aplicados correctamente y recobradas aquellas cantidades que estaban pendientes de pago al ocurrir el cambio de Gerencia. Esta Administración deberá pugnar porque nuestra Institución no tenga ni un solo deudor ni acreedores a quienes hacerles frente.

Renglón No. 7. — Deudores por Primas. — El aumento que aparece en este renglón por la cantidad de $184,142.07 obedece a que hubo de resembrarse, casi en su totalidad, la superficie del Algodón debido principalmente, a las lluvias que ocurrieron antes de tiempo. Afortunadamente esta clase de adeudos son los más fácilmente cobrables ya que se trata de nuestros asociados. Además la Agencia del Banco Nacional de Crédito Ejidal, S. A., que siempre ha cooperado con nosotros muy estrechamente, nos ayuda en las labores del convencimiento y en la documentación de los adeudos. El saldo de la cuenta de Deudores por Primas es de $631,915.55 que una vez debidamente documentados aumentará nuestras disponibilidades.

Renglón No. 8. — Intereses Devengados no Vencidos. — Esta cuenta se vió aumentada en $1,281.68 debido al incremento de nuestros valores.

Renglón No. 10. — Muebles y Utiles. — Este renglón se ha aumentado por la cantidad de ... $76,615.00 de mobiliario y equipo de oficina adquirido para el mejoramiento de nuestros servicios a los asegurados y la mejor marcha en el funcionamiento interno de nuestras oficinas.

Renglón No. 14. — Otras Instituciones. — Con este renglón empezamos a hacer mención del Pasivo de esta Mutualidad; dicho en otras palabras los compromisos a cargo de la Mutualidad. Esta cuenta de Otras Instituciones arroja una diferencia de menos por $10,613.78 que indican que estamos al corriente en nuestros pagos y que sólo debemos a otros aseguradores la cantidad de $58.02. El propósito de esta Gerencia es no deber absolutamente ningún centavo a alguna institución de Seguros ya que en el futuro se tiene pensado operar con todas ellas dando y tomando reseguros en los diferentes Ramos que manejamos.

Renglón No. 15. — Primas en Depósito. — Este renglón acusa una disminución del renglón No. 14 ya que esta cantidad es la que cedimos en reaseguro a "La Alianza". Esta diferencia junto con la del renglón No. 14 era lo que realmente se debía a otras Instituciones Aseguradoras por lo tanto estaban a nuestro cargo alrededor de $46,000.00 a la fecha del cambio de Gerencia.

Renglón No. 16. — Impuestos Pendientes de Liquidación o Pago. — Este renglón se disminuye por la cantidad de $9,921.44 debido a que las operaciones de seguro se redujeron considerablemente motivadas principalmente por la reducción de la superficie de cultivo.

Renglón No. 17. — Documentos por Pagar. — Disminución de $199,962.32 ya que actualmente únicamente se deben $30,000.00 al Banco de La Laguna. Al recibirse la Gerencia se encontró con que había documentos por pagar por la cantidad de $229,962.32 sin tomar en consideración aquellas Facturas pendientes de pago y cuya relación describimos anteriormente. Es satisfactorio para esta Gerencia dar a conocer a ustedes el adeudo tan pequeño que actualmente está a cargo de esta Mutualidad y que será liquidado el próximo mes, con el que quedará limpia nuestra cartera de pagos.

Renglón del No. 18 al 24. — Reservas. — Nuestras Reservas acusan un aumento de ..... $1.431,411.53 incrementadas por esta Gerencia y que contribuyen a la solidez en la situación económica de la Mutualidad. La Inversión de estas Reservas fué un poblema que tuvo que confrontar la actual Gerencia ya que al liquidar los compromisos que estaban pendientes, las disponibilidades disminuyeron en una forma alarmante y la Comisión Nacional de Seguros no podía dar ningún plazo para la inversión. Afortunadamente esta Gerencia violentó la expedición del Seguro de Trigo por lo que pudo contarse con suficiente efectivo para cubrir dichas Reservas.

Renglón No. 25. — Fondo de Organización. — Este renglón no ha sufrido ninguna modificación por tratarse de las cuotas que fueron cobradas para la iniciación de operaciones de la Mutualidad.

Renglones Nos. 26 y 27. — Pérdidas y Ganancias y Sobrante de Años Anteriores. — Estos renglones han aumentado por la cantidad de .... $21,795.19 y que serán destinados a Obras de Beneficio Social.

Renglón No. 28.—REMANENTES.—Es un satisfacción para la actual Gerencia poder dar a conocer a ustedes que no obstante que el año anterior se cobrara medio millón de pesos más a los asegurados, el remanente que actualmente arrojan nuestras operaciones sólo tiene una diferencia de .... $172,002.01. Esto se debe, repetimos, a la supresión de toda clase de gastos superfluos y la vigilancia estrecha y constante en la inversión de nuestras disponibilidades. Afortunadamente, la época granífuga ya ha terminado y sería poco probable una desviación estadística ya que nuestra experiencia en años anteriores no ha tenido que lamentar granizadas fuera del mes de junio.

En resumen, la comparación de la situación actual de la Mutualidad con la de la fecha de entrega de la Gerencia arroja indiscutiblemente resultados muy halagadores pudiéndose observar el mejoramiento en una forma correcta.

Habiendo concurrido como invitados especiales el Secretario General de la Liga de Comunidades Agrarias en el Estado, Diputado Fernando Vargas y el Delegado de la Liga en Torreón, C. Pedro Moreno, el Consejo de Administración recibió una calurosa felicitación de estos dos Representativos de la Organización por el resultado alcanzado del primer año de trabajos en la Mutualidad de Seguros Agrícolas, haciéndola extensiva al C. Ing. Carlos Andrade Córdova, Gerente de la misma por la actividad desplegada que coloca a esta Institución de ejidatarios en un plan avanzado en materia de Seguros Agrícolas.

Se hizo constar también en esta sesión que la Mutualidad de Seguros Agrícolas "La Laguna" por iniciativa de la Gerencia había hecho donativos a las Sociedades de Hormiguero Sector No. 1, Hormiguero Sector No. 2, Buen Abrigo Sector No. 2, Buen Abrigo Sector No. 3, y El Cambio Sector No. 2, cuyas labores de Trigo fueron dañadas seriamente por el Pulgón. Que estos donativos se concedieron como parte del programa de beneficio social que la Mutualidad tiene formulado para los campesinos ejidatarios de La Laguna.

Igualmente se dió a conocer las gestiones hechas por el C. Gobernador del Estado Lic. Raúl López Sánchez para que se llevara a cabo la terminación de dos magníficas Clínicas Ejidales en los Poblados de Chávez y San Pedro de las Colonias, para cuyo fin el señor Gobernador del Estado, que podemos considerarlo como una de las columnas centrales de nuestra Confederación ofreció una aportación por parte del Gobierno Local de $300,000.00, la Secretaría de Salubridad y Asistencia $200,000.00 y la MUTUALIDAD DE SEGUROS AGRICOLAS "LA LAGUNA" $100,000.00.

Igualmente se hizo saber que se han estado haciendo importantes donativos en equipo deportivo a las Ligas de Beisbol, Futbol y Softbol que existen en las Comunidades Agrarias de la Comarca Lagunera.

Como dato complementario informaremos que la Mutualidad de Seguros Agrícolas con el incremento de sus Reservas aumentó la retención del Seguro de Incendio en un 10 por ciento en el presente Ciclo Agrícola.

Esta Institución forma parte de la Asociación Mexicana de Instituciones de Seguros, opera en Reaseguro con "La Alianza" Sociedad Anónima de Reaseguros y en el presente año solamente en Algodón y Trigo tuvo coberturas contra el granizo por valor de $42.608,309.80.

Torreón, Coah., 7 de julio de 1951.

AGRICOLAS "LA LAGUNA"

Administración

SECRETARIO	PRIMER VOCAL	SEGUNDO VOCAL	TERCER VOCAL
Ing. Fermín Luna	Ramón Mata	Gabriel Hernández	Salvador Castañeda

EL BANCO NACIONAL DE CREDITO EJIDAL, S. A. COMO PARTE DETERMINANTE EN EL PROGRESO DE LA LAGUNA

Es indudable que La Laguna es un importante centro agrícola e industrial que progresa rápidamente a partir de la aplicación de las Leyes Agrarias. La razón es clara y se explica como sigue: Antes del reparto de las tierras los pocos dueños del latifundio desviaban la riqueza fuera de la comarca, ahora se queda la mayor parte de esa riqueza en la Comarca, asegurando un progreso rápido y sensible.

Al formarse los ejidos para constituir el patrimonio familiar de los ejidatarios, éstos se encontraban desprovistos de muchos recursos necesarios para enfrentarse con la producción de la tierra, fué por esta razón que el Gobierno pensó en la creación de una Institución que llevara a todos los ejidatarios los auxilios más indispensables para convertirlos en fuerzas de producción, así fué como apareció el Banco Nacional de Crédito Ejidal, S. A., en el año de 1936. Desde entonces este Banco, con más o menos regularidad, atiende a la gran masa campesina de la Comarca Lagunera dotándola de maquinaria e implementos agrícolas, herramientas y animales de trabajo, norias, vehículos de transporte y el crédito más indispensable para alimentación y vestido de las familias campesinas y de todo aquello que entra en juego en la producción de trigo, alfalfa y principalmente algodón.

Decíamos que es innegable el éxito alcanzado por el ejido en dicha Comarca porque hay pruebas palpables de su desarrollo económico que aceptan hasta los ex hacendados que fueron afectados en sus tierras. Las ciudades han crecido, principalmente la de Torreón, Coah., el comercio se ha desarrollado y asimismo la población; seis bancos del tipo capitalista operan en Torreón además de los Bancos semi-oficiales de Crédito Ejidal y de Crédito Agrícola. Las industrias crecen más y más al ampliarse o al aparecer nuevas unidades para la industrialización de la semilla de algodón, trigo, metales, etc.

El Banco Nacional de Crédito Ejidal, S. A., ha sido parte determinante en el progreso de La Laguna porque impulsa la agricultura ejidal y por consiguiente la vida del comercio.

Desde el año de 1936 el crédito ejidal ha ido en aumento destacándose los años correspondientes al Gobierno del señor Lic. Miguel Alemán bajo la administración del señor Ing. Mariano Parra Hernández que ocupa la Gerencia de este Banco. La buena dirección de los trabajos y la oportunidad con que ahora se hacen las inversiones la corresponden fielmente los ejidatarios al pagar también puntualmente los préstamos que reciben.

La Agencia del Banco Ejidal en Torreoón, Coah., es la Central de Crédito en la Comarca que para el mejor desempeño de los múltiples servicios en favor de los ejidatarios, cuenta con las siguientes Oficinas: Agencia. Al frente y como Jefe principal se encuentra el señor Ing. Fermín Luna, Sub-Agencia Bancaria, actualmente sin titular, Sub-Agencia Técnica, también vacante. Contaduría, el señor Antonio Villalvazo es el Contador; Departamento de Crédito con su titular Antonio Hernández; Departamento Comercial, cuyo jefe es el señor Pedro Carreras; Departamento Agrícola y de Organización Agraria con su jefe el señor Jesús Galindo; Departamento de Ingeniería Rural cuyo titular es el Ing. Pastor García; Departamento Administrativo con su jefe Jesús Figueroa; Delegación Fiduciaria con su titular el señor Ingñ Sadót Soltero; Departamento Legal, Lic. R. G. Treviño y Conserjería. Estas son las dependencias de la Agencia en Torreón con sus respectivas subdivisiones: Sección de Algodón, Sección de Trigo, Central de Maquinaria Agrícola y Almacenes Generales. La Agencia tiene trece foráneas o sean las Jefaturas de Crédito distribuidas en toda La Laguna y son las siguientes: Torreón, Hormiguero, El Pilar, La Rosita, San Pedro, Matamoros, Gilita, Santa Teresa y Francisco I. Madero del Estado de Coahuila y del Estado de Durango, Tlahualilo, Lerdo, Gómez Palacio y Lucero. A cada Jefatura de Zona corresponde un grupo de Sociedades de Crédito Ejidal.

Cada uno de los Departamentos, Secciones y Jefaturas de Crédito tiene encomendados trabajos propios de su jurisdicción e intervienen en el vasto plan de crédito unas veces dictaminando, otras realizando trabajos de tal modo que constituyen un engranaje que tiene por objeto final la ejecución de los planes de operaciones y demás atenciones de la producción agrícola. La ministración de fondos a las Sociedades requiere primeramente un Plan de Operaciones aprobado por la Oficina Central de México, D. F., que es el presupuesto general para los gastos que son necesarios en todo el año agrícola de septiembre a septiembre de cada año. La aprobación del Plan de Avío significa la aprobación de una cuota por hectárea que en el presente año de 1951 es de $1,500.00. Como los Planes se formulan antes de que se inicien las operaciones del año agrícola, resultan afectados en el curso de su ejecución por la variación de los precios de las mercancías, y entonces se practican ajustes disminuyendo o ampliando los créditos concedidos. Por ejemplo, el plan de avío que actualmente se está ejecutando para el algodón fué calculado en $1,500.00 por hectárea en los primeros meses del año de 1950, en la actualidad, se necesitan $2,000.00 para el mismo objeto. La razón es la siguiente: los forrajes a consecuencia de la sequía del norte valen ahora el doble que cuando se autorizaron los planes de avío, las refacciones de maquinaria agrícola, herramientas y principalmente los artículos de primera necesidad, han subido de precio. Una vez aprobada la cuota por hectárea se hace la distribución, parte se destina para cubrir los trabajos que desempeña en su ejido el campesino, parte para cubrir el servicio médico que cuida de la salud de la familia campesina, parte para la Mutalidad de Seguros Agrícola "La Laguna" que es una institución de los ejidatarios que proteje los cultivos y las cosechas de los riesgos de granizadas, heladas e indencios y auxilia además a las familias campesinas en las defunciones del jefe de la casa, parte para cubrir cuotas de agua en el Distrito de Riego, parte para forrajes de sus animales de trabajo, parte para conservación de su maquinaria agrícola, para contribuciones, etc. La cuota por hectárea está limitada por la garantía que es la cosecha. No se autorizan inversiones que no puede pagar la sociedad, sin embargo, se presentan casos en que es indispensable hacer préstamos de emergencia: si un motor de una noria se rompe, requiere su compostura inmediata, pues de lo contrario la noria no podrá funcionar para regar el cultivo y éste se pierde, así aparecen los sobregiros que pueden ser tan grandes que quedan fuera de las garantías que ofrece la sociedad o sea la cosecha, el Banco espera entonces recuperar sus saldos insolutos hasta el año o años siguientes. Felizmente las sociedades que quedan en esta situación son pocas y por lo tanto, poco es el capital que deja de recuperarse dentro del año agrícola, que se compensa con recuperaciones de adeudos atrasados en la siguiente cosecha.

El Plan de Operaciones de la Agencia de Torreón, se compone de dos clases de Crédito, de avío y refacción. El crédito de avío abarca los correspondientes al trigo, algodón y alfalfa. Operando normalmente el presupuesto del trigo se formula sobre 25,000 Has. a $500.00 por Ha. con un total de doce millones y medio de pesos. El Plan del algodón, también en condiciones normales, se elabora sobre 35,000 Has. a razón de $1500.00 por Ha. con un total de cincuenta y dos millones y medio de pesos. Las inversiones de avío para el cultivo de alfalfa son variables de un millón a millón y medio. En general podemos decir que el plan de avío para los tres cultivos asciende cada año a sesenta y seis millones de pesos y el refaccionario entre diez y quince millones. Considerando los ajustes por restricciones o ampliaciones, el presupuesto anual correspondiente al plan general de la Agencia fluctúa entre 75 y 80 millones de pesos por avío y refacción.

Dentro de la función Bancaria, las garantías determinan el monto de las inversiones. Como las sociedades de crédito ejidal no ofrecen más garantía que sus cosechas, se hace una estimación de su valor y generalmente se autoriza un crédito igual o menos del 70% del importe de las garantías.

Tomando como base el año agrícola 1949-50 cuya liquidación corresponde a la última cosecha de algodón, en números redondos los resultados fueron:

Inversión total con garantía de algodón, 64 millones de pesos en 33,000 hectáreas con producción de 61,000 pacas de algodón pluma y 19,00 toneladas de semilla. Importe del algodón y de la semilla 88 millones. Recuperación total 64 millones y 24 millones de pesos repartidos a los ejidatarios. Es importante mencionar que las utilidades totales de los ejidatarios ascendieron a 27 millones pero destinaron al mejoramiento de sus ejidos la cantidad de 3 millones para substituir en parte las inversiones propias del Banco, principalmente cuando se agotan los recursos de la Institución antes de la venta de las cosechas.

Da gusto ver cómo los ejidatarios solicitan voluntariamente que se les autorice la compra ya del tractor, una noria de agua potable para el consumo doméstico o de irrigación con cargo a sus utilidades. Cada año aumentan las inversiones de sus propias utilidades y no será difícil que en pocos años las inviertan totalmente en auxilio de la Institución y por la prosperidad de su ejido.

El cultivo de trigo significa para los ejidatarios de La Laguna, una fuente de trabajo, su costo de cultivo que es elevado y que en veces no se cubre con el importe de la cosecha, no es argumento para dejar de sembrarlo, pues por la razón anterior y porque el país consume trigo en mayor cantidad que lo que produce se ha de sembrar siempre en la Comarca.

En el año de 1950 no se pudo desarrollar el plan de trigo en toda su magnitud por falta de agua en la Presa Lázaro Cárdenas para este cultivo. Fué conveniente guardar el volumen de agua almacenado para la siembra de algodón de 1951. La razón es bien clara, y se explica como sigue, si se siembra trigo, el agua hubiera alcanzado para treinta mil hectáreas, que en condiciones normales producirían treinta mil toneladas de trigo con un valor de veinticuatro millones al precio actual de ochocientos pesos por tonelada. Las mismas treinta mil hectáreas que ahora están sembradas de algodón producirán aproximadamente treinta mil toneladas de algodón hueso que valen aproximadamente setenta y cinco millones de pesos tomando en cuenta que el precio actual es de dos mil quinientos pesos aproximadamente por tonelada.

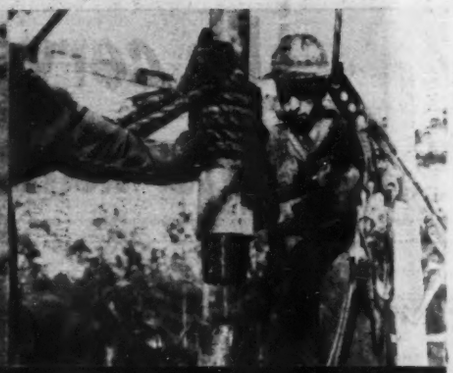
Descontando los gastos del trigo a razón de quinientos pesos por hectárea, la utilidad alcanzada sería de nueve millones de pesos, en cambio en el algodón pueden ser de treinta millones o más si reacciona el precio.

Por otra parte, para el Banco era más conveniente sostener a los ejidatarios durante tres meses de noviembre a diciembre con cargo al algodón, haciendo un desembolso de doce millones de pesos no sembrando (Sigue en la página 82)

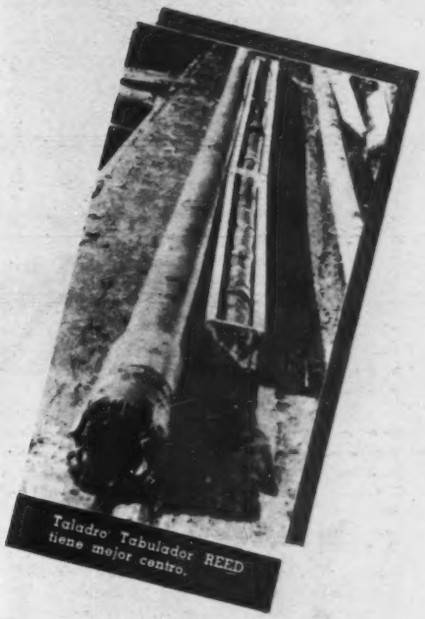
REED

LOS PRODUCTOS QUE HACEN TODOS ESTOS TRABAJOS CON RAPIDEZ, SEGURIDAD Y A BAJO COSTO

Taladro de Roca REED perfora los pozos petroleros con rapidez y reduce el costo del trabajo.



Conexiones REED duran más



Taladro Tabulador REED tiene mejor centro.

REED

R E E D. Herramienta de perforación

Rock Bits * Tool Joints * Core Drills * Drill Collars * Unitized Blade Drilling Bits * Jet Bits * Reamers.

Herramientas Neumáticas

Grinders * Sanders * Rotary Drills * Riveters * Sand Rammers * Chippers * Scaling Tools * Impact Wrenches * Screwdrivers * Sump Pumps * Paving Breakers * Backfill Tampers * Tools for the * Herramientas para venta en ferreterías.

CLECO AIR TOOLS

Y DALLETT

ACCESORIOS

Moil Points * Chisels * Couplings * Valves * Blow Guns * Air Hose * Lubricators * Hose Nipples and Clamps * Line Strainers and Line Oilers * Hose Menders.

Rompedores de Pavimento CLECO el obrero hace más trabajo por hora.

REED ROLLER BIT COMPANY

HOUSTON 1, TEXAS

Distribuidores en México de los Productos CLECO Y DALLET:
Montes y Valles. S. A. Vallarta 1-305-B. México 4, D. F.

Llave CLECO de presión reduce el costo de muchos trabajos.

Amoldados CLECO limpia con rapidez piezas fundidas o de vaciado.

¡La cerveza preferida para darse buena vida!

GRAND PRIZE

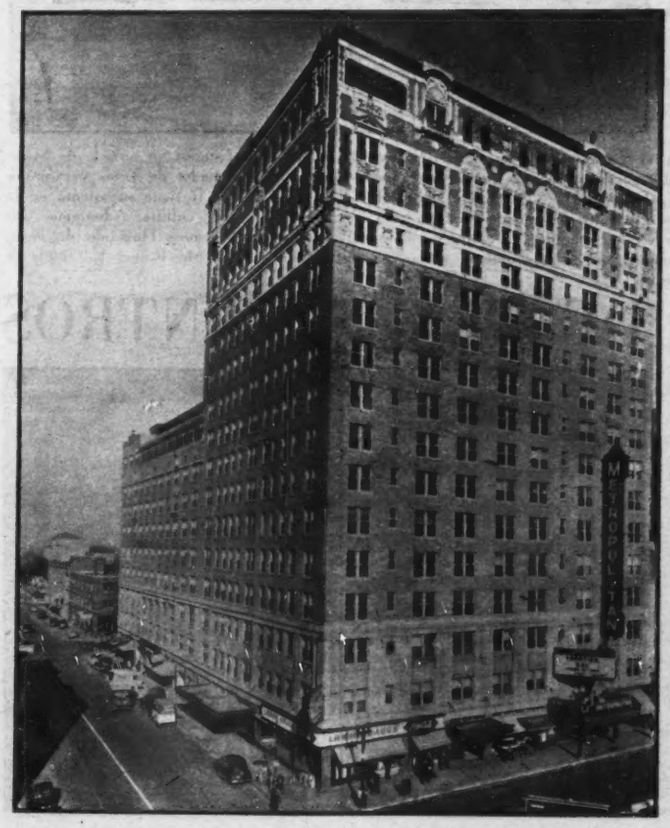
Clara y Seca

es razon por que

Gulf Brewing Company, Houston, Texas

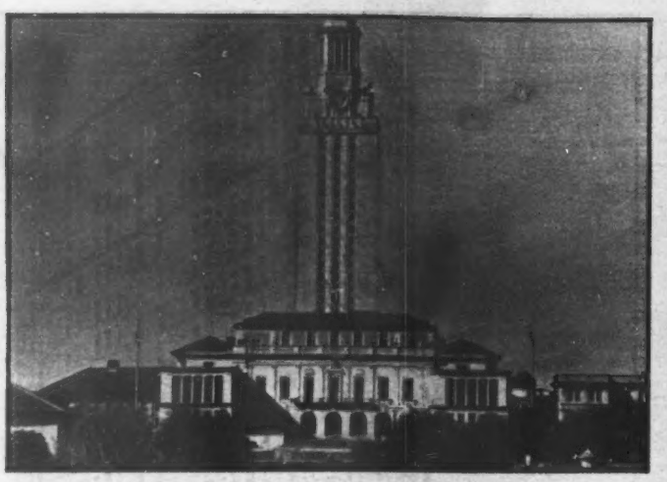
EL CORAZON DE HOUSTON

En el Edificio Gulf, el más alto de la ciudad de Houston, Texas —31 pisos—, está ubicado el Banco Nacional de Comercio "The National Bank of Commerce", líder financiero de la gran Metrópoli del Sur de los Estados Unidos y centro petrolero del mundo. El Banco Nacional de Comercio de Houston pone a sus órdenes su Departamento Exterior en sus negocios de exportación, importación o personales.—Derecha: En el cruzamiento de las calles de Main y Texas en la ciudad de Houston, se halla el Hotel RICE. Mil cuartos con clima artificial, completamente modernizado. El Empire Room dentro del Hotel Rice es el más elegante centro nocturno en el centro de Houston... servicio de Restaurant y Cafetería. En el Hotel Rice se aloja el Club de Prensa de Houston y en su terraza se construye el más moderno y elegante club destinado a los petroleros y que costará un millón de dólares.

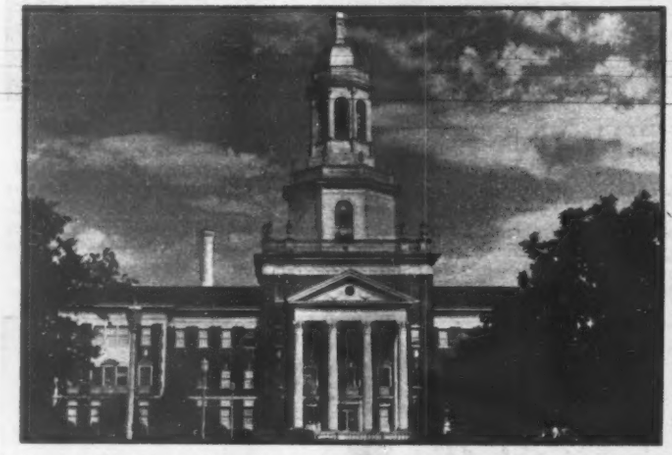


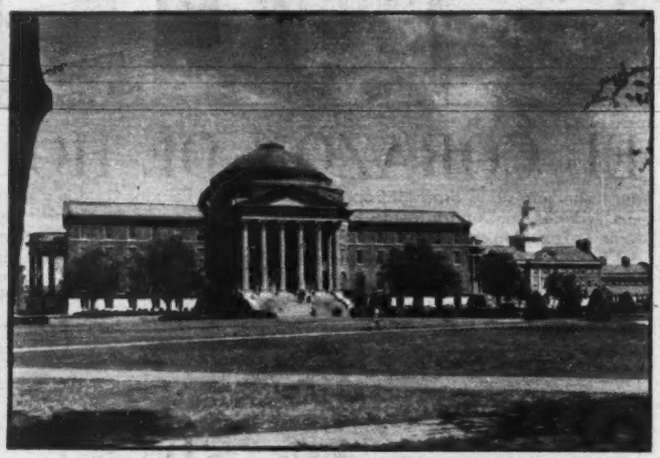
Junto a los más g

Houston está convenientemente situado y le ofrece un hogar cuando visite Houston.



De entre los Centros Culturales de Texas, sobresale la Universidad de Texas, por el número de alumnos registrados, cuerpo académico, majestuosidad de sus edificios y recursos económicos. Financiada por el Edo. de Texas y los ingresos de sus propiedades petroleras es la Universidad Estatal más rica de los EE. UU. En Austin, radica el centro nervioso de todo un vasto sistema de educación que tiene ramificaciones por el Estado, es Presidente del sistema o "Chancellor" el licenciado James Hart, ex Juez de la Corte Suprema del Estado, Presidente de la Universidad de Austin el Dr. T. S. Painter. A más de las escuelas o facultades de Leyes, Ingeniería, Arquitectura, Periodismo, Farmacia, Administración de negocios, artes y ciencias, educación, Instituto de Estudios Latino Americanos, la Universidad de Texas tiene bajo su jurisdicción las escuelas de Medicina y Enfermería en Galveston, otra de medicina en Dallas, la Dental en Houston y el Colegio de Minas en El Paso. Un total de 23,000 estudiantes de ambos sexos están hoy en día registrados en sus aulas. Como símbolo del poderío económico la Universidad de Texas presenta esta torre que se levanta en medio de amplio campo en Austin. Ahí se encierran tesoros de la historia de México como lo es la colección García u otras colecciones de valor incalculable.—Derecha: LA UNIVERSIDAD DE HOUSTON, la más joven de todas las instituciones de alta cultura del Estado —inició sus actividades durante la última guerra— pero dada la filantropía del petrolero H. R. Cullen quien donó a la Universidad 80 millones de dólares en propiedades petroleras en explotación tiene en su haber más unidades en construcción que ninguna y tanto aulas como dormitorios están equipados con todos los adelantos de la pedagogía moderna inclusive el clima artificial. Presentamos en este reportaje gráfico una vista de la Universidad de Houston.





LA UNIVERSIDAD DE BAYLOR.—Tiene sus oficinas principales en Waco, Texas siendo una de las Universidades más antiguas del Estado. Su escuela de Medicina en Houston y Dallas le ha dado prestigio internacional. El Edificio de Administración en Waco que lleva el nombre de un ex gobernador de Texas y ex presidente de Baylor Pat Neff es ahora Presidente del Consejo de la "Missouri Pacific Lines".—Derecha: La UNIVERSIDAD METODISTA DEL SUR tiene su asiento en la cosmopolita ciudad de Dallas. Por la diversidad de sus cursos y su magnífico cuerpo académico ha ganado prestigio para Texas este centro de cultura. Admiramos una vista del grandioso campo de la Universidad Metodista del Sur del que es Presidente el Dr. Umphrey Lee, otro miembro del concilio de Relaciones Humanas de Texas nombrado por el Gobernador del Estado para el estudio de los problemas entre latinoamericanos y anglosajones mismo que está presidido por Mr. Robert E. Smith de Houston.

LAS UNIVERSIDADES DE TEXAS, CENTROS

El Canciller James P. Hart vela por el futuro de 23,000 estudiantes.

El doctor T. S. Painter, preside los trabajos de educación en Austin.

Dr. W. W. Kemmerer, Presidente de la importante Universidad de Houston.

Dr. W. V. Houston, Presidente del Instituto Rice, el centro cultural más exclusivo.

LA UNIVERSIDAD CRISTIANA DE TEXAS, ha cobrado gran fama los últimos años. Situada en Forth Worth ha sido el medio de extender la cultura por el Oeste del Estado de Texas. Una de las unidades recién terminadas es el Edificio de Artes. Es Presidente de T. C. U. el Dr. M. E. Sadler.—Derecha: EL COLEGIO DE AGRICULTURA Y MECANICA (A & M College) es uno de los centros educacionales más antiguos y más populares de Texas. Su existencia ha sido vital en el progreso agrícola y ganadero del Estado. Debido a la instrucción militar que se imparte de A & M salieron más oficiales para servir en el ejército de los EE. UU. durante la segunda guerra mundial que de ninguna otra Institución norteamericana, con excepción de West Point. La Cámara de HOY capta aquí una vista del Colegio de Agricultura Mecánica.

EL INSTITUTO RICE, de Houston es el centro cultural más exclusivo de Texas no por distinciones sociales o económicas sino por las altas calificaciones que el estudiante debe tener antes de entrar y luego conservar para poder ser registrado o poder permanecer como estudiante en el Instituto más reputado del sur de los EE. UU. EN LA FOTO, la nueva Biblioteca del RICE INSTITUTE.—Derecha: Al tomar posesión por décima vez consecutiva como Alcalde de la Ciudad de Houston, fué tomada esta foto de Mr. Oscar F. Holcombe con los miembros del Ayuntamiento de la gran ciudad del sur de los Estados Unidos.

CULTURALES DE CATEGORIA UNIVERSAL

Dr. W. R. White, Presidente de la Universidad de Baylor, una de las más antiguas.

Dr. Umphrey Lee, Presidente de la Universidad Metodista del Sur. (S. M. U.)

Dr. M. E. Sadler, Presidente de la Universidad Cristiana de Texas. (T. C. U.)

Dr. Marion Thomas Harrington, Presidente del Colegio de Agricultura y Mecánica.

Por medio de la Revista "HOY", deseamos dar las gracias al agricultor y en general a toda la Industria Algodonera de México por la estrecha cooperación que han mantenido en la producción de un algodón de singular calidad, como la del algodón mexicano.

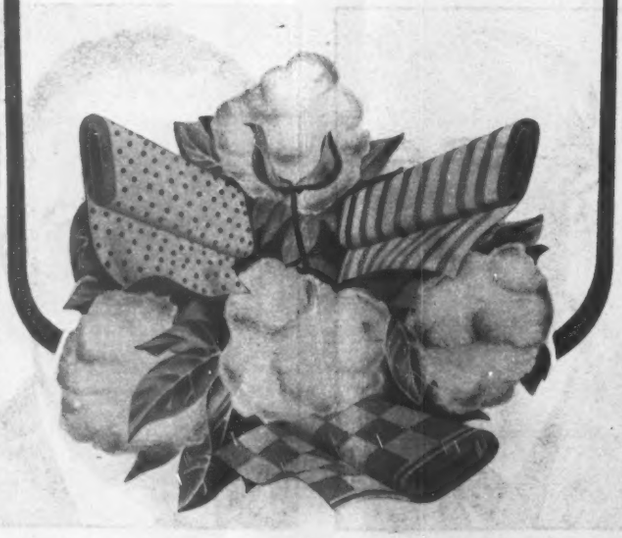
Gracias a la alta calidad de la materia prima, la Industria Textil mundial lo beneficia produciendo hilados de algodón que halagan al consumidor.

GRUNOW - HOGG & Co.

COMPRADORES DE ALGODON

DALLAS, TEXAS.
BROWNSVILLE, TEXAS.

Miembros: Asociación Algodonera de México, New York Cotton Exchange, New Orleans Cotton Exchange, American Cotton Shippers, Texas Cotton Shippers, Dallas Cotton Exchange.



NOTICIERO MUSICAL

Por JUAN S. GARRIDO

DESPEDIDA DE MARIA TERESA RODRIGUEZ

Esta notable pianista mexicana, dió un interesante concierto el 15 de agosto, en el PALACIO DE BELLAS ARTES, con motivo de su próxima partida para Europa, donde participará en el Concurso de pianistas que ha de realizarse en GINEBRA, Suiza, este año. El programa incluyó los Concertos para piano, en LA MENOR de Schumann y en MI BEMOL (llamado Emperador) de Beethoven. Cada día que pasa, nuestra MARIA TERESA se convierte en una "virtuosa" de intenso temperamento y de una musicalidad esplendorosa. La notable y joven pianista mexicana está llamada a triunfar en el importantísimo evento en que tomará parte representando a México, y nadie mejor que ella pudo haber sido seleccionada para el caso. México también participará en el jurado, ya que nuestra gran pianista ANGELICA MORALES, ha sido designada con otras grandes figuras pianísticas para ocupar un sitio de sinodal entre los jueces.

ORQUESTA SINFONICA DE LA UNIVERSIDAD

El último programa de la temporada de este año ofrecida por la Orquesta Sinfónica de la Universidad, será escuchado en el PALACIO DE BELLAS ARTES, el domingo 26 de agosto bajo la dirección del maestro JOSE F. VASQUEZ. En él tomará parte RAYA GARBOUSOVA, interpretando el CONCERTO para violoncello y orquesta de HAYDN. Dos primeras audiciones en México serán tocadas en esta ocasión y son: el POEMA SINFONICO del compositor mexicano Alfredo de Elías y la Suite del Ballet "OHRIDSKA LEGENDA" de Esteban K. Hristic. También forma parte del programa la ejecución de "TENIENTE KIJE" de Prokofieff. Con esta sesión dará por terminada la actual temporada de Conciertos, la Orquesta de la Universidad, la que ha contado con el favor del público, pues se ha visto muy concurrida. En ella participaron excelentes solistas y los directores titulares JOSE ROCABRUNA y JOSE F. VASQUEZ

BRILLANTE TEMPORADA OPERATICA EN SUECIA

Para los que siguen paso a paso las actividades operáticas del mundo, será interesante saber que acaba de terminar una brillantísima temporada lírica en ESTOCOLMO, bajo la dirección del notable empresario Joel Berglund, que fuera anteriormente uno de los principales barítonos del elenco del Metropolitan de Nueva York. En la temporada participaron varios cantantes suecos como JUSSI BJOERLING el célebre tenor del Metropolitan; BIRGIT NILSSON, soprano que figurará este año en el elenco del SCALA y en el festival de Bayreuth, SET SVANHOLM, tenor del Metropolitan; SIGURD BJOERLING, bajo cantante, que también hace roles de barítono y el mismo JOEL BERGLUND (empresario) quien hizo una impresionante interpretación del Hans Sachs de los MAESTROS CANTORES. Entre los artistas contratados para la temporada, figuraron TOMIKA KANAZAWA quien cantó MADAMA BUTTERFLY, el excelente barítono italiano TITO GOBBI que cantó DON GIOVANI, De Mozart, el BARBERO DE SEVILLA de Rossini y el RIGOLETTO de Verdi; y la actuación especial de JUSSI BJOERLING quien interpretó los roles principales de MANON LESCAUT, FAUSTO y BAILE DE MASCARAS. Con esta última ópera, Bjoerling ha de presentarse este año en LA SCALA. El repertorio incluyó cinco obras de Verdi: AIDA, RIGOLETTO, TRAVIATA, TROVATORE y BALLO IN MASCHERA; cuatro de Puccini: MANON LECAUT, BOHEME, MADAMA BUTTERFLY y TOSCA; cuatro de Mozart: COSI FAN TUTTE, DON GIOVANNI, NOZZE DI FIGARO y FLAUTA MAGICA; cinco de Wagner: EL ANILLO DEL NIBELUNGO, LOS MAESTROS CANTORES, TANNHAUSER LOHENGRIN y PARSIFAL; el resto del repertorio lo formaron: ROSENKAVALIER, de Strauss; DIE KLUGE, de Carl Orff, SAMSON ET DALILAH, de Sain-Saen; BARBERO DE SEVILLA de Rossini; FAUSTO de Gounod; MARTHA, de von Flotow y CARMEN de Bizet. Los directores musicales de la temporada fueron HANS KNAPPERSBUSCH, FRITZ BUSCH y NILS GREVILLIUS.

EN ARGENTINA SE HONRA LA MEMORIA DE VERDI

Una gran velada con que se inauguró la temporada lírica este año en el viejo TEATRO COLON, sirvió para honrar la memoria del compositor italiano GIUSEPPE VERDI. Bajo la batuta del eminente director italiano TULLIO SERAFIN, quien este año cumplirá 73 años, y con la cooperación de los cantantes FEDORA BARBIERI, mezzo; NICOLA ROSSI LEMENI, bajo; TANO FERENDINOS, joven tenor griego y la soprano NILDA HOFFMAN; se presentó el REQUIEM de Verdi. La temporada se inició oficialmente con BORIS GODOUNOFF, donde lució admirablemente el bajo italiano NICOLA ROSSI LEMENI. ORFEO y EURIDICE de Gluck, bajo la batuta de Panizza, dió lugar a que se lucieran ELENA ARIZMENDI, soprano argentina y FEDORA BARBIERI, mezzo italiana. Con BALLO IN MASCHERA se presentó GIANNI POGGI, tenor italiano conocido en México, quien obtuvo un gran éxito junto a DELIA RIGAL, soprano argentina.

HOY EN LA PANTALLA

Por HORTENSIA ELIZONDO
Crítica cinematográfica de "HOY"

EL DIABLILLO Y LA REINA

Reúne esta magnífica cinta norteamericana filmada en Inglaterra, tal cúmulo de perfecciones como para que se la premie en el "Oscar" anual de la Academia. Todo en ella —argumento, diálogos, guión, actuaciones, montaje, ambiente y vestuario—, se combinan en forma admirable para traducirse en una película tierna, emotiva, graciosa, fina, amena y a la vez profunda e interesante. Es la historia de un legendario personaje, un huerfanito vagabundo de los muelles del Londres del siglo pasado que, atraído por un medallón de la Reina Victoria, encontrado en sus pesquisas, siente la curosidad de penetrar en el Castillo de Windsor para conocer a la soberana, Lo que provoca el desharrapado y escuálido chiquillo con su inocente aventura en la vida íntima de la corte y más tarde del Imperio mismo, forma el cuerpo de la trama que fué magistralmente adaptada por Nunnally Johson y dirigida con maestría por Jean Negulesco.

Irene Dunne, la grande, la inmensa Irene encarna a la Reina Victoria en una de las más formidables caracterizaciones hasta hoy logradas. Asume toda la regia dignidad de la gran Victoria que en la época de la acción tenía quince años de encierro voluntario en Windsor por la muerte de su llorado Príncipe Consorte. Adopta el acento británico como auténtica inglesa y su maquillaje para convertir su fino y bello rostro en las seniles redondeces de la augusta Reina, es un verdadero milagro. A su lado, un distinguido actor inglés, Alec Guinnes, hace un Disraeli que es otra creación. Su escena del discurso en el Parlamento para denunciar el olvido en que Inglaterra tiene a su niñez desvalida, es, aparte de una de las filigranas del diálogo, algo que deleita por su perfección. Y Andy Ray, el gran actorcito que desempeña el papel del pequeño intruso, no podía haberse escogido con más tino. Su cuerpecillo escuálido, sus ojos azorados y su actitud temerosa e inocente, concuerdan en toda la línea con lo que se espera del personaje. Y así cada una de las figuras secundarias, entre quienes destaca ese gran actor de carácter que interpreta al briago escocés Brown.

Sin temor a incurrir en hipérboles, trátase, en resumen, de una película perfecta, interesante, amena y emotiva para todos los gustos y edades.

PITOS, FLAUTAS Y PIRATAS

La vena cómica del juvenil Donald O'Connor se acerca mucho a la de Danny Kaye. Igual que el gracioso cómico de las múltiples expresiones, Donald es simpático y sabe, como él, bailar y cantar jocosamente, por lo que sus películas son siempre amenas y divertidas pues incluyen números musicales que gustan y entretienen. En esta farsa cómica Donald se convierte por azar en un temido pirata del Siglo XVIII, lo vemos lucir sus acrobacias y derrochar comicidad al lado de la bella Helene Carter, en medio de un lujo deslumbrante en vestuario y decorado, todo ello en technicolor como para recrear los ojos del más indiferente. A más de que la comedia es graciosa y entretenida, esa suntuosidad del montaje y sus bellos colores, compensan con creces la ingenuidad del argumento.

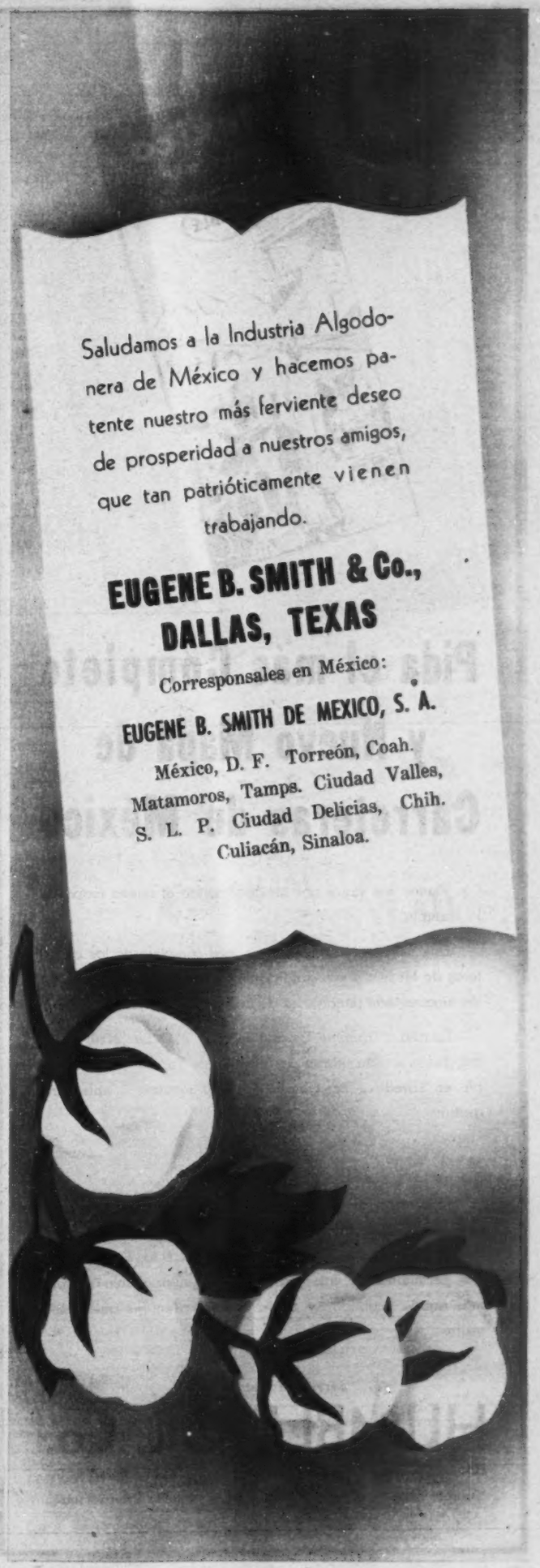
KIM DE LA INDIA

De vivir Rudyard Kipling, hubiese aprobado que su famoso "Kim" se filmara en la India, el país donde su ficción colocó al astuto y aguerrido diablillo del protagonista. Llevando de fondo los locales auténticos, y empleando para las escenas de masas, comparsería nativa, el efecto realista y verídico que así se obtuvo, es el que hubiese complacido a su autor, ya que Kipling dedicó gran parte de su obra literaria a describir las costumbres y el país donde nació y vivió de preferencia a lo largo de sus setenta y un años.

Kim está interpretado por el pequeño Dean Stockwell, el de "La Ventana", un buen actor juvenil, pero un tanto adusto para el papel del huerfanito inglés que prefería la libertad y la aventura del vagabundo, a una vida más fácil pero constreñida por los convencionalismos sociales. El "Lama" está a cargo de Paul Lukas, y Errol Flynn interpreta el del barbi-rojo y donjuanesco traficante de caballos, todos bajo la dirección de Víctor Saville que supo dar interés y amenidad a la acción, haciéndola particularmente atractiva a los niños, para quienes, en realidad, está dedicada la cinta.

RECIEN CASADOS, ¡NO MOLESTAR!

De "El Aprendiz de amante", tomó el director Fernando Cortés esta farsa con intenciones de producir algo picaresco y gracioso. Pero su intento no llegó a cuajar del todo. La comedia cuyo personaje central es un supuesto tenorio que había fabricado su fama de mujeriego para atraerse a su futura esposa, es un tanto grúesa y, en ocasiones, hasta insulsa en su comicidad. Tiene atisbos de gracia, como las escenas del hotel para recién casados en que se recibía a las parejas con música, bailes, coros revisteriles y un solo de violín tocado por el dueño, un solterón que interpreta con gracia y simpatía el propio director Cortés. Los demás papeles están a cargo de Angel Garasa, un cómico monótono y amanerado, Mapy Cortés, tan graciosa y picaresca como siempre, y Silvia Pinal, que interpreta a una convencional periodista a la que le sobran algunos kilos y le falta gusto y propiedad en el vestir.



Pida el más Completo y Nuevo Mapa de Carreteras de México

Planee sus viajes por México usando el nuevo mapa de la Humble.

Este mapa es la recopilación más completa de las carreteras de México y sus condiciones, contiene descripciones de los lugares más pintorescos de la República Mexicana.

Escriba a "Humble Touring Service" P. O. Box 2180, Houston, Texas o pida uno en las oficinas de Turismo de la Humble en Laredo o Brownsville y se le remitirá o entregará gratuito.

El Servicio de Turismo de la Humble tiene también la más amplia información de carreteras en los Estados Unidos de América. Si usted piensa hacer un viaje a los Estados Unidos permítanos servirle marcándole o sugiriéndole la ruta más rápida y pintoresca sobre el sitio o lugares que desee visitar.

Servicio Turístico de la

HUMBLE OIL Co.

Houston. Laredo. Brownsville.

Humble Bldg. — Carreteras 59 y 81. — Puente Internacional.

De MIERCOLES

7 DIAS DE MEXICO

MIERCOLES 15.—¿A ustedes les gusta el Champagne?

A mí, sí. Lo confieso. Y también confieso que de siempre me han dado envidia los cascos de los barcos, contra los cuales se estrellaba la botella ritual de la consabida Viuda; se conoce que para consolarles, por anticipado, de toda el agua que les tocaría absorber. Ahora que la botadura de un barco siempre es algo alegre, y como no es cosa de pensar en las probabilidades de naufragio, siempre es una ceremonia que sólo ideas burbujeantes puede llevar a las ensombreradas, y emplumadas cabezas de las distinguidas madrinas.

Pero, ¡miren ustedes que una ambulancia, que sólo el oír su sirena le enchina a uno el cabello, pensando en accidente y demás cosas feas de que no quiero acordarme, rociada con espumante vino de Francia!

A nuestro amigo Abed, ya le conocíamos genialidades sin par. Guardo, inclusive, en mi álbum de espectáculos inesperados, su marcial figura, con todo y casco, en aquel inolvidable desfile capitalino de nuestros beneméritos bomberos. Pero, esta genialidad de desperdiciar unas botellas de la mejor marca del más rigurosamente importado de los champañas, para estrellarlas contra la defensa de unos carros destinados a transportar heridos, enfermos, bellas durmientes y demás muertitos a los que no se logró despertar, la verdad, como no sea una moda de Beyrut, todavía no me la explico.

JUEVES 16.—Mi ahijada, la que gentilmente suele pasarme los chismes de los eventos a que ella asiste sin mí, me cuenta, y no acaba, de los fastos, glorias y sinsabores, de la despedida que a Natalia (sin Jan), le han ofrendado unas cuantas cultas damas (y otras cuantas menos cultas), por aquello de que siempre estuvo feo el que asistieran tan pocas a la cena de Santa Anita.

Esta vez, la despidida la habían preparado sólo señoras. Señoras de las que figuran por lo general como "tovarichs" en todos los ecos mexicanos de los actos en que revolotea la paloma de la paz. Por lo mismo, y por aquello de que el color rojo luce más bonito envuelto en gasas blancas, la cena tuvo lugar en el feudo, no ya blanco, sino blanquísimo, del chato Elizaga, y de su socio R. Estrada. Claro está que la bellísima Marilú Pérez Caballero no presidió ninguna de las mesas, y se contentó, desde el bar, con echar miradas algo asustadas a cada nueva comensal que entraba a representar, según aseguraba Guitta Stein, a las mujeres de México. (A toditas).

Nuestra gran juez María Teresa Puente, cambiaba de cuando en cuando, con la magistrado María Lavalle Urbina, esas frases excesivamente pulidas de que tienen el secreto las damas, para reprimir la explosión de lejanos instintos antropófagos; la doctora Aurea Procel, cuyas doradas trenzas todos añoramos, le decía gentilmente a Matilde Landeta que, al cabo, el cine "también" debe ser cosa interesante; Clarita Porset, visiblemente le envidiaba a Lola Alvarez Bravo el "chic" que ésta le da su empolvada cabellera, y Pita Amor le preguntó amablemente a Margarita Paz Paredes si ya había publicado algo... (?)

Como verán ustedes, una cena cordialísima, como no se cansaba de decir nuestra elegantosísima Susana Gamboa.

A los postres, hubo sus discursitos. Guillermina Llach, que es licenciado, y sin embargo habla muy lindo, ofreció el homenaje, asegurándole a Natalia que las mujeres de México (toditas) nunca la olvidarían. Aplausos, pocos, pero nutridos, y abrazo conmovido de Natalia y de Guillermina. Más aplausos: se pone en pie Natalia, y habla de la paz, y de la libertad, y de todas esas cosas de que tiene que hablar. Pero, lo hace con tanta simpatía, que se le perdona.

Mi ahijada le preguntó a Guitta que en dónde sería la próxima despedida. Pero la rubia agregada cultural lo tomó a mal, y contestó muy seca que ya no habría más despedidas, y que si no le parecía que ya estaba bien.

VIERNES 17.—Declara la Doña, por las Europas, que su capitalito asciende a unos ciento cincuenta millones de pesos, m. n. Así no más.

¡Qué bueno que sea mexicana! Y, no sólo por orgullo nacional de podernos decir compatriotas de la belleza más belleza del mundo, sino porque, ¿qué tal si fuera luminaria hollywoodense, y se las tuviera que entender con el fisco, tal como se las gastan por tierras de mister Truman?

SABADO 18. — Monsieur Jean Sirol, por aquello de que, para es-

a MIERCOLES

POR EL DE LA ESQUINA

trechar amistades, no hay como hacerlo alrededor de una bien servida mesa, en su versallesco departamento del Paseo de la Reforma, reunió, a la hora en que el estómago pide refacción, a un grupo selecto de sus selectísimos amigos.

La finalidad del sabroso ágape, era nada menos que el obsequiar a los miembros del jurado que ha tenido la honra y paciencia de leerse las docenas de obras maestras, y no maestras, ponderando el Dos Mil aniversario de la Ciudad Luz.

El premio era nada menos que un viaje a París. Se comprende el entusiasmo de nuestros inspirados escritores, en prosa y en verso. También se comprende que tan goloso premio se lo saboreara la monísima Ana Cecilia Treviño, que ya ha hecho famoso en los anales de la chismografía capitalina su delicado apodo de "Bambi", pues, además de todas las galas, físicas y espirituales, que la adornan a ella, adornaba su trabajo concurseante la feliz casualidad de ser jurados, entre otros de sus grandes amigos, don Rodrigo de Llano, que es su director (no de conciencia, sino de columna) y Bernardo Ponce, que es su casi director de idem, y que, ambos dos, dejarían de ser quienes son, si no se hubieran desvivido por convencer a sus colegas sinodales de lo bien que lucirían los negros ojos de Bambi por París.

Pita Amor (que se dejó en casa las doradas estrellitas que luce en los párpados desde que anduvo por las Europas), desde los entremeses declaró que, como el trabajo de Ana Cecilia no había dos. Arturo García Formenti asintió galantemente, dirigiendo a los presentes un: "¿Verdad, señores?", al cual todos a una a su vez asintieron. Y se siguió hablando de otras muchas cosas, hasta que, ya con la tacita de café en la mano, don Alejandro Quijano proclamó que él gustoso se sumaría a la opinión de los demás. Cosa que nadie había puesto en duda.

A la hora de las despedidas Alvaro Arauz lo hizo con un "Au revoir, cher ami", de impecable acento; y nueve de los diez invitados se apresuraron a telefonear a la monísima y afortunada Bambi, para felicitarla. Y, de paso, para que ella supiera a quién le tenía que agradecer el premio en particular.

¡Enhorabuena, Bambi, y; a aprovechar todo cuanto Wilberto te ha contado de sus existencialistas andanzas a orillas del Sena!

DOMINGO -9.—¿Se puede, desde aquí, dirigir una súplica a los mandamases del D. F.?

Por si se puede: que manden a alguno de sus subordinados a darse una vueltecita por el jardín Colonia, para ver si así los niños que por allí juegan, y las personas respetables que por allí transitan, pueden hacerlo, sin que les estorben esos viciosos que a toda hora se apropian el lugar para su exhibiciones. Gracias por anticipado, en nombre de las mamás y las nanas.

LUNES 20.—¿Que no decían que era dificilísimo lograr la sala de nuestro máximo coliseo para espectáculos o conciertos?

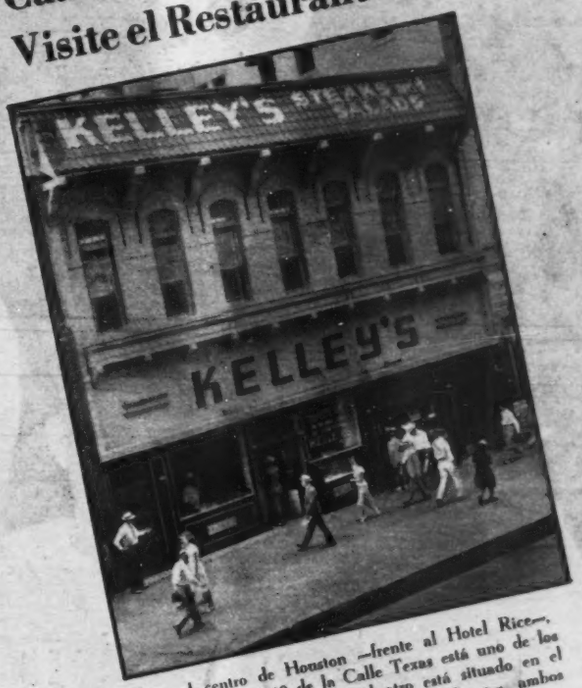
Pues, por lo que se ve, ésta ya se ha convertido sucursal de esa sala que hay por Insurgentes, y en la cual dan sus primeros pasitos, de virtuosos del porvenir, los aprovechados alumnos de la señorita X, y del señor Z.

¡Ah! Y conste que esto no va en contra de Mari Tere, que lo hizo admirablemente, ni de Rosa, que también quedó de maravilla.

MARTES 21.—El "chaparrón" a Totita Rule, como original, fué original, pues, además de sus amiguitas, asistieron los hermanos, esposos y demás parientes varones de las mismas.

Todos a una, es decir, todos a escote, para ofredarle a Totita esa soberbia vajilla inglesa, en la cual todos, ni qué decir tiene, esperan ser invitados a comer, tan pronto regrese la feliz pareja de sus Acapulcos lunamieleros. Manolo Fontanals no acompañó a su Diana; y dicen que dijo que él no quería ser cómplice en eso de estorbar a las damas, a la hora de los cuentos picosos.

Cuando Visite Houston, Texas
Visite el Restaurant KELLEY'S



En el centro de Houston —frente al Hotel Rice—, en el número 910 de la Calle Texas está uno de los Restaurants KELLEY'S —el otro está situado en el cruzamiento de las Calles Main & Berry—, ambos con las mejores comidas, el servicio más esmerado y los precios más cómodos.

Especialidad de KELLEY'S:

- **STEAKS**
- **MARISCOS**
- **ENSALADAS**

Mr. George P. Kelley, propietario de los Restaurants Kelley's de Houston, es un prominente hombre de negocios, popular ciudadano de su comunidad y amigo de México.

Con una alegre fiesta infantil efectuada en el Club Atlético Reforma, fué festejado el cumpleaños de los pequeños Fernando y Alberto, hijitos del licenciado Fernando González D. L. —particular amigo de HOY— y su señora esposa, doña Pilar Parra de González. En la foto, el distinguido matrimonio con sus hijos, Fernando, Alberto, Ramón y Pilar.

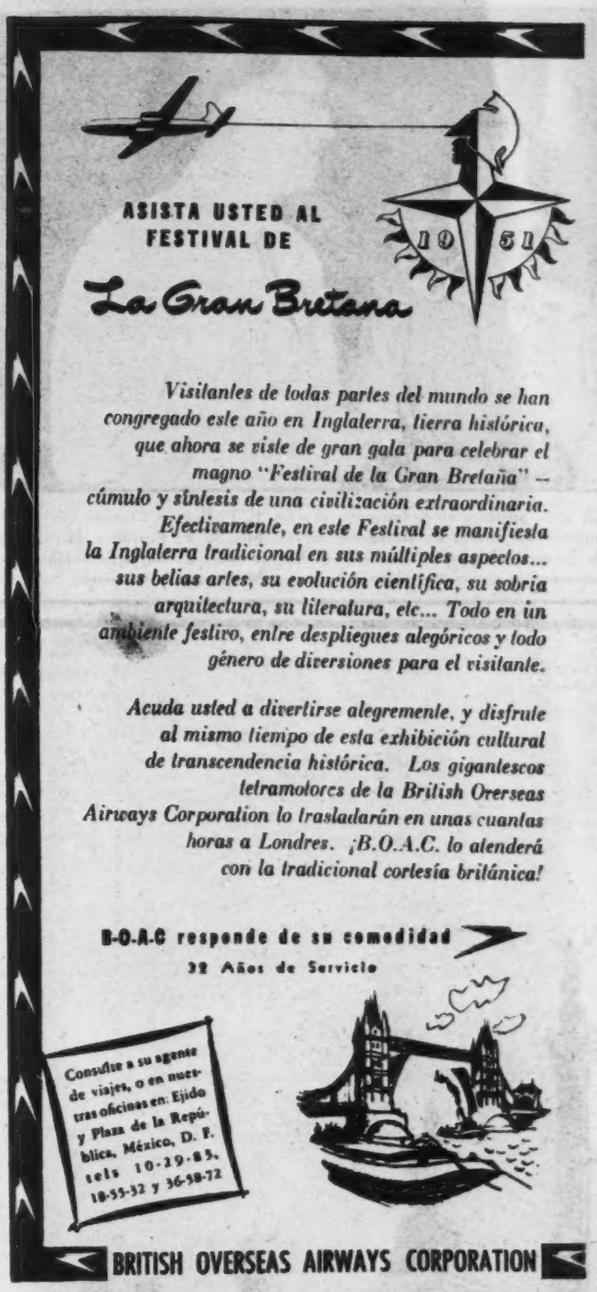
GOLF

Por JORGE PLANK

Seis jugadoras norteamericanas profesionales del Golf, asesoradas por Alvin Handmacher y Fred Corcoran, hicieron hace poco una visita a Inglaterra a fin de sostener tres actuaciones, contra los mejores equipos femeninos que pudieran presentarles en la Gran Bretaña. De allí resultó la mayor consternación deportiva internacional de los últimos tiempos. El team estadounidense formado por Babe Didrickson Zaharias Patty Berg, Betty Jameson, Betsy Rawls, Peggy Kirk y Betty Bush, barrió primeramente con la oposición femenil inglesa y después los organizadores ingleses tuvieron la peregrina ocurrencia de formar un team masculino a base de jugadores de la Copa Walker o sea la competencia anual entre los mejores amateurs británicos con los mejores amateurs norteamericanos, para que las profesionales estadounidenses, jugando desde los mismos "tees" que los hombres, o sea a la par, los derrotaran al igual que habían hecho con las damas. Cuando se supo que los hombres jugarían parejo con las profesionales, se pensó que buscaban disimular la tremenda derrota de las damas inglesas, ya que las norteamericanas habían conquistado la competencia sin perder partido y, lo que es más con unas anotaciones pavorosas como aquella en la que Babe Dridickson Zaharias y Betsy Rawls (EE. UU.) había derrotado por 10 y 8, o sean obteniendo todos los agujeros, al team inglés de Phil Garvey y Jean Donald. Aquel domingo por la mañana en el campo de Sunningale, se experimentó el primer sacudimiento al vencer las norteamericanas 6 y medio a 2 y medio a los ingleses. Desde los dramáticos momentos de la pasada guerra, los británicos no habían experimentado un "shock" de esa naturaleza y el terremoto continuó cuando el team masculino inglés, ya "embarcado" en tan desastrosa empresa iba por el del "honor". Hicieron los encuentros individuales, competidor inglés (hombre) contra una norteamericana. La genial Babe Dridickson Zaharias se enfrentó a Leonard Crawley, ex jugador de la Copa Walker y todo había concluido para Crawley en el agujero 16, cuando la Babe lo tenía vencido por 3 y 2. Luego la pelirroja Patty "Dinamita" Berg, cooperó a hacer aun más dramático el derrumbe del equipo masculino británico cuando propinó una estrepitosa derrota de 7 y 6 a otro ex jugador de la Copa Walker, el capitán John Beck. La serie estaba ganada por los triunfos antes dichos, y llegó la texana Betty Jameson para hacer un recorrido sobre lo que eran las ruinas de un orgulloso pasado, venciendo a Gerry Miclem, quien en 1949 había pertenecido al equipo británico de la famosa Copa Walker. Betty Jameson, sin apretar mucho el paso, obtuvo la victoria por 3 y 2.

★

Aun estaba fresco el agradable sabor dejado por el pasado I Torneo de Jóvenes de la República Mexicana en el que varios jugadores, de la nueva hornada, había tenido actuaciones tan destacadas como la de George E. Pratchett al ganar la vuelta de Calificación con un 72, igual al "par" y el que resultó campeón de la justa Roberto "Bobby" Morris, con un dos bajo "par" en los semifinales, cuando en el Torneo Anual Femenino que el diario "El Universal" organiza en el Club Campestre de la Ciudad de México surgió la actuación extraordinaria de la Sra. Enriqueta de Martínez, tirando en la primera vuelta de su partido en semifinales, nada menos que un 34, dos bajo el "par" del campo. La hazaña de la Sra. de Martínez viene a ofrecer una esperanza en la categoría de campeonato de la rama femenina. Desde los días brillantes cuando estaban en actividad esos máximos valores del golf femenil nacional: Aurorita Olagaray y Gabriela de la Torre que junto con la regiomontana Esther Mac Mains, eran indiscutiblemente auténticas jugadoras de la categoría de campeonato, no habían surgido jugadoras con posibilidades firmes de ocupar esos lugares. Bertita Navarro de Guadalajara nos hizo pensar por un tiempo que sería ella la sucesora de Aurorita Olagaray; pero algo le hizo alejarse del golf de competencia. La joven Srita. Luz de Lourdes Suinaga, apunta en la actualidad magníficamente; pero incuestionablemente tendrá que esperar por lo menos un par de años para que entre de lleno en la categoría mayor. Así pues la Sra. de Martínez podrá hacer una estupenda pareja con Aurorita Olagaray, ahora que venga el Nacional Amateur de la República, para salir en defensa de los colores femeninos nacionales, si como se supone vienen tres o cuatro jugadoras norteamericanas a competir en la clase de campeonato... La inovación que la Asociación Mexicana de Golf piensa hacer el año entrante en la competencia Inter-Clubes tanto masculina como femenina a base de que cada Club presente un equipo de diez o más jugadores que jugarán entre sí, sin handicap, seguramente arrojará unos resultados más reales sobre el "standard" de juego en que se encuentren los Clubes y sus representantes... Por el Club Azteca el Torneo "Presidente Alemán" ha llegado a semifinales, debiéndose jugar los partidos por el título de cada una de las tres categorías, el próximo domingo...



GALERIAS ROMANO
EXPOSICIONES Y VENTA DE OBRAS PICTORICAS
JOSE Ma. MARROQUI No. 5,
EDIFICIO DEL TEATRO ALAMEDA,
MEXICO, D. F.
DIARIAMENTE DE LAS 9 A LAS 21 HS.

ALHAJAS FINAS, RELOJES OMEGA-TISSOT
JOYERIA ACOSTA
AV. MADERO No. 43
MEXICO, D. F.
36-45-93
12-04-79

Contentos y satisfechos por el feliz término de su viaje, aparecen en la fotografía el señor E. F. Buryan, Director General de Revlon Internacional de Nueva York. Le acompañan (al centro) su distinguida esposa, Mrs. E. F. Buryan y (derecha) el señor Warren B. Dubin, alto funcionario de la firma Williams H. Weintraub & Co. Después de un largo e importante viaje de negocios por los países hispanoamericanos, nuestros viajeros llegaron a México por la vía aérea.

DIARIO

Por ANTONIO ANDERE

MIERCOLES 15

Poca gente y poco entusiasmo al inaugurarse hoy la Liga Mayor de Basquetbol del D. F. en la Arena México. Se llevaron a cabo dos juegos, uno gris y desabrido en el que Universidad venció a Tiburones por 48-31 y el otro brillante y emotivo, en el que el Politécnico se impuso al México-Y por 52-43.

Este torneo se ha iniciado con la particular característica de que casi todos los equipos participantes cuentan en sus filas con elementos nuevos de entre los cuales surgirán los "ases" del mañana, los que substituyan a los actuales estrellas, ya un tanto gastados a fuerza de años y de derrotas.

Hace falta una renovación en nuestro basquetbol. Por eso debe verse con buenos ojos la participación de sangre nueva y joven en el torneo máximo del Distrito.

JUEVES 16

Admirable es la consistencia de este Atlante que podrá ser o, mejor dicho, que es todo lo chocante y odioso que ustedes gusten; pero que salta a la cancha a ganar y... gana. Su racha es maravillosa. De sus últimos catorce partidos solamente ha perdido dos, lo que demuestra una consistencia tremenda y, desde luego, digna de un caluroso elogio.

Los de azul y grana se impusieron esta noche al Tampico por 1-0 en un partido peleadísimo a través del cual los jaibos enseñaron su poderío. Pero el Atlante es equipo de garra y en los momentos cruciales de la lucha supo mantenerse firme para conquistar la victoria y colocarse de rondón hasta el primer lugar en la tabla de posiciones. Y por ahí, por ese sitio de líder, habremos de ver al Atlante muchas veces durante este Campeonato 1951 que está entrando en calor rápidamente.

VIERNES 17

La natación, uno de nuestros deportes florecientes, está celebrando sus Campeonatos Nacionales en el Deportivo Chapultepec. Tonatiuh, como siempre, barre con los records y asombra con sus hazañas; pero lo más notable ha sido el destronamiento de Alberto Isacc en la prueba de los cien libres.

Clemente Mejía, uno de nuestros más destacados nadadores, que brilló en la Olimpíada de Londres y que sigue en plan de figura, acabó hoy con el reinado de Isacc en esa prueba al vencerlo espectacularmente, para causar verdadera sensación en el mundillo del nado.

Diez años llevaba Isacc de ganar una vez sí y otra también, los cien libres. Se había hecho el campeón eterno; pero hoy se derrumbó del trono al que ha subido otro nadador de gran envergadura de tal modo que bien podemos repetir aquello de "El Rey ha muerto, viva el Rey".

DEPORTIVO

SABADO 18

Chucho Ruiz, a pesar de haber dado una de las mejores peleas de su vida y no obstante haber propinado una paliza al regiomontano Manuel Rivera, sufrió el más inexplicable e inaudito de los despojos al declarar los jueces y el réferi que la pelea había sido un triunfo de Rivera.

Chucho dió los mejores golpes y hubo rounds en los que trajo a Rivera de pilar a poste. Le puso la cara hecha un tomate reventón y él, en cambio, terminó fresco cual una lechuga; sin embargo, según los jueces (?) el vencedor fué Rivera.

Ha sido un fallo chusco, la verdad. Y así debe haberlo entendido el público que no armó, como otras veces, la bronca de costumbre cada vez que se rinde un mal fallo.

Lo malo es que con estas cosas, los jueces le hacen gran daño al box que es el que, a la larga, paga los platos que rompen la incompetencia o la falta de criterio de quienes, se supone, deben impartir justicia dándole a Dios lo que es de Dios y al César lo que es del César...

DOMINGO 19

Sorpresa y dolor en la jornada futbolera de hoy en Insurgentes en la que el Necaxa —¡increíble!— cayó vencido ante los azucareros del Zacatepec con pizarra de 3 a 0.

Mientras el Zacatepec lució rapidez, enjundia y profundidad, el Necaxa se vió francamente mal. Sobre todo su línea delantera que sigue siendo nula por completo. Apenas se puede creer que en tres partidos que han sido tres derrotas al hilo, el Necaxa no haya podido meter ni un solo tanto. ¡Esto es inaudito! Y más tratándose de un club como el Necaxa que cuenta con cantidad y calidad de jugadores... Pero le falta dirección.

El Guadalajara quedó como único líder del Campeonato venciendo al Oro por 2 a 1. ¡Admirable forma de las Chivas Rayadas que hoy han conquistado su cuarta victoria al hilo!

La mala fortuna persiguió al Atlas que perdió por 2-0 ante el León; pero debe de tomarse en cuenta que al Atlas se le lesionaron dos de sus figurones: el portero Córdoba y el defensa Zetter, de modo que jugó, de hecho, con sólo nueve hombres. Y siendo el partido en León, lo natural y lógico era que —como aconteció— los panzas-verdes obtuvieran la victoria y dos puntos más en su campaña dentro del torneo 1951.

Los merengues del Marte se portaron muy bien en la Angelópolis venciendo al Puebla por 2 a 1 mientras el Veracruz, hundiéndose más y más en las profundidades del sótano, cayó en su propia casa por 4-2 frente a un América que de ese modo conquistó su primera victoria en el Campeonato actual.

En días pasados hizo su presentación ante el público el joven y brillante poeta mexicano Alfonso Ortiz Palma, en el Anfiteatro Bolívar de la Universidad Nacional de México, habiendo hecho una interpretación genial de su propia obra literaria. Derecha: Don Martín Moreno hace entrega a la señorita Panini, la licencia que le permitirá correr en la Segunda Carrera Panamericana, en presencia de su padre, el conocido aviador Carlos Panini.

resonometría

para medir su capacidad mental

ICONOGRAMA

¿Le gusta a usted la criptografía? En este pasatiempo de lo que se trata es de encontrar una palabra o palabras ocultas. Para ello le damos una **clave**, que en este caso es otra palabra.

La **palabra clave** tiene el mismo número de letras que la palabra o palabras que se trata de buscar. Por ejemplo, si la palabra clave es DIVERSIDAD, busque en la tabla que se ve abajo una **d** (porque **d** es la primera letra de diversidad) en cualquiera de los cuadros. Cuando la haya encontrado, verá que está colocada (pongamos por caso) en la **5a.** fila horizontal y en la **2a.** fila vertical. Pues bien, para deducir el valor de la **d** sólo tiene que **restar** el número de la fila vertical del de la horizontal. El resultado es 3 (**5** menos **2**, igual a **3**). Este número **tres**, indica que debe tomarse del primer dibujo la tercera letra de la palabra que usted crea lo nombra. Si el primer dibujo del iconograma es una **carta**, usted tomará la **r**. Es necesario hallar los valores de las otras letras de la palabra clave, que en el ejemplo citado son como sigue:

D	I	V	E	R	S	I	D	A	D
3	2	1	4	1	2	2	3	2	3

Suponiendo que los dibujos del iconograma representaran:

CARTA	REATA	VELA	CANICA	SILLA
ATABAL	CAMA	COHETE	ROSA	COYOTE

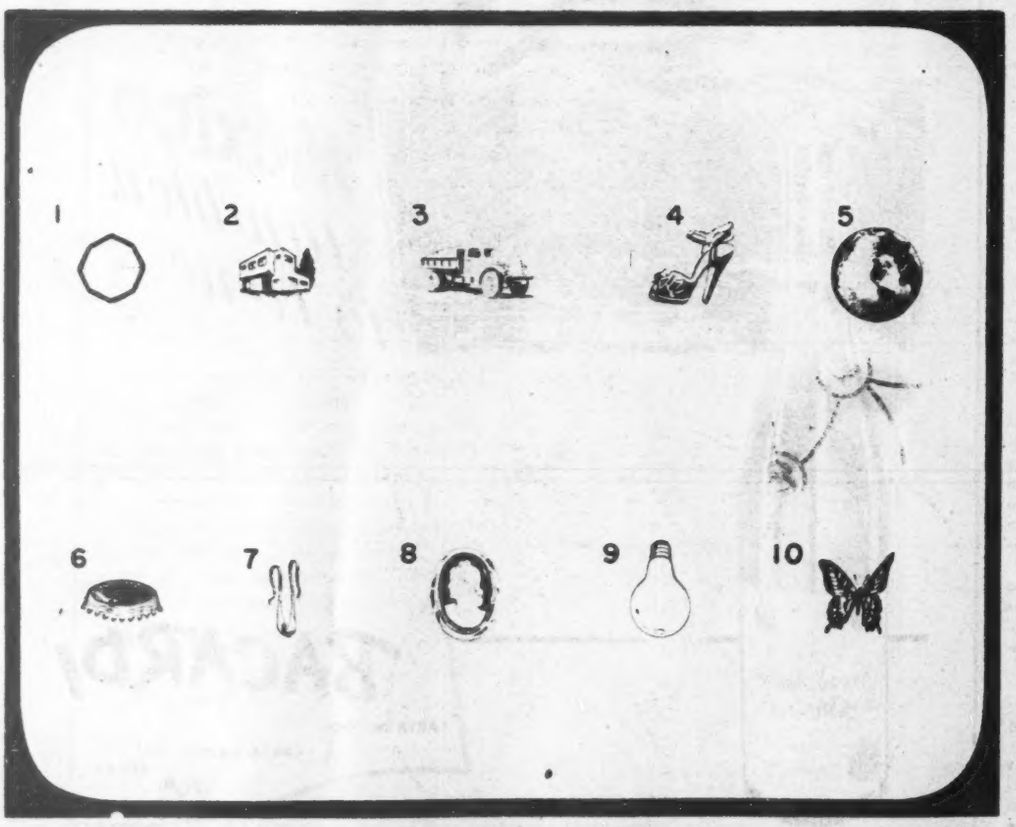
Tendría usted que tomar la 3a. letra del primer dibujo: la 2a. del 2o.; la 1a. del 3o. etc., completando así la palabra o palabras buscadas, que en este ejemplo es "REVISTA HOY".

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	X	B	S	Ñ	N	W	Z	X	Y	H
2	V	H	K	U	M	E	Y	W	Z	X
3	U	G	Y	Q	A	L	O	H	X	Y
4	C	S	K	Z	P	I	J	T	W	Z
5	N	D	I	Q	W	R	A	F	N	H
6	W	E	F	A	P	H	G	S	D	O
7	Z	H	O	J	U	R	X	V	U	C
8	X	W	X	T	L	S	G	Y	Q	I
9	Y	Z	H	W	E	M	I	V	Z	R
10	H	Y	Z	X	H	T	Ñ	A	B	X

RESTAR EL NUMERO DE UNA FILA DEL NUMERO DE LA OTRA

PALABRA CLAVE:

SUDAMERICA



NIEBLA ESPESA DEL DESIERTO "TARAPACA", DE CHILE Y PERU.

¿QUIEN ES?

Unas cuantas líneas bastan para compendiar la biografía de un gran hombre. Si usted puede identificar al personaje con sólo los datos del primer párrafo califíquese con 100 puntos. Si necesita los datos del segundo párrafo, la calificación disminuye a 60 puntos, 30 solamente si tiene que leer el tercer párrafo, y 10 si ha de llegar al cuarto. Tratándose siempre de personas mundialmente conocidas, la calificación de 60 a 30 puntos indica una aceptable cultura en valores humanos.

1

Nació en Council Bluffs, Iowa, E.U.A., en 1873, siendo su padre un pastor protestante.

2

Todavía niño lo llevaron a una exhibición del recién inventado fonógrafo, de Edison. La experiencia fué tan excitante que de ese día data su pasión por la electricidad, las máquinas y su construcción. Estudió en Yale, interesándose en la entonces "locura" de la telegrafía inalámbrica. Al graduarse, siguió sus experimentos, inventando un detector de ondas que mejoraba el de Marconi.

3

Un capitalista se interesó en su sistema y organizaron una compañía que, al poco tiempo, se hizo rica y famosa. Pero en 1905 varios socios ganaron el control del negocio y echaron al inventor a la calle, dejándolo en la miseria. Pero no desmayó. Inventaba a poco el tubo al vacío del radio, erigiéndose así en el padre de la moderna radiotelefonía.

4

Lo engañaron siempre en los negocios. Desalentado y pobre hubo de vender la patente de su "bulbo" en 50,000 dólares, patente que es hoy la base de industrias archimillonarias. En 1921 creó el cine parlante —por la inscripción del sonido al margen—, pero un ayudante suyo le robó el sistema, vendiendo a la Fox los derechos por millones de dólares. A la fecha, con exigua fortuna, su nombre es mundialmente célebre como el de uno de los pioneros de la pujante ciencia electrónica.

El Indice Sabio

Mida en esta sección, todas las semanas, el índice de su cultura, escogiendo una de las respuestas que sugerimos a cada una de las preguntas que siguen. Sólo una respuesta es la correcta. Si contesta bien la mitad de las preguntas, su cultura es la "standard" en personas sin preparación universitaria. Más de la mitad, cultura superior. Menos de la mitad: deficiencia cultural.

1—Fué allá por 1909 que el francés Luis Bleriot llevó a cabo la hazaña de cruzar el Canal de la Mancha... ¡volando! Nacía así una nueva era en la transportación. Bleriot cruzó de Dover a Calais en:

a) Dos horas y media.
b) 89 minutos.
c) 35 minutos.
d) 12 minutos.

2—Y ya que nos referimos a los medios artificiales de dominar el espacio, diremos que el primero y más antiguo de todos fué una embarcación. A los pueblos del Mediterráneo —nuestros ancestros europeos—, los enseñaron a navegar:

a) Los asirios.
b) Los fenicios.
c) Los caldeos.
d) Los escitas.

3—Pero de los tiempos antiguos saltaremos a la edad moderna, para contraste. Los vencedores de este año en la famosa carrera de Indianápolis fueron Lee Wallard y su automóvil. Estableció un nuevo record de:

a) 109 millas por hora.
b) 117 millas por hora.
c) 126 millas por hora.
d) 131 millas por hora.

4—Todos hemos visto techos en los que las tejas están acomodadas de esta manera. Cuando las tejas se colocan en este arreglo especial, se dice que están:

a) Alternadas.
b) Imbricadas.
c) Entreveradas.
d) Intercaladas.

CIRCULOS VICIOSOS

Así solemos llamar a aquellos asuntos enredados de causa a efecto.

Pero aquí no se trata de otra cosa que de poner en aprietos a su sentido lingüístico a pedirle que encuentre las palabras que, hechas un lío, hemos concebido para llenar los 17 círculos que se ven abajo.

Como usted puede ver, los círculos están entreverados, formando una traba inextricable. Pero para que usted los distinga, en el centro de cada uno hemos puesto un número. En cada círculo hay seis sectores, bien delimitados con líneas curvas; cada sector dará alojamiento a una letra y, por tanto, en cada círculo cabrá una palabra de seis letras.

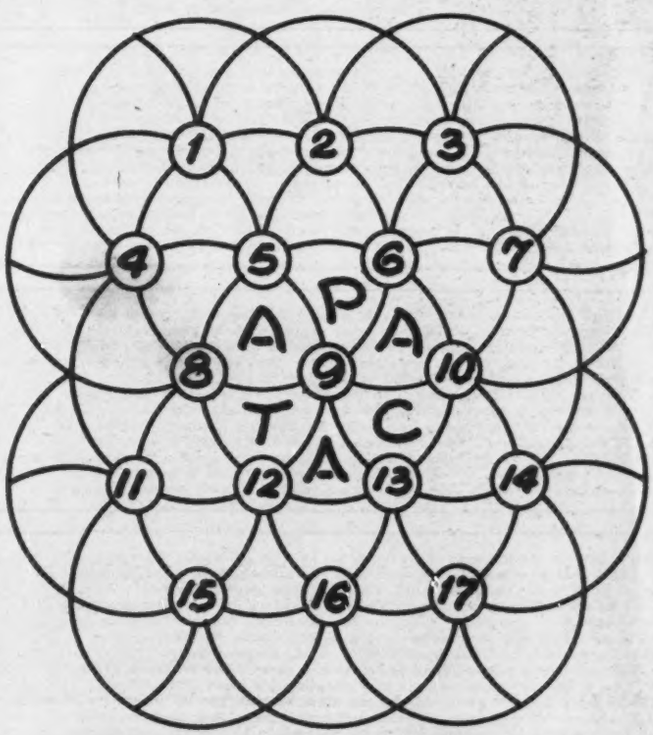
Estas palabras —al fin escritas dentro de un círculo—, han de leerse, como es natural, en redondo o en curva cerrada, no en línea horizontal.

Para que mejor lo entienda, ya escribimos, en el círculo número nueve, las seis letras (cada una en su sector), de la palabra PACATA. En la definición dice: De condición tranquila y pacífica.

De aquí ya puede usted empezar escribiendo —o deletreando—, por sí mismo las 16 palabras restantes, conforme a las definiciones que siguen:

DEFINICIONES

1.—Recopilación de las leyes de un país. 2.—Desacredita, calumnia. 3.—Fronda, follaje, enramada. 4.—Asirá, agarrará. 5.—Templo oriental. 6.—República centroamericana. 7.—Canal en madera, piedra, etc. 8.—Concurso de lanchas. 9.—De condición tranquila y pacífica. 10.—Tubo para desaguar líquidos del organismo. 11.—Lugar donde juegan tahures. 12.—Saco ancho. 13.—Ve, mira. 14.—Pluma para escribir. 15.—Pedazo de pan sobrante. 16.—Pronto, rápido. 17.—Meneado.



VEA LAS SOLUCIONES EN LA PAGINA 82

5—Este animalito se parece a la marta, pero su piel no es tan hermosa como la de ésta. Es pequeño color castaño, de cuello largo y patas cortas. Le gusta cazar de noche y se llama:

a) Garduña.
b) Ocelote.
c) Comadreja.
d) Okapi.

6—Aquí en México llamamos a esto pistola. Pero la palabra sirve en otros países de América para designar no sólo a esta arma de fuego, sino a ciertas gentes. En Venezuela, por ejemplo, se le llama pistola a:

a) Un borracho.
b) Un tonto.
c) Un peleonero.
d) Un padre fecundo.

7—Fué este hombre un célebre capitán español (1510-1569). Se apellidaba Valdivia y después de fiera pelea conquistó con sus soldados lo que hoy es la república de:

a) Colombia.
b) Perú.
c) Argentina.
d) Chile.

8—Conocidísimo es este coloso personaje de la ficción llamado Ursus, que lucha con un toro y lo vence. Pertenece a una novela de Sienkiewicz que alcanzó fama universal a fines del siglo pasado, y que se llama:

a) Los Ultimos Días de Pompeya.
b) El Ultimo Abencerraje.
c) Quo Vadis.
d) El Signo de la Cruz.

Astromántica

LA CIENCIA DE LOS AUGURIOS ASTRALES

22 MIERCOLES

ARIES. — Si hay algo que deba suspender o cambiar, decídase a hacerlo luego.
TAURO. — No conviene arriesgarse en negocios ni asuntos de otra índole. Peligros.
GEMINIS. — Sus impulsos, emanados de la pasión, perjudicarán el rumbo de su conducta.
CANCER. — Los favores de la suerte no durarán mucho. Trate de aprovecharlos ahora.
LEO. — Las pasiones estarán en ebullición. Si les da pábulo, conseguirán desbocarlo.
VIRGO. — Habrá motivos alegres, incrementados si se acompaña de personas amables.
LIBRA. — Para Libra, el sino augura sorpresas hechos fortuitos, casualidades, etc.
ESCORPION. — La sociabilidad estará en prepotencia. Haga amistades y sáqueles fruto.
SAGITARIO. — Tenga el valor de confesarse su pequeñez, no agigantando la tragedia.
CAPRICORNIO. — Frene a su caballo. De otro modo podrá desbocarse pecaminosamente.
ACUARIO. — Bueno a las transacciones comerciales. Si tiene algo que vender, véndalo.
PISCIS. — Quizá no ha podido triunfar, no por error de ambición, sino de cálculo.

23 JUEVES

ARIES. — Estará apto para la labor, y lo que haga saldrá bien. Entréguese a ella.
TAURO. — Tenderá a la exageración. Analice las situaciones y acéptelas así.
GEMINIS. — Posible violencia y agresión. Que los altercados no degeneren en riñas.
CANCER. — No se precipite a hacer decisión alguna. Piense mucho antes de obrar.
LEO. — Lleve a cabo las transacciones que venía planeando. Tendrá hoy éxito.
VIRGO. — Tal vez quiera, por buscar su goce, pagar demasiado caros sus caprichos.
LIBRA. — Excelente augurio a toda actividad intelectual. Prosperará la labor.
ESCORPION. — Algo no esperado vendrá a abrir a sus pies un obstáculo infranqueable.
SAGITARIO. — Si no toma riesgos, no cruza la mar. Atrévase a hacer lo que quiere.
CAPRICORNIO. — El día no se presta a cosechar ningún fruto. Posponga sus planes.
ACUARIO. — A un día gris como éste le conviene compañía alegre o labor activa.
PISCIS. — Tendencia a la concentración y el egoísmo. Si la fomenta, ganará enemigos.

24 VIERNES

ARIES. — Influjos extraños harán que se altere su ritmo o se apene su corazón.
TAURO. — Podrá equivocarse al actuar, decidir, hablar o calcular. Tenga cuidado.
GEMINIS. — Día sociable para Géminis. Júntese con otros para emprender la jornada.
CANCER. — Si no cuida la escarcela, el dinero saldrá de ella sin usted pensarlo.
LEO. — Capacidades creadoras descubrirá usted en su cacumen. Inviértalas.
VIRGO. — El pecado acecha a la vuelta de la esquina. No tropiece con él al voltear.
LIBRA. — Por exceso de vitalidad, este viernes puede llevarlo a extremos agresivos.
ESCORPION. — Piense mucho antes de dar cualquier paso. Nada garantiza el éxito.
SAGITARIO. — Tendrá dificultades económicas hoy. Procure obrar con cautela.
CAPRICORNIO. — No abuse usted de su cuerpo. El placer excesivo resiente a la salud.
ACUARIO. — El egocentrismo no es la mejor conducta para ganar amigos y simpatías.
PISCIS. — Saturno pondrá titubeos en su cabeza. Pero no tome partido sin meditar.

25 SABADO

ARIES. — Amparo venusino a toda actividad, pero más a la erótica y familiar.
TAURO. — Al comercio y la industria se le prometen ganancias. Pero ande activo.
GEMINIS. — Quizás surjan intempestivamente algunos obstáculos. Sálvelos de un salto.
CANCER. — No casarán sus pensamientos con los impulsos emanados del subconsciente.
LEO. — Si su deseo no es práctico, nada de extraño tiene que no se vea cumplido.
VIRGO. — La dicha no se encuentra en los objetos o las personas. Emana del interior.
LIBRA. — En lo que quiera hacer, tropezará con resistencias interiores o exteriores.
ESCORPION. — No vaya en contra de sus instancias morales. Equilibre su ánimo.
SAGITARIO. — No se deje agobiar por labores desagradables. Búsqueles amenidad.
CAPRICORNIO. — Pese a que habrán muchas nimiedades, no formarán nada importante.
ACUARIO. — Tenga la decisión de afrontarse de lleno a sus problemas. Triunfará.
PISCIS. — No deje volar la fantasía en pesimismos ni imagine cosas desagradables.

26 DOMINGO

ARIES. — No abandone su programa por obstáculos de más o de menos. Siga adelante.
TAURO. — Haga algo corporalmente. La actividad material se ve hoy favorecida.
GEMINIS. — Lo mejor para ir derecho es equilibrarse. Ponga balancines a su espíritu.
CANCER. — Tal vez quiera entregarse a actividad febril. Que no lo fatigue mucho.
LEO. — Conseguirá divertirse si no lleva prisas. Es de aconsejarse recreo pasivo.
VIRGO. — En la intimidad de los suyos podrá encontrar mejor la saciedad de su deseo.
LIBRA. — Cuando ya creía tener agarrada la ocasión por los cabellos, podrá escapar.
ESCORPION. — Después del mediodía son de esperarse acontecimientos desusados.
SAGITARIO. — Las cosas podrán tener semblante diferente a su verdadera naturaleza.
CAPRICORNIO. — La presencia lunar pondrá fruiciones en su pensamiento. Acompónese.
ACUARIO. — Pasarán cosas que le dejarán grato recuerdo. Hará migas con gente bien.
PISCIS. — Aunque acaso no hará todo lo que se proponga, lo que haga será feliz.

27 LUNES

ARIES. — Los sentimientos egoístas quizá a la larga redunden en su propio mal.
TAURO. — Si presta a la jornada todo su interés, de seguro obtendrá buen fruto.
GEMINIS. — Si nada hace por conseguir su deseo, ¿cómo quiere verlo cumplido?
CANCER. — Tome su tiempo para lo que quiera hacer. Esté seguro que todo se andará.
LEO. — Convendrá iniciar ahora lo que había venido dejando para mejor ocasión.
VIRGO. — Tome las horas a ritmo pasivo. Así transcurren más feliz y hondamente.
LIBRA. — Favor astral a la relación social y al trato negociante. Ganancias.
ESCORPION. — Medite antes lo que va a hacer. Le ahorrará tiempo y dificultades.
SAGITARIO. — A este lunes usted lo distinguirá por la terquedad o la insatisfacción.
CAPRICORNIO. — No haga viajes, mudanzas ni cambios en lo físico. Desfavorable hoy.
ACUARIO. — Lo que por un lado le perjudique, quizá por el otro le rinda beneficios.
PISCIS. — Si se cree merecedor de grandes cosas, está fraguando segura frustración.

28 MARTES

ARIES. — Un exceso de confianza en sí mismo acaso lo orille a cometer imprudencias.
TAURO. — Los signos ominosos pueden estar en su imaginación. No se sugestione.
GEMINIS. — Habrá variaciones de la ruta y cambios del viento. Mas será para bien.
CANCER. — Se acentúa el favor en la sociabilidad. Hágase de compañía amable y útil.
LEO. — Sea complaciente y aprenda a dar cuando convenga. Cobrará intereses.
VIRGO. — No se amilane por augurios sombríos. Saldrá avante de toda situación.
LIBRA. — Soluciones inesperadas a sus problemas. Curso singular de los sucesos.
ESCORPION. — Hoy la suerte habrá de sonreírle a usted. Obre en consecuencia.
SAGITARIO. — Este día no se presta a cambios. Deje las cosas como están.
CAPRICORNIO. — Día fantaseoso en que sus ideas volarán por los ámbitos siderales.
ACUARIO. — No se sugestione por profecías autoformuladas. Aténgase a los hechos.
PISCIS. — Extrañamente, la cuestión erótica iná adunada a la cuestión económica.

ARIES
Para los nacidos del 21 de marzo al 20 de abril.

TAURO
Para los nacidos del 21 de abril al 21 de mayo.

GEMINIS
Para los nacidos del 22 de mayo al 21 de junio.

CANCER
Para los nacidos del 22 de junio al 22 de julio.

LEO
Para los nacidos del 24 de julio al 23 de agosto.

VIRGO
Para los nacidos del 24 de agosto al 23 de septiembre.

LIBRA
Para los nacidos del 24 de septiembre al 23 de octubre.

ESCORPION
Para los nacidos del 24 de octubre al 22 de noviembre.

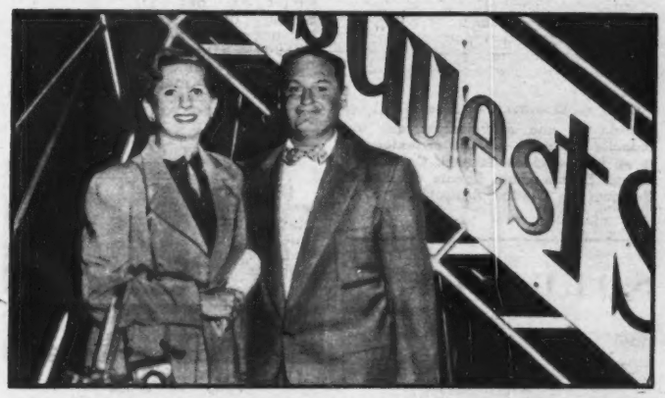
SAGITARIO
Para los nacidos del 23 de noviembre al 21 de diciembre.

CAPRICORNIO
Para los nacidos del 22 de diciembre al 20 de enero.

ACUARIO
Para los nacidos del 21 de enero al 19 de febrero.

PISCIS
Para los nacidos del 20 de febrero al 20 de marzo.

El día 15, en la Iglesia del Perpetuo Socorro tuvo lugar la elegante boda eclesiástica de la distinguida señorita Irma Sangueado Miller con el señor Gaudencio Theurel Roussell, pertenecientes a distinguidas familias de la capital. La feliz pareja, después de haber recibido la bendición nupcial.—Derecha: La señorita Guadalupe Fuentes Díaz, de la mejor sociedad de la capital, frente al altar donde contrajo matrimonio eclesiástico con el señor Javier Alarcón. Los padrinos de manos fueron la Sra. María Elena Díaz Vda. de Fuentes y el señor Víctor Fuentes Díaz. De Velación, el Lic. Enrique Carniedo y su esposa doña María G. de Carniedo.



La semana pasada llegó a bordo de un tetramotor de AEROVIAS GUEST, el señor Herbert Dreilinger, propietario de las famosas platerías Canterbury, de Brooklyn, N. Y. acompañado de su bella esposa Gloria para disfrutar de dos semanas de vacaciones en México. — Derecha: El Ing. Aarón Merino Fernández, subsecretario de Educación Pública, entregando al escritor José Mancisidor, el premio "Balzac", durante la ceremonia efectuada en el Instituto Francés de la América Latina. Este importante premio en el campo de las letras fué donado por el Presidente de la República, Lic. Alemán.

Todos los funcionarios de la Secretaría de Relaciones Exteriores, ofrecieron la semana pasada, como prueba de simpatía, un espléndido banquete a don Manuel Tello, con motivo de su reciente designación como Jefe de la Cancillería Mexicana. En la foto, el propio ministro, y don Alfonso Guerra, Oficial Mayor. Derecha: Para celebrar el nacimiento de la Asociación Mexicana de Abogadas, fué servida una cena, a la que concurrieron el Consejo de la Agrupación y la total asistencia de sus miembros. Hizo uso de la palabra la abogada Margarita Lomelí.

MEXICO VIVE A...

(Viene de la Pág. 27) Nabor Carrillo ante la "Sociedad Mexicana de Historia Natural":

"No tenemos argumentos categóricos para abandonar la ciudad. Se requiere, y debemos hacerlo, un esfuerzo integral para salvarla".

Lo manifestado por los doctores Enrique Beltrán y Elrén C. del Pozo —transcrito arriba— coincidente en las soluciones de tipo general con lo dicho por el Dr. Maldonado, implica que el destino de la ciudad de México está en manos de sus hombres de ciencia, primero; después, en la de los gobernantes y el pueblo: aquéllos como administradores inteligentes de los dineros de éste puesto que los gobernantes son servidores del pueblo, no sus amos.

Los intereses de todos los habitantes de la Cuenca de México están en juego, en muy peligroso juego. Y no sólo intereses materiales corren el riesgo de perderse: también una tradición cultural que arranca de los primeros esfuerzos por subsistir del Hombre de Tepexpan y culmina en la soberbia ciudad de hoy, donde el hombre contemporáneo también lucha, una vez más, contra los elementos naturales y en defensa de este gran hogar mexicano que es la Capital.

Alrededor de 15 mil años de esfuerzos humanos no pueden dejarse perder porque salvar a esa historia y a esta ciudad bien amada cueste 200 millones o aun más. Los hombres que han estudiado amorosa y científicamente los problemas de la Cuenca de México, esos cuyo desinterés y cariño son indudables, viven aquí mismo y se llaman Enrique Beltrán, Manuel Maldonado, Elrén C. del Pozo, Nabor Carrillo, José Antonio Cuevas —indudablemente algunos más—; estos hombres han mantenido contacto con los problemas de la Cuenca, por lo cual ellos y sus soluciones les son familiares. Su intervención en las actividades propias del organismo creado en julio de este año bajo el nombre de "Comisión Hidrológica del Valle de México", sería altamente provechosa.

Y ojalá los gobernantes de esta capital admitieran, en un gesto generoso y comprensivo, que es más importante dotar a los habitantes de ella con la higiene y comodidades que exige esta época y que impone el crecimiento de la población; que es más importante lo dicho que los proyectos fantásticos y carísimos que incluyen el asesinato de lo que ha dado carácter y fama a México; que es más trascendente sanear las colonias pobres que convertir en comales de concreto enormes extensiones de kilómetros, mientras bajo ellos la podre socava la estabilidad de la capital y amenaza su existencia. Que es más útil para todos escuchar con digna modestia las opiniones de quienes saben y no dejar en manos de burócratas ineptos o de proyectistas ambiciosos y no siempre honrados, la realización de las obras públicas entre las cuales siempre estará en primer lugar —mientras no se resuelvan los problemas de la Cuenca de México— mantener en verdadero servicio, el desagüe del Valle. Que es preferible aplicar los millones que se necesitan a la resolución de esos problemas y no despilfarrar el dinero en "maquillajes" costosos mientras una suerte de virus filtrable amenaza la vida de casi tres millones de seres humanos. Ojalá los gobernantes de México, D. F., lleguen a comprender que la inmortalidad se conquista sirviendo al pueblo y a la patria, no a base de placas conmemorativas ni "primeras piedras" de sospechosa veracidad.

Isabel la Católica...

(Viene de la Pág. 38) de América. Moros y judíos —junto con catalanes—, habría podido ser como la vacuna de la actividad contra la abundancia de riquezas americanas. Salvar a España de América, y, a la vez, liberar a América de España.

BALANCE

Con otra frase de la historia de España, el reportero "no quita ni pone rey". Se limita a citar lo que, hoy, la crítica histórica piensa de Isabel. No se trata de convertirla en símbolo ni de denigrarla. Calibrada su obra con la perspectiva de los siglos, el balance parece ya posible. Quien se apasione por una mujer de hace quinientos años es que necesita encontrar, en la vida moderna, algo que le interese con mayor motivo. Que lo busque y que deje en paz a los muertos gloriosos.

Del balance que hace la historia, puede sacarse, pues, este resumen:

Un instante de clarividencia y sensatez —Colón—, y una pasión tenaz —Baza, Granada—, dan al reinado de Isabel categoría universal, hacen que de él arranque una nueva etapa en la historia del mundo.

Tres arrebatos de pasión ciega, sin ni una chispa de clarividencia —exclusión de los catalanes, presión sobre los moros vencidos, expulsión de los judíos— esterilizan, para España y, de rebote, para América, los resultados de aquellos aciertos grandiosos.

¿Qué pesa más en la balanza? Poco importa. La nariz de Cleopatra fué como le gustaba a Marco Antonio. La política de Isabel fué como la conocemos... Y, a fin de cuentas, al cabo de veinte siglos, todavía se habla de Cleopatra, y a los quinientos años todavía se recuerda a Isabel de Castilla.

¿Qué más se puede pedir?

¿A qué más se puede aspirar?

El Progreso de la...

(Viene de la pág. 64) trigo, que sostenerlos todo el año de 1951 con un desembolso de setenta y cinco millones de pesos sin garantía por la falta de algodón.

No obstante las anteriores razones, los ejidatarios sembraron cuatro mil hectáreas de trigo con agua de sus norias. El costo del cultivo del trigo es más alto en estas condiciones, pero ahora el precio lo resiste, además, las norias electrificadas pagan un mínimo a la Cía. Nacional de Electricidad trabajen o no.

Con las anteriores explicaciones y ejemplos se manifiesta el interesante servicio que viene dando el Banco en la Comarca Lagunera para el bien de todos sus moradores y principalmente para sus ejidatarios asociados.

NOTA. — El artículo anterior es el resultado de una conversación que un redactor de HOY sostuvo recientemente en la ciudad de Torreón, Coah., con el Ing. Fermín Luna, Agente del Banco Nacional de Crédito Agrícola, S. A.

SOLUCIONES

ICONOGRAMA

Cambiando las letras de la palabra clave por sus valores, tenemos:

S—2
U—2
D—3
A—2
M—3
E—4
R—1
I—2
C—3
A—2

Las dibujos representan las palabras que siguen, de las cuales se tomaron las letras indicadas:

1—oCtágono — C
2—cAsa — A
3—caMión — M
4—zApatilla — A
5—muNdo — N
6—corCholata — C
7—Honda — H
8—cAmafeo — A
9—foCo — C
10—mAriposa — A

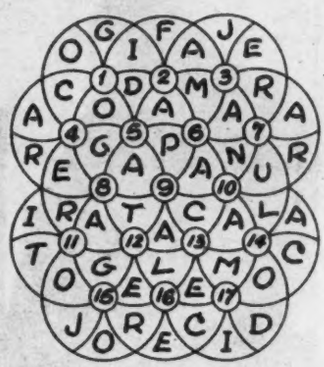
¿QUIEN ES?

Lee De Forest.

EL INDICE SABIO

1—35 minutos.
2—Los fenicios que fueron los primeros en viajar distancias considerables en el mar, llegando en sus correrías hasta el Atlántico.
3—126 millas por hora.
4—Imbricadas.
5—Garduña.
6—Un tonto.
7—Chile.
8—Quo Vadis.

CIRCULOS VICIOSOS



¿Pies Sudorosos e Irritados?

¡REFRESQUELOS!

El caminar mucho o estar de pie todo el día es muy molesto y más aun cuando la transpiración es excesiva y los pies se irritan.

Busque alivio a todas estas molestias con el suave y refrescante Polvo Antiséptico del Dr. Scholl, que facilita el uso de zapatos nuevos o ajustados y hace más cómodo el uso de las medias Nylon, que no son absorbentes.

¡USELO USTED!

De venta en farmacias y droguerías de toda la República.

Reg. No. 3805 S. S. A.
Prop. No. B-326/51.

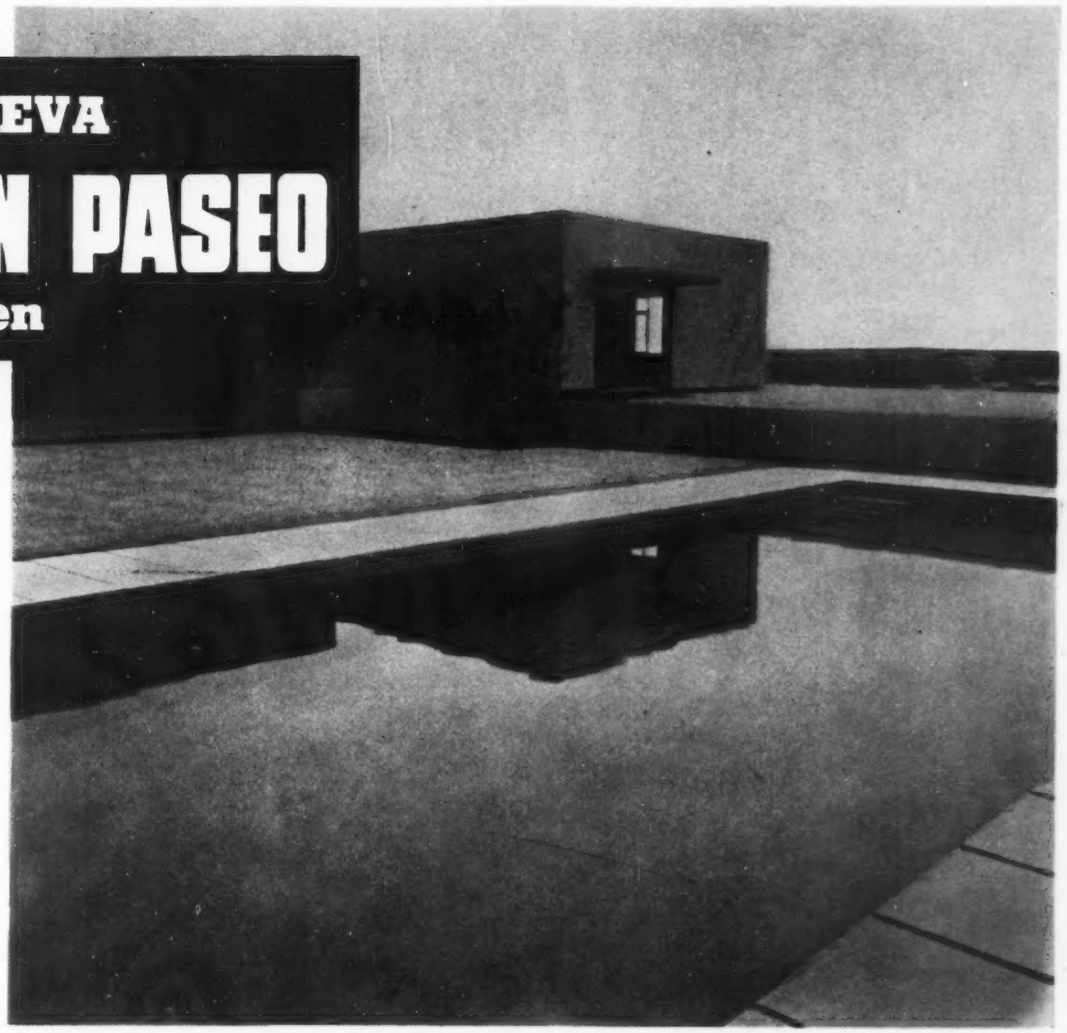
Cía. Dr. Scholl, S. A.
MADERO Nº 42 — TEL. 12-80-92
DOLORES Nº 13. — TEL. 36-15-67.
MEXICO, D.F.

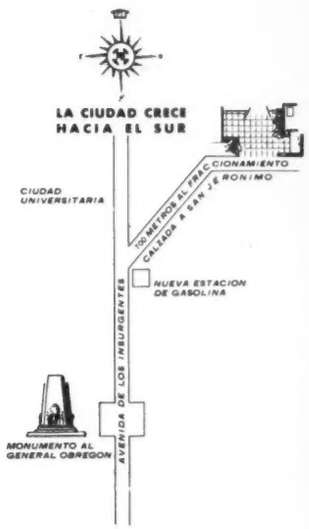
Subscríbase Usted a

Hoy

La Revista Supergráfica

NUEVA
SECCION PASEO
en





"JARDINES DEL PEDREGAL DE SAN ANGEL"

El lugar ideal para vivir

Precios:
de $25 a $35
METRO CUADRADO

JARDINES DEL PEDREGAL DE SAN ANGEL, tiene a la venta su Nueva "Sección Paseo" con lotes mínimos de 2,000 metros, en la parte más alta del Fraccionamiento, con las mejores vistas panorámicas y colindando con la Ciudad Universitaria.

Visite esta Nueva Sección de JARDINES DEL PEDREGAL DE SAN ANGEL y adquiera un lote en el hermoso Boulevard "Paseo del Pedregal", realizando así una inversión que es negocio.

JARDINES DEL PEDREGAL DE SAN ANGEL no tiene competencia en belleza ni precios.

Las fuertes inversiones que se están haciendo en toda la zona del Pedregal, tales como la construcción de la Ciudad Universitaria, con un costo mayor de CIEN MILLONES DE PESOS, el Club de Golf México, las inversiones de los compradores en nuestras Primera y Segunda Secciones, y las inversiones propias de esta empresa, garantizan el rápido aumento de valores en nuestro Fraccionamiento.

Aproveche usted la fuerza de estos intereses creados, y realice un magnífico negocio invirtiendo en la compra de un lote, en nuestra Nueva "Sección Paseo".

PIDA INFORMES EN LA OFICINA DE VENTAS DEL FRACCIONAMIENTO. TEL. 14-76-73 O EN LAS OFICINAS DE PASEO DE LA REFORMA 137 1er. PISO TELS. 12-08-80 - 36-30-11

MEXICO PREFIERE

LOS TELEVISORES

Admiral

Imagen con un 50% más de detalle

221K28

Consola TV de 53 Cms. (21")

Las estadísticas demuestran que ADMIRAL es el aparato de Televisión que más se HA VENDIDO Y SE ESTA VENDIENDO EN EL MUNDO ENTERO. Actualmente hay millones de clientes ADMIRAL en el Mundo y es que todos los receptores de la línea ADMIRAL TV son sabresalientes en diseño, acabado y funcionamiento.

Esto queda demostrado plenamente con el modelo que se ilustra, cuyo diseño inspirado en los muebles de estilo Provenzal Francés, cuidadosamente terminado en el finísimo maple pulido a mano, es un adorno suntuoso y distinguido en el hogar.

El exclusivo circuito de FRECUENCIA INTERMEDIA permite que la IMAGEN de la gran pantalla de 53 Cms. (21") tenga un 50% MAS DE DETALLE, por lo que es tan CLARA COMO LA DEL CINE.

A usted, que es cuidadoso en la elección, le conviene examinar este modelo que le cautivará.

ADMIRAL ES LA MEJOR COMPRA EN TELEVISION

Las principales casas del ramo le ofrecen la línea **Admiral** con facilidades de pago. Aprovéchelas y haga su mejor compra en Televisión.

450-51